مصــــر اســـتعدت للقـــاء كينيـــا اليـــوم بالمغـــرب



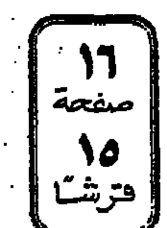

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد - ت ٧٥١٥١١
الإسكندرية : ٣٢ ش سعد زغلول - ت ٨٠٩٠٦١٥
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الرقم البريدي ١١٥١١ تلكس مطر ٩٢٢٧٦ القاهرة ٥٤١٠ الاسكندرية

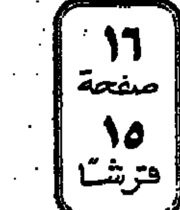
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

العدد الأسبوعي


الجمهورية

١٦ صفحة
١٥ قرشاً




الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢٨ من رجب ١٤٠٨ هـ - ١٧ من مارس (آذار) ١٩٨٨ م - ٨ من برمهات ١٧٠٤ ق العدد ١٢٤٩٨ - السنة ٣٥
"AL-GOMHOURIA" 17 MARCH 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

مبـــارك فى الاحتفـــال بيـــوم الدعـــاة

الإســلام يدعــو للانتــاج ويقدس العمــل

الدعوة رسالة لا وظيفة.. والداعية قدوة لمجتمعه

كل المجتمع فى حاجة لجهدكم.. خاصة الشباب المتطرف

دعا الرئيس حسنى مبارك رجال الدعوة إلى بذل كل جهدهم من أجل التنمية الروحية التى بدونها لاتكون هناك أى تنمية .. وقال الرئيس ان الاسلام يدعو إلى الانتاج ويقدس العمل وأن تحويل القيم الاسلامية الى أسلوب حياة ومنهج سلوك كفيل بتخليص المجتمع من كثير من مشاكله وأمراضه .

وقال الرئيس فى كلمة القاها فى الاحتفال بيوم الدعاة أمس .. أن الدعوة رسالة قبل أن تكون وظيفة ، وأن الداعية أو إمام المسجد هو قدوة فى مجتمعه الصغير .

وفيمايلى نص كلمة الرئيس:

الاخوة الدعاة والائمة الهداة .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد :

فإنه ليسعدنى ان اكون اليوم معكم ، وان اتحادث حديث القلب اليكم ، ويزيد من سعادتى ان يأتى هذا اللقاء الطيب

البقية ص ٩



الرئيس حسنى مبارك يرد تحية رجال الدعوة الذين رحبوا به لدى وصوله الى مقر الاحتفال بيوم الدعاة .. ويظهر فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر الى جوار الرئيس . تصوير : فاروق ابراهيم

١٠ دول عربيــة وافقــت على القمــة

ابلغت السعودية وجيبوتى الامانة العامة لجامعة الدول العربية موافقتهما على عقد مؤتمر القمة العربى الطارىء لبحث ودعم انتفاضة الشعب الفلسطينى وبذلك يكون عدد الدول التى ابلغت موافقتها رسميا عشر دول هى : السودان وفلسطين واليمن الشمالية وليبيا وسوريا واليمن الجنوبى والكويت والجزائر والسعودية وجيبوتى .

وينتظر ان يكتمل النصاب القانونى لعقد القمة خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة بموافقة احدى عشرة دولة يتم بعدها تحديد مكان انعقاد المؤتمر الذى يتوقع اما ان يكون فى الجزائر باعتبارها الدولة الداعية لعقد المؤتمر أو فى تونس مقر الجامعة .

مبـــارك وزايـــد زارا الصالحيـــة

قام الرئيس حسنى مبارك يرافقه ضيف مصر الكبير الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة أمس بزيارة منطقة الصالحية حيث تفقدا الزراعات الموجودة بالمنطقة . .

رســائل من مبــارك لرؤساء ٣ دول أفريقية

غادر الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية القاهرة امس الى لوزاكا فى بداية جولة افريقية يزور خلالها زامبيا وموزمبيق وسوازيلاند تستغرق عشرة ايام يسلم خلالها رسائل من الرئيس حسنى مبارك الى رؤساء هذه الدول .

الميرغنى يتوسط لاعادة علاقات مصر وليبيا

اعلن احمد الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة السودانى انه يحمل خلال زيارته القريبة لليبيا مشروع وساطة لاعادة العلاقات بين ليبيا ومصر .

وقال فى حديث لصحيفة «الانباء» الكويتية امس ان الاسابيع القادمة ستشهد رد فعل طيب للزيارة الناجحة التى قام بها الرئيس مبارك للسودان حيث سيتم توقيع ميثاق الاخاء بين الشعبين المصرى والسودانى خلال زيارة الدكتور عاطف صدقى للسودان فى الشهر القادم .

اسرائيل عزلت الضفة وغزة ومنعت اتصالهما بالخارج

عزلت اسرائيل الارض العربية المحتلة عن العالم . قطعت سلطات الاحتلال الاسرائيلى امس الاتصال التليفونى بين الضفة الغربية وقطاع غزة وبين العالم الخارجى .

قال المراسلون الاجانب فى الاراضى المحتلة ان هدف هذه الخطوة منع تلقى المواطنين الفلسطينيين التوجيهات من منظمة التحرير الفلسطينية خارج الاراضى المحتلة .

مصــر تديــن التصرفات الاسرائيلية

أعلن الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن مصر تدين بكل شدة التصرفات الاسرائيلية فى قطاع غزة والضفة الغربية .. وتعتبر هذه التصرفات منافية لابسط حقوق الانسان .. ومن المعوقات الرئيسية فى طريق السلام والاستقرار لمنطقة الشرق الاوسط .

وعلمت ان مصر ستقوم بأجراء اتصالات مع الامم المتحدة والدول الصديقة لمحاولة وضع حد للممارسات القمعية الاسرائيلية فى الارض المحتلة .



مبــارك وزايــد فى مصــنع « صــقر » للصــواريخ

زايــد : المصنع يعبــر عن الامــل العربــى فى القــوة

كتب - صفوت ابو طالب :

اعرب الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان عن سعادته وفخره بما شهده من اسلحة متطورة تنتجها الهيئة العربية للتصنيع بأيد وخبرة مصرية وعربية .

وقال عقب جولته مع الرئيس حسنى مبارك بمصنع صقر للصناعات المتطورة ان مارأيته يرفع رأس كل عربى فى كل الدول العربية الشقيقة بان مصر التى تنتج هذه الاسلحة المتطورة هى من اكبر الدول العربية التى يعتمد عليها اشقاؤها العرب .. والحمد لله اننا نرى هذه الكفاءة التى كنا نحتاجها من الاخرين اصبحت اليوم لدينا ينتجها ابناؤنا ويديرها اخواننا .

واكد الشيخ زايد ان كل عربى مخلص لعروبته وامته وشعبه يساند بكل الاخلاص والدعم مصر الشقيقة فى هذه المجالات لان الذى تستفيد منه مصر والشعب المصرى يفيد كل امتنا العربية .

وكان الرئيسان مبارك وزايد قد قاما بجولة صباح امس بمصنع صقر التابع للهيئة العربية للتصنيع حيث كان فى استقبالهما المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع و جمال السيد وزير الانتاج الحربى ورئيس بعثة الشرف المرافقة لسمو الشيخ زايد والفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع ويوسف مصطفى مدير عام الهيئة واحمد فؤاد اسماعيل رئيس مجلس ادارة المصنع .

البقية ص ١٤

الشيخ الشعراوى — عبد الرحمن النجار — د. عبد العزيز كامل

اوســمة من الرئيــس لســبعة من كبــار رجــال الدعــوة

قام الرئيس مبارك امس بتوزيع الاوسمة التى وافق على منحها لسبعة من كبار رجال الدعوة الاسلامية ممن اسهموا بدور كبير فى هذا المجال حيث منح وسام الجمهورية من الطبقة الاولى لكل من .

الدكتور عبد العزيز عبد القادر كامل نائب رئيس الوزراء ووزير الاوقاف الاسبق .

الشيخ محمد متولى الشعراوى وزير الاوقاف ووزير الدولة لشئون الازهر الاسبق .

الشيخ ابراهيم الدسوقى وزير الاوقاف الاسبق .

الشيخ محمد الغزالى السقا وكيل وزارة الاوقاف السابق لشئون الدعوة .

كما قام الرئيس مبارك بتسليم وسام الجمهورية من الطبقة الثانية الممنوح لاسم المرحوم الدكتور عبد الرحمن النجار وكيل وزارة الاوقاف ومدير اوقاف القاهرة السابق وقد تسلمه نجله .

وسلم الرئيس مبارك وسام الاستحقاق من الطبقة الثانية لكل من الشيخ محمد عمارة امام وخطيب مسجد السيدة زينب السابق والشيخ عبد الباسط عبد الصمد نقيب القراء .

حسين يبحث مع فهد خطة السلام الامريكية

توجه الملك «حسين» عاهل الاردن الى السعودية امس لاجراء محادثات مع الملك «فهد» عاهل السعودية حول الخطة الامريكية الجديدة للسلام

● محيى الدين الغريب :

٣ شركات استثمارية برأسمال ٦٠٠ مليون جنيه

كتب - جلال راشد :

أعلن الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار فى ختام الملتقى العربى للاستثمار أمس أن عدد المشروعات المقدمة من المستثمرين بلغت ١١٧ مشروعاً ، وهى أكثر مما عرضته الهيئة وعدده ٧٩ مشروعا فقط .

وقال انه تم حتى الان تكوين ٣ مجموعات من الشركات : الاولى صناعية برأسمال ٣٠٠ مليون جنيه والثانية زراعية برأسمال ٢٠٠ مليون جنيه والثالثة عقارية سياحية برأسمال ١٠٠ مليون جنيه .

وأضاف أن هذه الشركات ستوفر فرص عمل كثيرة للشباب ودعا الشباب إلى المساهمة فيها .

اقتصاد .. مصر بريء مما يدعون !!
مقال : سمير رجب ص ٥

أمين شرطة يقتل حبيبته بعد خطبتها لغيره

كتب علاء الوكيل :

اطلق عبدالحليم محمد السودانى وهو امين شرطة بالجيزة الرصاص على رباب سعد اليمون - ١٩ سنة الطالبة بكلية اداب طنطا ووالدتها احسان حامد كرم بمسكنهما بمدينة ميت غمر لقيت الطالبة مصرعها بينما نقلت الام الى المستشفى فى حالة خطيرة .

تبين من التحريات ان امين الشرطة على علاقة حب بالطالبة وخلال هذا الاسبوع علم انه تمت خطبتها لشاب آخر فتوجه الى مسكنها بميت غمر حيث تقيم مع والدتها واستفسر منها عن صحة الخبر فلما اكدته له اخرج مسدسه الحكومى واطلق الرصاص عليها وعلى والدتها وفر هاربا . شهدت احدى جارات المجنى عليها واسمها نعمات محمود مشالى بانها رأت امين الشرطة وهو يطلق الرصاص على الام وابنتها .

تمكنت المباحث من القبض على المتهم وضبط السلاح المستعمل فى الجريمة .

مصر.. والمستثمرون العرب:

لنحمى.. الفرصة الثالثة..!!

بقلم: محفوظ الأنصارى

مصر .. مشغولة هذه الايام بأحداث ثلاثة هامة :

١ - زيارة الشيخ زايد .. أول ضيف عربى يأتى للقاهرة بعد استئناف العلاقة الرسمية .

٢ - الملتقى العربى للاستثمار .. حيث يتجمع رجال المال والاعمال والبنوك العرب ، لبحث امكانيات العمل والتوظيف والانتاج .

٣ - سوق القاهرة الدولى .. وهناك تقدم مصر دلائل النهضة والتقدم والرقى .

مايزيد من أهمية الاحداث الثلاثة عاملان :

● الاول .. ان ثلاثتها مترابطة .. فهى فى بدايتها ونهايتها علاقة بين مصر والعرب يجب ان تنمو وتتطور وتزدهر .. فحتى لو كان سوق القاهرة الدولى ، يبدو بعيدا عن الربط والعلاقة لدورية انعقاده السنوى .. فلاشك ان توقيت الزيارات أو توقيت الانعقاد ، مع زيارة رئيس دولة الامارات ، واجتماعات رجال المال والاعمال فى ملتقى الاستثمار ، تفرض هذه الرابطة وتؤكدها .

● العامل الثانى .. هو التوقيت ..

فإذا كان التعاون والتشاور والتنسيق والتضامن العربى بمعناه الشامل أمل ، تردده خطابات الساسة ، وقصائد الشعراء ، وكلمات المفكرين والادباء .. وتتطلع اليه افئدة البسطاء من الناس فى لهفة .

فالمؤكد ، ان ادبيات هذا الامل ، السياسى منها والفكرى والادبى ، أحوج اليوم أن تتحول إلى حقيقة ، وإلى واقع .

ولاشك ان الجانب الاقتصادى لامل التعاون والتضامن ، هو من أهم وأصدق واوقع الجوانب . ان لم يكن أهمها .. وفى هذه المرحلة بالذات .

● ● ●

بشكل أكثر صراحة .. وأكثر مباشرة ..

لقد أضاعت مصر فى السابق فرصتين لهذا التعاون والترابط والتواصل الاقتصادى .. والخوف ان تضيع الفرصة الثالثة .

وقبل أن نأتى للفرص الثلاث يجب ان نذكر ان الفرص الضائعة كانت خلال سنوات الوفرة المالية والرخاء العربى .

● الفرصة الاولى كانت عام ١٩٧٦ ، عندما تصاعدت الحرب الاهلية اللبنانية ، ودخل الجيش السورى بيروت ولبنان .. ويومها بدأت العاصمة اللبنانية ، والدولة اللبنانية تفقد مركزها ، كمنطقة جذب للمال ورجال المال .. للاعمال ورجال الاعمال

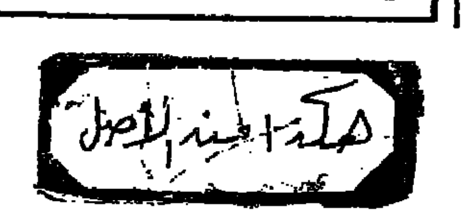
ويومها رحل الجميع بحثا عن مكان امن بديل ..

يومها أيضا .. «وبقدرة قادر» .. بالفعل المبيت . أو بالصدفة .. توقفت جميع تليفونات القاهرة . وانقطع الاتصال بين سكان البيت الواحد والحى الواحد . وعاد الاتصال إلى صورته البدائية . العائدة إلى أعماق التاريخ ، مراسلات يحملها «ساع» أو موظف ، من مكتب لمكتب ، ومن دور لدور ، ومن عمارة لعمارة ومن شارع لآخر .

لم ينحصر التوقف والتعطل وقتها ، فى التليفونات ، بل اتسع ليشمل جميع مكونات البنية الاساسية ، من مكاتب ، ومساكن ، لطرق ومواصلات وغيرها ..

وكأن مايحدث .. «بالصدفة .. أو بالقصد» لافرق .. اعلان ، ولافتة ضخمة - لمن سدت فى وجوههم وفى وجوه اعمالهم واموالهم ابواب بيروت - لافتة تقول : لامكان هنا

البقية ص ٣



نكريـــات حافـــظ محمــــود :

نكريـات دولـة الطرابيـش

بقلم : حافظ محمود

فاتنا ان نحتفل فى هذا الاسبوع بذكرى لطيفة جدا .. ذكرى سقوط دولة الطرابيش .. نعم .. لقد كانت للطربوش دولة ظلت تتحكم فى رؤوسنا اكثر من مئة سنة ولعل ابناء هذا الجيل لا يعرفون ان خلع الطربوش كان يعتبر عيبا كبيرا .. بل لقد كان احدهم اذا اراد ان يتحدث عن الشرف المسلوب قال : لقد سقط طربوشى فى الوحل ...!

لقد بلغ من مكانة الطربوش فى الجيل الاسبق ان محمد محمود باشا زعيم حزب الاحرار الدستوريين واحد رؤساء الحكومة السابقين سقط طربوشه عن رأسه نتيجة شدة الزحام من حوله فى مظاهرة وطنية تهتف له فافاضت الصحف فى وصف هذه « الواقعة » لكن محمد محمود اذاع تكذيبا عن طريق سكرتيريته بان طربوشه قد وقع وكان لهذا التكذيب صدى فى الصحافة لا المحلية فقط بل وفى صحافة لندن ايضا ؟!

وكان زملاؤنا من رسامى الكاريكاتير يكتفون برسم طرابيش الكبراء احيانا فيعرف القراء من « عوجة » كل طربوش ان المقصود به فلان الفلانى ..

نعم لقد كانت لكل عظيم « عوجة » خاصة لطربوشه وكانت اشهر عوجة طربوش هى عوجة طربوش الامير محمد على الذى كان وليا للعهد .

اذكر اننى فى حفلة استقبال بدار السفارة البريطانية سمعت كلمة من السفير اللورد كليرن لم تعجبنى فانسحبت من الحفل مزمعا الانصراف بهدوء لكن قرينة اللورد وكانت حسناء ايطالية الاصل صغيرة السن بالنسبة للورد – لحقت بى والحت فى عودتى الى الحفلة فلما اعتذرت لها خطفت طربوشى واسرعت به الى الداخل فاضطررت ان اسرع وراءها لاسترد الطربوش لكنها كانت قد بلغت المرآة الكبرى بمدخل قاعة الاستقبال فوقفت امامها ولبست الطربوش وجعلته كثير الميل الى اذنها اليمنى ثم ضحكت وقالت : الست انا الان كالبرنس محمد على ؟؟

• • •

ولم يكن هذا كله هو سبب اقامة مصنع الطرابيش بتبرعات مشروع القرش .. انما كان السبب ان بعض افاضل المواطنين انشأوا قبل ذلك مصنعا للطرابيش بمدينة فوة فاذا بالشركة الاجنبية التى كانت تحتكر تصدير الطرابيش لمصر توفد وفدا يشترى هذا المصنع بثمن مغر جدا وبعد الشراء حطم الوفد الات هذا المصنع تحطيما كليا ثم عاد الى بلاده .. فكان انشاء مصنع الطرابيش بحصيلة مشروع القرش الذى اقامه طلبة الجامعة ردا على هذه الواقعة فى الثلاثينات .

• • •

ولعل كثيرين من الشباب بل وزمن الشيوخ لا يعلمون ان بذرة الخلاف الاولى بين الملك السابق فاروق والنحاس باشا ان النحاس عند لقائه بالملك وكان صيفا حارا وكان الملك لا يزال قاصرا تحت الوصاية خلع النحاس باشا طربوشه ليجفف عرق رأسه ثم لم يعد الطربوش الى مكانه فاعتبر ذلك مساسا بمقام « صاحب الجلالة » .

ومن الطرائف التى تروى عن صحفى كبير عظيم انه فى ايام ثرائه كان يستقل سيارة فخمة يلبس سائقها « اليونيفورم » وكان من عادة هذا الاستاذ الجليل ان يسهر طويلا فى عمله بجريدته حتى اذا ما فرغ من عمله نادى بالتليفون على سائق سيارته كى يجىء فورا من داره الى دار الجريدة .

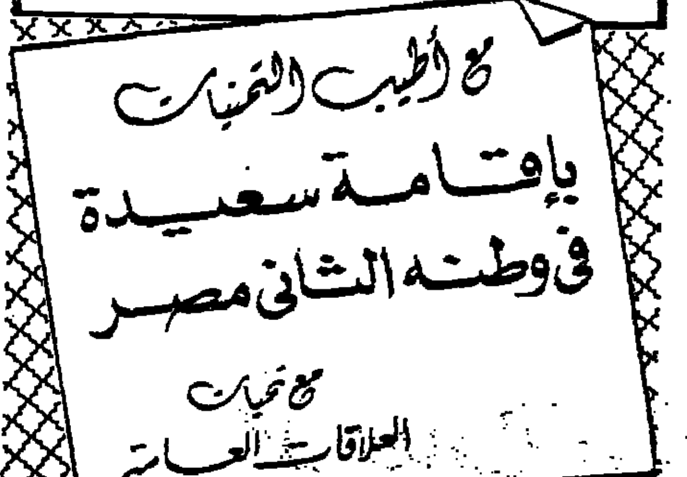
وذات مرة طالت سهرة الاستاذ الجليل فى عمله ومع طول الوقت اخذت السائق سنة من النوم فلما سمع رنين التليفون الذى استدعى به للذهاب الى مولاه تحرك على عجل وقاد السيارة فى طريقه الى دار الجريدة وفى عجلته نسى ان يلبس الطربوش فلما رآه الاستاذ الجليل حاسر الرأس وكان رجلا خفيف الروح قال له « نعم يا اسطى انت جاى من غير طربوش ؟ روح يا راجل البس طربوشك وتعالى تانى » !

• • •

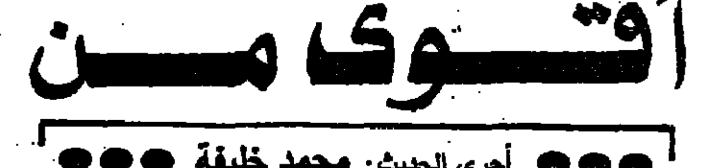
اما انا فقد كنت فى صباى وفى بداية مرانى على العمل الصحفى من انصار المرحوم الدكتور محمود عزمى استاذ الصحافة الاول الذى نادى بالغاء الطرابيش واحلال البرانيط محلها .. وكادت هذه الدعوة ان تنفذ بالاجماع لولا ان سعد زغلول باشا قال فى حديث صحفى انه لن يلبى هذه الدعوة وفى مصر احتلال اجنبى فاذا بكل الناس بما فيهم الاستاذ عزمى نفسه يعدلون عن هذه الحركة .

ومع هذا فقد كنت فى صباى الباكر لا اطيق لبس الطربوش لكننى احتراما للتقاليد كنت احمله فى يدى دائما .. ومع هذا لم اخل من النقد فقد كتبت مجلة الكشكول مقالا فكاهيا بعنوان «طربوش حضرته» وكانت هذه اول مقالة تنشرها الصحف عنى !!

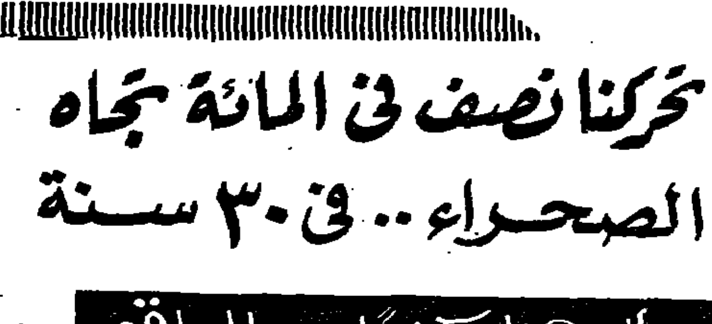




امبراطورية "وضع اليد" أقوى من الدولة !



أجرى الحديث : محمد خليفة



المهندس كمال جعفر المشرف على املاك الدولة

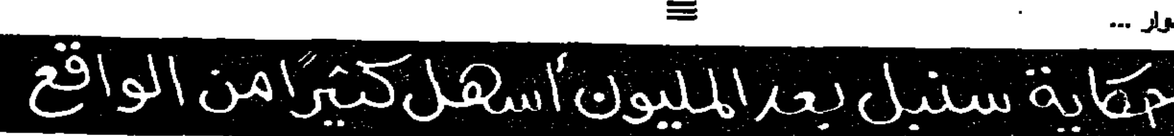
المشرف على أملاك الدولة يعترف :

إنه أغنى رجل فى مصر .. يملك وحده ٩٤٫٥٪ من مساحة مصر أو على الاقل له حق التصرف فيها يمنحها لمن شاء ويحجبها اذا أراد .. ولكنه لايعرف أملاكه إلا على الورق ، أو بالبوصلة .. ! حتى الخرائط الدقيقة غير متوفرة !!

والمهندس كمال جعفر المشرف على أملاك الدولة – عكس كل الملاك – لايتلذذ بأملاكه بل يتعذب بها ، ويعانى من ملايين المغتصبين والمعتدين على اراضى الدولة وهؤلاء – كما يقول – أمرهم سهل أما الاخطر منهم فهم أعضاء مافيا .. أو «امبراطورية وضع اليد» التى لايوجد لها مثيل فى بلد آخر فى العالم ..

وتحتفل مصر بعد غد بالذكرى الخامسة لبدء استصلاح مديرية التحرير .. صحيح اننا قذفنا أصحابها بالطوب والحجارة ولكنها تظل نموذجا لما هو مطلوب فيقاطعنى : نحن العاملين فى الزراعة والاستصلاح لم نقذف أحدا بالحجارة . هذا حدث عندكم فقط فى الصحافة أما نحن فنعترف بمجهودهم الجبار بل أقول ان كل من استصلح فدانا فى الصحراء فى وسط هذه المتاهات والتعقيدات .. بطل بمعنى الكلمة .. !

■■ وبدأنا الحوار ...



الاستصلاح تحكمه ٣ قوانين متعارضة و ٧ قرارات وزارية

مستعد للموافقة

لأى مستثمر عربى

لاستغلال شرق العوينات

● ماهى مساحة أملاكك ؟!

●● قال: حوالى ٩٤٫٥٪ من مساحة الجمهورية .. وهى الارض البور والصحراوية والباقى وهو ٥٫٥٪ عبارة عن شريط وادى نهر النيل والدلتا ويملكها باقى الخمسين مليون مصرى ؟!

● قلت : كنا دائما نسمع أن الوادى ٤٪ والصحراء ٩٦٪ .. ما هى حكاية النصف فى المائة ؟!

●● قال: منذ قيام الثورة للآن لم يزد حجم تحركنا إلى الصحراء عن نصف فى المائة فأصبحت النسبة ٥٫٥٪ و ٩٤٫٥٪

● قلت: ربما كنت المالك الوحيد الذى يفرح بتناقص املاكه .. أى تحولها إلى أرض زراعية خضراء ؟!

●● قال: بل اكثر من ذلك أنا أسعد الناس بقضية «وضع اليد» ولو كنت ضد وضع اليد لما ظهر عود واحد أخضر فى صحراء مصر !

فوضـى القوانين

● قلت: لكن القانون يمنع وضع اليد ؟!

●● قال: أى قانون؟! هناك ٣ قوانين للتصرف فى أملاك الدولة ومايسمح به أحدها يجرمه الآخر . ولو طبقت القانون الذى يجرم وضع اليد لماتجرأ أحد على زراعة الصحراء .

● قلت: لو أنك اخذت سيارتك على أى طريق صحراوى ونزلت فى أى بقعة للإستراحة لانشقت الارض عن انسان يقول لك انه واضع يده عليها .. من فوضهم فى ذلك ؟!

●● قال: هؤلاء نصابون وأفاقون .. يشمون رائحة أى راغب فى الاستصلاح أو مستثمر ويعرفون انه مستعد للتضحية «بقرشين» ، ويظهرون له من تحت الارض . وماتقدم لنا مواطن واحد إلاوكان قد دفع «المعلوم» مقابل وضع اليد ثم يجىء لنا المالك الحقيقى للارض !

● قلت: ماتفسيرك لهذه الظاهرة العجيبة ؟!

●● قال: لاأدرى لها سببا وهى قديمة جدا وأخشى القول انها اصبحت عرفا سائدا حتى ان بعض «الواصلين» ما أن يعرف برغبة اخرين فى عمل مشروع على أرض معينة حتى يسرع بوضع يده ليأخذ حقه !! ورغم المساحات الشاسعة إلا أن بعض قطع الاراضى تجد عليها هى بالذات قضايا لاتنتهى تصل إلى حد القتل وعندى عشرات الامثلة !

كلام مناسـبات

● قلت: مادمنا وصلنا للقضايا .. فماسببها .. أليست هناك خرائط ورسومات وقرارات تخصيص ؟!

●● قال: هذا كلام جميل يقال فقط فى المناسبات . والحقيقة – ولن أقول غيرها – هى أنه لاتوجد خرائط ولايحزنون ففى كل محافظة توجد خرائط .. هذا صحيح .. ولكن هناك بدعة اسمها – أملاك الدولة .. وأملاك الدولة الخاصة .. وأراضى داخل الكردون .. وأخرى خارج الكردون .. والخط الوهمى الفاصل بينهما من الصعوبة تطبيقه ولو انحرف بمعدل درجة واحدة عن مساره فإنه ينقل عشرات الالاف من الافدنة من نوع من الملكية له قانون إلى نوع آخر له قانون آخر !! ولاصحاب المصالح هنا دور كبير وللمنحرفين رغبة أكبر فى انحراف هذا الخط ولك – كمثال – جمعية العمار فى الاسماعيلية وجمعية الشباب .. المحافظة نقلت الخط الوهمى وأعطت الارض لجمعية ، وهيئة التعمير اعطت الارض على أنها خارج الكردون لجمعية أخرى . وهؤلاء وضعوا تحويشة العمر ونفس الحال مع الاخرين .. بالضبط مثل حدود الدول التى خلقها الاستعمار لكى تكون «مسمار جحا» ووسيلة لخلق مشاكل بلاحدود .

بلدوزر الاسماعيلية

● قلت: تألم الرأى العام فى مصر مؤخرا بسبب قيام البلدوزر باقتلاع اشجار ومزارع خضراء قرب الاسماعيلية لان صاحبها كما قالوا اعتدى على الارض التى تملكها احدى الجمعيات ؟!

●● قال: سواء حدث هذا من محافظة الاسماعيلية أو من محافظات أخرى فلن أقول أيضا إلا الحقيقة .. وهى أنها نزوة حقد وانتقام وليست وسيلة لتطبيق القانون والحفاظ على املاك الدولة .

والقانون الغبى هو الذى يبيح لشياطين النفوس أن تنتقم باقتلاع الخضرة من قلب الصحراء كما فعل الاسرائيليون فى سيناء .. كان أمام المسئول وسائل أخرى منها ضم المواطن الذى زرع الصحراء فعلا إلى عضوية الجمعية بأرضه . أو تسعير الارض وتحصيل ثمنها للجمعية .. أو وضع اليد عليها ودفع تعويض مناسب للمستصلح ونزع ملكيتها منه .. وأمامه الاستيلاء عليها بالقوة .. أما تدميرها فهو أمر لايقره عرف أو أخلاق أو دين وانا ضد من يخلع عود أخضر لاى سبب .

● قلت: أفهم أن ذلك يتكرر فى مناطق أخرى ؟!

●● قال: لك أن تتصور مدى الحقد الذى يدفع إلى اقتلاع الخضرة وتدميرها بدعوى أن صاحبها لم يسلك الطريق الصحيح بينما هم فى أغلب المحافظات يغضون البصر عن مئات غيرهم يعتدون على الارض ويبيعونها بالملايين ولا أحد يفتح فمه .

● قلت: ربما أخذوا نصيبهم ؟!

●● قال: فى محافظة كفر الشيخ عطلوا تنفيذ قرار المحافظ بالازالة ٧ سنوات وباعوا الارض لمواطنين لايعرفون شيئا عن قرار الازالة وبياع الفدان بسعر ألف جنيه فى مساحة ٧٠٠٠ فدان وأيد قرار المحافظ محكمة أول درجة ومحكمة الاستئناف ثم النائب العام ثم جاءونى الان يستخدمون أسماء وشخصيات كبيرة لتمرير الصفقة !!

سـنبل أهـون

● قلت: كل هذه المشاكل بسبب الازدواجية فى الملكية والتصرف ؟!

●● قال: هناك هيئة استصلاح الاراضى وهيئة التعمير وهيئة التنمية الزراعية ولكل مجالها . أما التضارب فهو بين الهيئة وداخلها الصندوق ثم مع المحافظات ومعهم وزارة الدفاع ووزارة الثقافة والاثار والمحاجر .. كل واحدة لها نظام ولابد على أى راغب فى الاستصلاح من الحصول على موافقات من كل جهة حتى لو كانت لاتعرف عن الارض شيئا فهناك ٧ قرارات أحدها من وزارة الدفاع وقراران من وزارة التعمير وقراران خاصان بالمحافظات وقراران لهيئة التعمير وعلى راغب الاستصلاح أن يدوخ بين هذه القرارات السبع بالاضافة إلى ٣ قوانين عليا كلها متعارضة مع بعضها وكل منها يعطى نفسه السلطة والاشراف ويجعل نفسه المالك .. وعلى راغب الاستصلاح أن يأتى له ذليلا .

● قلت : كم خطوة مطلوبة من راغب الاستصلاح ؟!

●● قال: يبدأ بمصلحة المساحة والحصول على خريطة مساحية . ثم يعتمدها من مهندس نقابى ! ويأتى لنا فى الهيئة يقدم طلبا تحيله إلى وزارة الدفاع وهيئة الاثار .. والمحاجر .. ووزارة الرى ويمر عليها واحدة تلو الاخرى .. ثم نتعاقد معه . وعليه إثبات جدية طلبه ، ويقدم دراسة جدوى وطريقة تنفيذها وتمويلها وضمان التمويل ثم تخصص له الارض .. !

● قلت : أظن أنه يكون قد فارق الحياة أو كما صورها مسلسل «سنبل بعد المليون» فى التليفزيون فى رمضان الماضى ؟!

●● قال: العملية كانت تستغرق سنوات .. الان اصدرنا قرارا يختصرها إلى ٦ أشهر وفى بعض الاحيان .. قد تطول اذا كانت هناك منازعات .

توحيـد القوانيـن

● قلت: ولكن هذا وضع لايشجع ؟!

●● قال: نحن قلنا ذلك قبلك .. واقترحنا قانونا واحدا يجمع كل القوانين وكل القرارات فى قانون واحد ويضم كل الهيئات فى هيئة واحدة تسمى الهيئة القومية لاملاك الدولة وتمثل فيها كل الوزارات والهيئات ذات العلاقة . فإذا وافقت الهيئة على تخصيص أرض صحراوية لانسان يزرعها فلايسأله أحد ولايعارضه شىء .

● قلت: الهيئات والوزارات المختلفة ستعترض؟!

●● قال: أعرف ولكن حل المشاكل الحالية يستلزم اتفاقا مع كل الاطراف مثلا القوات المسلحة هناك قانون يعطيها حق نزع ملكية أى ارض حتى لو كانت فى الوادى للمصلحة العليا فى حالات خاصة وكدفع التعويض المناسب للمالك . فمادام الامر كذلك .. فلماذا نرهق الطالب بالحصول على موافقتها على استصلاح أرض اذا كانت تملك حق نزع ملكيتها فى أى وقت لبناء مطار أو لاى غرض قومى ..

نفس الحال بالنسبة للاثار . هل تعطل اراضى الدولة تحسبا للمجهول وهو أن تظهر فيها اثار .. العكس يكون أفضل .. أى يكون للاثار الحق فى نزع ملكية أى أرض تظهر فيها اثار أو تقوم شواهد على أهميتها .. ونفس الكلام ينطبق على المحاجر أى اننى أريد أن يكون الاساس هو تمليك الافراد وعمليات الاستصلاح وأن يكون نزع الملكية للمنفعة العامة هو الاستثناء مع اخراج المناطق الهامة لكل هذه الجهات خارج عمليات الاستصلاح مقدما وتكون معروفة وممنوع الاقتراب منها .

تجربـة الخطاطبـة

● قلت: لكم رأى غريب فى ترك الارض لمن يريد كوسيلة لتشجيع الاستصلاح ؟!

●● قال: ليس بالضبط ولكن تجربة الخطاطبة التى نجحت وستسمع عنها الكثير فى السنوات القادمة .. تجربة يجب تكرارها بمعنى أن نقول ان الاراضى من خط كذا إلى خط كذا .. مشاع من يريد التملك للاستصلاح مرحبا به ومن لايقدر يبعد ومن لايكون جادا تسحب منه .. هكذا بسهولة وبدون تعقيدات وشروط وموافقات ونحن نمر على الارض ونسجل كل قطعة لصاحبها فإذا زرعها قمنا بإجراءات التمليك وإلا نزعناها وسلمناها لغيره .

● قلت : هل انتم جادون فى ذلك ؟!

●● قال: نعم . وعرضت على الدكتور يوسف والى الى تكرار تجربة الخطاطبة فى عدة مناطق احداها للشركة الزراعية المصرية والاخرى لشمال التحرير والثالثة لشركة صان الحجر وستكون الشركات هناك لمن يريد . .

● قلت: البعض يقول بوجود مياه جوفية هنا وهناك تكفى لزراعة ملايين الافدنة والبعض يعترض وتظهر اسماء العوينات – الوادى الجديد – سهل الطينة – بحر يوسف – وادى الريان – شمال سيناء – وادى البستان – ويظل مجرد كلام ؟!

●● قال: بصراحة ٨٠٪ من الكلام عن المياه الجوفية تكهنات و ٢٠٪ فقط تمت لها دراسات دقيقة . ففى شرق العوينات مثلا خزان جوفى تتنافس عليه ليبيا ومصر والسودان وتشاد ولم يقم بإجراء عملى هناك إلا ليبيا التى تنشىء . النهر العظيم للاستفادة بتلك المياه !

● قلت: ونحن ؟!

●● قال: أتصور إعطاء موافقات للشركات الاستثمارية لاستغلال هذه الاراضى لمدة ٩٠ سنة مثلا .

● قلت: لو تقدم أحد المشاركين فى ملتقى الاستثمار العربى .. هل توافق ؟!

ثلاثيـة الاستـصلاح

● قال: فوراً .

●● قلت: لماذا لاتفتح الباب للشباب فى تلك المناطق ؟!

● قلت: دعنا لانضحك على انفسنا فالاستصلاح يخضع لثلاثية مأثورة . فهو يحتاج لعمر نوح ، وصبر أيوب ، ومال قارون . بمعنى فترة طويلة للبنية الاساسية وبناء التربة ولن يجنى ثمارا حقيقية قبل ١٠ سنوات .. وصبر أيوب على القوانين والبيروقراطية وتعقيدات اللوائح وتعددها بين الهيئات .. وتكاليف لاتجاوز كل ذلك . فهل الشاب حديث التخرج يملك تلك المؤهلات ؟! وأمامنا تجربة التمليك للشباب ، وبعضهم يطفش رغم أننا نعطيه ٥٠ جنيها شهريا لمدة السنة الاولى ولكن عندى بديل وهو أن نجمع كل ١٠٠ شاب معا ونعطيهم ألف فدان ملكية على المشاع وعليهم اختيار مجلس ادارة من بينهم مسئولا عن المشروع فى شكل شركة أو جمعية لها حق الاقتراض والاستيراد للمعدات ويعمل الباقون بالاجر عند مجلس الادارة ونعطيهم ٥٠ جنيها فى الشهر للفرد أيضا ويكون مجلس الادارة مسئولا أمام الجمعية العمومية التى تضم كل الاعضاء .

إن هذا النموذج يسمى بالمزارع التعاونية فى المجر واسألوا المهندس عثمان أحمد عثمان عن مدى نجاح هذه المزارع .

باتصال تليفونى «للجمهورية» مع المهندس عثمان . قال: إنها انجح من مزارع القطاع الخاص وأنجح من مزارع الحكومة وجعلت المجر من اكثر الدول انتاجا للخضر والفواكه والثروة الحيوانية ويجب أن نطبق هذا الاسلوب فى مصر »

مسـح شـامل

● قلت: جئت إليك متصورا ان اجد اجهزة كمبيوتر وخرائط باعتبارك المالك لهذه المساحة الشاسعة .. فلم أجد شيئا ؟!

●● قال: انتى فى هذا المنصب منذ اسابيع وصدقنى عندما أبلغنى الدكتور والى باختياره لى لم أتصور العمل بهذا الشكل . أقصى ماتصورته أن يكون دولاب العمل بطيئا . تأخر فى الاجراءات .. بيروقراطية مثلا .. لكن لم أتصور هذا الانحراف البشع والتلاعب فى أملاك ومقدرات الناس وأول مافكرت فيه هو إدخال الميكروفيلم لحفظ مستندات الملكية للطلبات وللخرائط لمنع التلاعب . وأفكر الان فى مسح شامل للجمهورية والاستفادة بالخرائط التى تعدها اكاديمية البحث العلمى بالاستشعار عن بعد وصور الاقمار الصناعية وخلافه .. خرائط موضح عليها المسموح به والممنوع ومصادر المياه وطرق الرى والصرف والمواصلات وتوع المحاصيل .

● قلت: كم حجم التعديات والخلافات بينك وبين الناس ؟!

●● قال: قلت لك من فضل الله على مصر أن الهم الناس أن تعتدى على الصحراء وتزرعها وهؤلاء لايزيدون على ١٥٠ ألف فدان بالاضافة إلى ٢٠٠ ألف أخرى لمشروعات نفذت عملها .. والغريب فى الامر أنه بعد الانفتاح الاقتصادى وفتح الباب على مصراعيه فى كل شىء كان الامر مختلفا فى الزراعة فصدر القانون العجيب الذى يمنع الاقتراب من الارض الصحراوية ! فابتعد الجادون وسيطر اللصوص بوضع اليد الوهمى وهو ماترفضه .

● قلت: كم مساحة الارض القابلة للزراعة من أملاكك ؟!

●● قال: حوالى ٥٠٪ من الصحراء ؟!

حكاية زيت الزيتون

● قلت: وكم نقص من املاكك من ١٩٥٢ حتى الآن ؟!

●● قال: بدأ الاستصلاح فى ١٩٥٩ بـ٧٨ ألف فدان وإلى ١٠٧ الاف فى ٦٠ – ٦١ و ١٦٦ ألفا فى ١٩٦٢ وحتى عام ١٩٨٠ كانت ٩٢٤ ألف فدان والعام الحالى مليونا و ٥٢٧ ألف فدان وحسب الخطة الخمسية الحالية ستصل الى ٢٫٢٧٧ مليون فدان فى عام ٩١/٩٢ أى تستهدف الخطة ٦٢٧ ألف فدان باستثمار ٩٤١ مليون جنيه .

□ قلت : ما هى حكاية زيت الزيتون ؟

●● قال : افكر ببساطة فى مشروع نتصالح به مع كل واضع يد او بريد وضع يده على اى ارض يستصلحها مقابل ان يزرع ثلث المساحة زيتوناً وتقيم الدولة والافراد مصانع لاستخلاص زيت الزيتون فافضل انواع الزيتون هو ما ينمو فى مصر وزيته انقى زيت فى العالم ومن عائده وتصديره سنوفر من العملات الصعبة الكثير بل سنصدر بقيمة ما نستورد قمحاً والثلث الثانى نزرعه اعلافاً خضراء وغيرها لتربية الثروة الحيوانية لتفادى الانهيار الخطير فى الثروة الحيوانية فى مصر بسبب الامراض التى ينقلها الينا الاستيراد وبذلك نستعيد مجدنا فى زيت الزيتون وتوقف اهدار ثرواتنا ومن لايصدقنى يذهب الى وادى النطرون ويرى بنفسه ..

شرطة غير واقعية

□ قلت : هناك اقتراح بانشاء شرطة خاصة بأملاك الدولة مثل شرطة الكهرباء والسكة الحديد ؟!

●● قال : وهل هذا اقتراح عملى ؟ هل يمكننا تعيين ضابط شرطة لكل كيلو متر من الصحراء ؟!

□ قلت : لا .. بل قوة تنزل لتسلم الارض المخصصة لاى مستصلح او مشروع وتمنع اعتداء بلطجية وضع اليد وطالما انكم ترحبون بواضع اليد الجاد فى الاستصلاح وتتصالحون معه فان المشكلة تنحصر فى وضع اليد الوهمى ؟!

●● قال : واذا ذهبت الشرطة وسلمته الارض وفى اليوم التالى وكل يوم يحاربوه فهل نعين له شرطة دائمة تقيم فى الموقع ؟! دعنا من الخيال وان كانت فكرة جديرة بالبحث ولكن الافضل اسلوب التخصيص للشركات التى تفتح الباب على المشاع لمن يريد ساعتها سيختفى النصابون ..

مصر .. والمستثمرون العرب :
لنحمى .. الفرصة الثالثة ..!!

بريشة الفنان : محمود فرج

بقية المنشور (ص ١)

فى مصر والقاهرة لكم .. لايمكن ولاينفع من الناحية العملية على الاقل ، ان تصبح القاهرة بديلا عن بيروت .

واتجه الجميع بأعمالهم وبأموالهم ، إلى اثينا ، وقبرص ، والكويت والبحرين ولندن وباريس وروما وغيرها .

● الفرصة الثانية .. وهى مكملة ومتصلة بالفرصة الاولى ..

فاذا كان العالم الغربى ، يؤرخ علاقته بالبترول واسعاره من خلال تاريخين محددين ، لكل منهما آثاره ونتائجه ..

— التاريخ الاول .. عام ١٩٧٤ ، تاريخ الطفرة الاولى لاسعار البترول وانتقالها الصاروخى من ٢.٦ دولار للبرميل ، إلى حوالى ١٢ دولارا للبرميل .. وظلت هذه المرحلة وتاريخها ٥ سنوات .

— التاريخ الثانى .. عام ١٩٧٩ .. وهى الانتقال الفلكى لاسعار البترول للمرة الثانية ، حيث وصل سعر البرميل فى «الاوبك» ٣٨ دولارا .. وفى السوق الحرة «Spot Market» إلى ٥٠ دولارا

ولذلك البس الغرب التاريخين ، بلباس ويمسمى سيامى هو :

● الصدمة البترولية الاولى – ١٩٧٤ –

● والصدمة البترولية الثانية – ١٩٧٩ –

ووصف الصدمة نابع من حجم التأثير والفعل لنقلة الاسعار البترولية على اقتصاديات هذه الدول .

والذى يلخصه وضع فرنسا ، التى كان عليها ان تسدد «فاتورة» بترولها المستورد ، بمجمل «فاتورة» جميع صادراتها من السيارات ، وهى أهم صناعة تصديرية لديها .

فى هذه الفترة ، أو فى هذا الزمان ، الذى تفصلنا عنه اليوم حقبة من الزمان .. فى التاريخ الثانى لوفرة عائدات البترول وتضخمها عام ١٩٧٩ بالذات ، جاء القرار بالقطيعة بين العرب ومصر ..

ومعنى القرار حرمان مصر من استثمارات ، وفوائض اموال ، عجزت خزائن الغرب ، ومشاريعه عن استيعابها .. وعجزت مشروعات التنمية الطموحة فى دول البترول عن توظيفها .

ومن هنا رأينا هذا الانفتاح الكبير من الدول والبنوك العالمية ، على الاقراض ، بعد فشل اوعية الادخار والاستثمار على الامتصاص أو الاستيعاب ..

ولذا لم يكن غريبا ان يصل حجم ديون العالم اليوم إلى أكثر من «تريليون» دولار ، أى ألف مليار دولار .

● المهم ضاعت الفرصة الثانية امام تعاون مصرى عربى فعال .. جميع ادواته موجودة ومتاحة .. بل الاكثر من هذا .. حتى المشاريع المشتركة التى كانت قد قامت بالفعل واهمها «الهيئة العربية للتصنيع العسكرى» توقف العمل المشترك بها .. وتجمدت الصيغة المتعددة التى ضمنت – مصر ، السعودية ، الامارات وقطر – وفى هذا التاريخ بالذات – ١٩٧٩ –

● ● ●

اليوم .. نحن امام فرصة ثالثة .. نحن مصر والعرب .

والفرصة مواتية بكل الحسابات .. وبكل المقاييس .

● فقرص الاستثمار العربى فى مصر مفتوحة وبلاحدود .

● والسوق المصرى بملايينه المتزايدة كل عام ، مضافا اليه سوق عربى كبير .. وسوق افريقى اكبر ، قادرة كلها .. وراغبة كلها فى استقبال واستيعاب كل منتج سهل الوصول ، جيد المستوى ، مقبول السعر .

● المستثمرون العرب .. هم الآن فى رحلة العودة إلى الوطن .. وطن العرب الكبير ، ووطن الاصل ، والوطن الثانى مصر .

المستثمرون العرب ، عائدون من رحلة ذهاب صعبة ..

المستثمرون العرب قادمون ، بعد مغامرة ، قاسية ، بل مرة ..

— ضاع فيها نصف اموالهم ، بانخفاض قيمة النقود التى اودعوا بها المدخرات أو استثمروها فى المشروعات .

— وضاع ثلثها فى تقلبات «البورصة» الاخيرة ، فى أيامها السود والزرق ..

المستثمرون العرب هنا فى القاهرة وهم يعلمون :

— ان الغرب اساء معاملتهم كمستثمرين وكسائحين ، وكبشر .

— هم هنا .. وقد ضيقت عليهم حرب الخليج بغيابها ، وباستنزافها ، وبطولها ، وبتصاعدها وباتساعها ، سبل واسباب العيش الامن ، الهادىء المستقر ، فى اليوم ، وفى الغد المجهول .

وهم لهذا .. ونحن امام الفرصة الثالثة ، فى حاجة لمن يفهمهم .. فى حاجة لمن يحسن استخدام الفرصة .. ولمن يستطيع ان يقيم علاقة متوازنة عادلة وعاقلة ، تعطى وتأخذ .

اظنهم هنا .. ومعهم تجربة عمل وخبرة ممارسة عميقة مكثفة ، اكتسبوها فى سنوات المغامــرة والنضال مع مؤسسات ودول عملاقة .

اظنهم هنـا .. وهـم جادون راغبون فى ان يقيمـوا مع مصر مشروعات عمر وحياة .. وهم حريصون على ان يصنعوا بالمصلحة المشتركة والجهد المشترك جسور وصل واتصال واسس بقاء ابدية .

● ● ●

أخشى ، ماأخشاه ان نضيع ويضيعوا فرصة عمر سانحة لنا ولهم .

أخشى ان نغرقهم فى الاقوال والاوراق والقوانين والوعود .. ولانترجم الكلام والقوانين والوعود إلى حقائق .

أخشى ان «يلتف» «الشطار» والمضاربون والسماسرة على المشروعات ، فلاتقوم .. وإذا قامت تقوم عرجاء ..

أخشى ان يتسلل رجال «المافيا» من الوكلاء والعملاء ، فيفسدوا «الطبخة» قبل ان تنضج .

● ● ● أقول بكل الصراحة .. وهى صراحة ستغضب الكثيرين :

— مازال هناك فرق كبير .. مساحة هائلة ، بين اداء الرجل .. اداء حسنى مبارك ، وبين اداء كثير من رجال الادارة والحكم :

● فى الجهد ..

● فى بعد النظر ..

● فى طهارة اليد ..

● فى السماحة وسعة الصدر ..

● فى رؤيته للحاضر وللمستقبل ..

وأظن .. بل أعتقد .. ان جهد الرجل وحده لايكفى ..

طهارة يده ونظرتــه الثاقبــة للحاضر والمستقبل .. وحدهـا لاتكفى .

فنحن امام تحد كبير .. امام ازمة متعددة الجوانب ، متشعبة فى كل اتجاه .

تحد وازمة ، لاينهض بهما إلا جهد امة ، وعـــمل شعب بأكمله ..

أعجب – وسبق ان قلت – كيف لاتنتقل عدوى الجهد : والعمل والامانة ، وبعد النظر ، من الرئيس إلى مساعديــه ، رجال الحكم والحزب ..

أعجب .. لماذا تحرص «الادارة» على العمل من داخل المكاتب ، وليس من فوق المواقع .. مواقع العمل والتحدى والازمة ..

أعجب .. كيف يتأخر القرار ، معلقا على «الوحى» ، وعلى الاستكانة للواقع والموجود .. وقد اعطى الرجل صلاحيات المنصب والمكان لكل من يتولاه ويجلس على «كرسيه»

أعجب .. كيف تعرف الدولة .. الادارة بأجهزتها المتعددة ، اننا نستورد «جبنا» فى العام بما قيمته ، أكثر من مائة مليون دولار – ١٠٠ مليون دولار – فى حين اننا ننتج ٢ مليون طن من الالبان ، لانستخدم منها أكثر من الثمن .. ثم لاتعلن الحكومة حالة طوارىء ، وخطة عمل ومشروعا محدد الهدف والمدة ، يحقق الكفاية فى الجبن .

أعجب .. كيف ان عددا من مشروعات الاستثمار العامة ، والخاصة والمشتركة ، تعمل بعشر طاقتها وبنصف طاقتها . بينما حجم الاستيراد من السلع التى تنتجها هذه المصانع متزايد .

هل نعطى امثلة بمصنع النخيلة لتحديد الاسفنجى ، أم بمصنع الغمرية ، أم بمصانع الغذاء ، المطروحة للبيع ببضعة ملايين ، وديونها بعشرات الملايين وخط واحد من خطوط انتاجها التسع هو الذى يعمل .

اخيرا المسألة ليست كلاما ،.. وليست اوراقا .. وليست مؤتمرات ... وليست حتى مشروعات تقام .. إنما هى أكبر من هذا بكثير ..

— المسألة طاقات امة يجب ان توظف وتستغل وتعمل .

— المسألة نشاط حكومة ، يجب ان يخرج من الدواوين إلــى المواقع ..

— المسألــــة .. تكليـــف «بالمقطوعية» والتاريــخ .. حجمــا للانجــاز ، وتوقيتــا للتنفيذ .. وبشكل محكم ملزم .

أمامـــى اوراق ملتقـــى الاستثمار ومناقشاته .. امامى المشروعات المقدمة من الهيئة بطموحها ، وبعموميتها أيضا .

وامامنـا جميعـا مستثمـرون راغبون ، ووراءهــم تجربــة مريرة .. وامامهم امل كبيــر علينا ان نساعدهم فى تحقيق املنا واملهم .

لقد فتح مبارك الطريــق .. بعلاقــات عائــدة وبحـــرارة ودفء ، مع الاخوة العرب .. القادة والمستثمرون ..

لقد ذهب اليهم .. وهاهو اليوم يفتح بيته ، وبيتهم مصر امامهم على مصراعيه ، بكل الاخلاص والحب .. وبكل الصدق والمودة .

الباقى علينا نحن .. ليس بنفس اسلوبنا السابق .. وليس بنفس الاداء ومعدله .. وليس بالشطارة المبددة للفرص وللمستقبل .

ولكن بأسلوب جديد .. بجهد مضاعف .. بفكر متقد .. بحلول فذة تفرضها المرحلة وتحتمها ..

والا اضعنا الفرصة الثالثة .. كما اضعنا واضاعوا الفرصتين السابقتين .

علينا ان ندرك ان جهد الرئيس وحده لايكفى .. بل لابد وان نضرب هذا الجهد فى ٥٠ مليونا .. وتكون البداية برجال الادارة والحكم .

ماأعظم ماحققنا .. وماأكثر ماانجزنا معه .. مع مبارك ..

لكن «الرباط» المقدر على مصر وشعبها إلى يوم الدين يفرض المزيد والمزيد ..

السباق بين حاجتنا وحجم انجازنا يلزمنا بأن نكون اهلا لهذا السباق .. والا خسرنا انفسنا وخسرنا كل شىء .

هذه دعوة امل .. وليس العكس .

شريطة ان يكون امل طريقه الوحيد الجهد والعمل ..

محفوظ الانصارى



● كم وزيرا من وزرائنا يضع في جدول اعماله اليومي او الاسبوعي الانتقال الى موقع من مواقع العمل التابعة له ، او القيام بزيارة ميدانية لمشروع من المشروعات التي تتولاها وزارته لمتابعة ما يجري على الطبيعة وحل المشكلات في الموقع من خلال الرؤية قبل ان تستفحل بينما التقارير المكتبية تقول للوزير ان كل شيء على ما يرام .

● بعض وزرائنا لا يراهم الناس في مواقع الانتاج التابعة لهم الا حينما يزور رئيس الجمهورية هذه المواقع ثم هم بعد ذلك وقبله غارقون او مستغرقون في الاعمال المكتبية وحضور الاجتماعات واللجان والقاء الكلمات في الندوات والمؤتمرات التي اصبحت تعقد الان بالعشرات كل يوم .. والظهور في المناسبات القومية او اعياد بعض المحافظات .

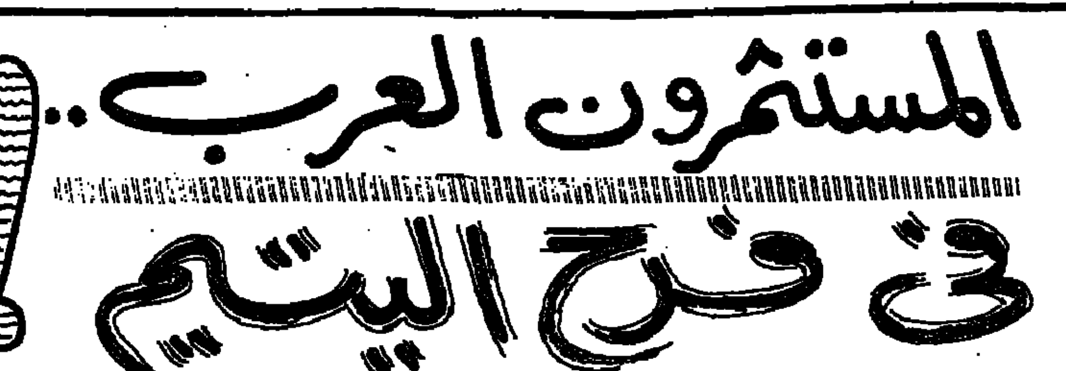
● واكاد اظن – وبعض الظن اثم – انه لولا ان رئيس الجمهورية يعتبر المتابعة الميدانية للمشروعات بندا اساسيا وهاما في جدول اعماله مهما تكاثرت عليه المشاغل والمشاكل لما رأينا مسئولا كبيرا في هذه المواقع . بل ان رئيس الجمهورية يصر احيانا على تكرار زيارة مواقع معينة اكثر من مرة حتى يضمن استمرار الدفعة والحماس فيها فلا تتوقف .

● ولذلك يضيق بعض وزرائنا احيانا بمن يواجههم بالحقيقة ويكشف لهم عن خلل او قصور في موقع او نشاط من مواقع وانشطة وزاراتهم ويبدأ الوزير ينعى حظه ويقسم باغلظ الايمان انه منذ دخل الوزارة لا يرى اولاده الا لماما من كثرة الاعباء الملقاة عليه .. وهو صادق تماما فيما يقول . فهو يعمل ضعف ساعات العمل التي يقوم بها اى موظف في وزارته .. ولكن .. في اى اتجاه ؟ هذا هو السؤال .

● ولو حرص كل وزير وكل محافظ وكل مسئول كبير على ان يجعل المتابعة الميدانية على الطبيعة جزءا من عمله اليومي او الاسبوعي لكسبنا اسلوبا جديدا في القيادة والادارة يضمن سيولة وسهولة العمل ويحول دون استفحال كثير من المشاكل ويجعل بعض وزرائنا ومسئولينا اهدأ اعصابا واسبق الى الاعتراف بالواقع الذي تحجبه عنهم الاوراق والتقارير ..

محمد ابو الحديد

المستثمرون العرب..



محمد فريد خميس

الدكتور حسين طه

د . محيي الدين الغريب

الشيخ صالح كامل

في غياب الوزراء.. نجح المؤتمر بشهادات أجنبية

٥٠٪ أرباح سنوية للمشروعات الصناعية المدروسة

■■ مثل فرح اليتيم.. كان ملتقى الاستثمار العربي، الذي عقد في القاهرة هذا الاسبوع.. الحكومة خذلته. الوزراء تناسوا دعوته. زعماء الاحزاب أهملوه . رؤساء البنوك اختفت آثارهم .

في غياب اصحاب القرار.. فقد الفرح البريق والبهجة. والمناقشات الملهمة. والافكار المستفزة للخيال.. تحول إلى طبعة جديدة لكتاب قديم .. يردد القضايا المحفوظة عن الاستثمار في مصر ابتداء من ضرورة غزو الصحراء .. حتى قضية الكهرباء .. والتسعيرة ..

ومع ذلك ربنا ستر .. بعض المستثمرين المصريين والاجانب جاملوا أصحاب الفرح بدفعة زغاريد . «ويقين كلام» عن قصص النجاح . وعن أرباح المشروعات المدروسة .. رغم فظاظة البيروقراطية . وغلاسة القوانين والتشريعات غير المفهومة .

تحقيق :

حسن عامر - جلال راشد

الوزراء الذين كسروا قاعدة الغياب الدكتور عصمت عبد المجيد والدكتور عاطف عبيد والمهندس ماهر اباظه .

ماهر اباظة تحدث كضيف شرف ومع ذلك شحن الخيال بحلم عريض لع ابعاد ودلالات مختلفة .

قال اننا ندرس مع السعودية والاردن إقامة شبكة كهرباء موحدة . تضمن التغذية المشتركة للمشروعات الانتاجية

الفرار من المنصة !

●● ابراهيم شكري الوحيد بين زعماء الاحزاب الذي كسر قاعدة الاهمال..

طلب الكلمة ، لكنه رفض الجلوس الى المنصة حتى لايلتزم بأى موقف رسمي. قال بلغة الصالحين: إن بلادنا حباها الله بمميزات زراعية فريدة ومتفردة . في مصر تجود منتجات الاراضي الحارة والباردة معا .. تزرع قصب السكر .. وسكر البنجر .. تزرع المانجو الذي يحتاج للحرارة العالية . والتفاح الذي يحتاج الى برودة ماتحت الصفر .. الارض كلها بساط أخضر طوال العام .

ودعا المستثمرين إلى المغامرة دون تردد في زراعة الارض الجديدة . وبلاحدود للملكية .

نداء البطون

باستثناء حلم ماهر اباظة لم يناقش المؤتمر افكاراً جديدة أو مبتكرة .

الافكار التي طرحت بتصنيف علوم الادارة الحديثة .. تصدر عن عقلية الفقر والقلب وقلة الحيلة وعجز الخيال .

●● عبدالفتاح منجي- مثلا- رئيس هيئة التصنيع كان ملتزما بالخطة الخمسية ، لم يخرج عن النص إطلاقا . قال: اننا بلد فقير الموارد تتطلع إلى الاستثمارات الاجنبية والعربية لسد الفجوات المعوية .. عندنا فجوة زيت وسكر وسمن نباتي ومعلبات وقطع غيار واسمنت وحديد» ومافيش مانع شوية تصدير .. وكان الله يحب المحسنين» !

●● المهندس محمد حلمي رئيس مكتب الاستثمار الزراعي .. استكمل الحديث عن استراتيجية سد الفجوات المعوية .. قال: مصر لديها سوق كبير لاستهلاك الاسماك .

وعندنا ١٣،٣ مليون كيلومتر من المسطحات المائية غير المستغلة في صيد الاسماك .. نحن نعرض هذه المساحات للايجار .. والاستغلال .

●● حتى الدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات.. الفنان ورجل الاعمال معا .. لم يبتكر شيئا يقدمه للمستثمرين قال كلاما مكررا .. استثمارات الخطة ٥،٦ مليارات جنيه للصناعة . نصيب القطاع الخاص ٤٠٪ منها .. ونحن مستعدون لمناقشة أى مشروع .

فهامة للمتحدثين !!

●● تعليقا على مشاهد الملتقى يقول الدكتور صبري الشبراوي رئيس لجنة التنمية البشرية في الحزب الوطني:في مؤتمرات الاستثمار.. خطأ أن تبيع احتياجاتك.. والمطلوب أن تبيع افكارك. لاتقل للمستثمر أنا محتاج كذا .. لكن قل له أنا عندى كذا فكرة أو مشروع ..

كما ان المستثمر اصيب بالملل لتكرار الحديث حول غزو الصحراء . والامن الغذائي وغيرها من المشروعات الباهتة

المستثمر ملتهب وحساس .. له مشاعر مالية تواقة .. يحتاج إلى فكرة «حراقة» . تحرك خياله .. وتسيل لعابه . وتستفز رغبته في المغامرة .. والمخاطرة !!

●● د. محيي الدين الغريب حاول من جانبه أن يقدم بعض الافكار التي عرضها من قبل على المستثمرين الاوروبيين .

الغريب.. يحلم بتحويل مصر إلى قاعدة للصناعات الاليكترونية .. ويردد دائما : ان عناصر حضارة العصر ثلاثة . اليكترونيات . وهندسة وراثية . ومعلومات . علينا أن نمسك بأحد هذه العناصر .. نجيدها ونجودها .. والاتخلفنا إلى الابد ..

الفكرة جيدة لكن الرجل الذى عرضها امام المؤتمر لم يكن على نفس الدرجة من الحماس .. والرغبة . لهذا قتل الفكرة وشيع جنازتها .

●● قال المهندس اشرف حمدي رئيس شركة النصر للصناعات الاليكترونية: لدينا خمس شركات لانتاج التليفزيون والفيديو وأجهزة الاتصال . وهذه تكلفنا ٢٠٠ مليون دولار سنويا لاستيراد المكونات والخامات . واحنا دولة «ماعندناش فلوس» . ونحتاج إلى تمويل..

لامانع أن نقيم مصانع لانتاج المكونات.. وسكت الرجل عن الكلام المباح.. وكأن ثورة الاليكترونيات التي تجتاح العالم تقف عند اقدام سياسة سد الفجوات بمائتي مليون دولار !!

البارون.. طبعة جديدة

قدم الغريب فكرة اخرى- ان يتولى المستثمرون العرب إقامة احدى المدن الجديدة.. كما فعل البارون إمبان في مصر الجديدة .

علق رئيس هيئة التعمير قائلا: المشروع جيد .. لكن لابد ان نضع شروطا واشتراطات للتنفيذ.. مرة أخرى.. ضاعت الفكرة.. قبل أن تخرج للنور .

الافكار الاخرى لم تعرض بشكل جيد.

مستثمر مصري يعيش في البرازيل. قال ان البرازيل ليس لديها رأسمال للتصدير . لكن عندها خامات . هل يمكن الاشتراك في مشروع مصري .. بالخامات بدلا من الفلوس ؟

وأخطأ الرجل في عرض النموذج . قال لدينا خامات لصناعة الشيكولاته . ومستعدون لاقامة مصنع في مصر !!

ضحك المؤتمر ومضت الفكرة دون تعليق..

وأخطأ مستثمر سوري آخر في عرض فكرته. قال انه مستعد أن يقيم مصنعا لانتاج مكونات مصانع الاسمنت. ورد عليه المهندس فؤاد ابو زغلة قائلا: لقد كنا نصنع في الستينات والسبعينات ٤٠٪ من كل المصانع التي يجري تركيبها في مصر.. نريد تصميمات وابتكارات صناعية وليس ورشا لانتاج المكونات .

نجاح بمرتبة شرف

اكثر فقرات المؤتمر حيوية.. كانت شهادات النجاح التي قدمها المستثمرون .

●● الشيخ صالح كامل مستثمر سعودي وله مجموعة شركات مالية وصناعية قال: أنا أعمل في مصر منذ ١٩٧٦ . الفرق كبير بين البداية.. والآن . كانت الاستثمارات الاجنبية منذ عشر سنوات محفوفة بمخاطر قاتلة . بيروقراطية شديدة البأس والخبث . وبنية أساسية متهالكة . ماتم إنجازه خلال ١٢ عاماً معجزة . ومايتمتع به المستثمر الآن لايتمتع بنظيره في دول العالم الثالث الاخرى .

وأضاف: ان شركاتنا كلها تحقق ارباحاً باستثناء المنتجات التي تتدخل الدولة بتسعيرها .

هرباً من التسعيرة اغلقت خط انتاج . وسوف اغلق الثاني قريباً !!

●● وقال مدير عام شركة «جنرال موتورز» للسيارات: انا باكستاني امريكي. شهادتي مستمدة من خبرة ٢٥ عاماً من العمل في مصانع مختلفة للسيارات . شركتنا بدأت الانتاج منذ عامين . حققنا ارباحا كبيرة في السنة الاولى . ميزانية السنة الثانية مازالت تحت الاعداد .. لكن مؤشرات الارباح اكبر . بدأنا الانتاج بنحو ١١ ألف سيارة. انتجنا العام الماضي ٢٥ ألفا . مستهدف ٣٠ ألفا عام ١٩٨٨ . مبتدأ بالتصدير هذا العام بأسعار وجودة منافسة نتيجة لكفاءة المصريين وانخفاض التكاليف نسبيا .

نفكر في زيادة استخدام الخامات المحلية الى ٤٠٪ من مكونات السيارة . ومستعدين للمساهمة في بعض الصناعات المغذية وتزويدها بالخبرة الفنية .

●● الدكتور حسين طه العضو المنتدب لشركة مصر الخليج للاستثمارات قدم نموذجا آخر . قال: اخترنا مشروعا يتفق مع سياسة سد الاحتياجات المحلية التكاليف المطلوبة هائلة . خاصة وان جزءاً منها كان لتمويل انشاء ميناء خاص في السويس . وخط انابيب تفريغ تحت البحر بطول ٢ كيلومترا .

كانت التكاليف مغامرة يتردد أمامها الكثيرون .. لكننا لم نتردد لاننا متأكدون من النجاح والارباح .

بدأ الانتاج في يناير . مبيعات الشهر الاول ٢ مليون جنيه . الشهر الثاني ٤ ملايين . عقود مارس ٥،٢ مليون جنيه

●● المفاجأة الكبرى كانت ارباح النساجون الشرقيون .

□ قال محمد فريد خميس رئيس الشركة ان جملة رأس المال المدفوع ٧،٤ ملايين دولار . جملة الاستثمارات في المشروعات ٢٠ مليون دولار . مبيعات ١٩٨٧ بلغت ١٢٤ مليون دولار . الارباح المقرر توزيعها للمساهمين ١١،٢ مليون دولار .. اى ٥٠٪ من جملة الاستثمارات ونحو ١٥٠٪ من رأس المال المدفوع ..

الشركة تصدر منتجاتها الى امريكا والمانيا الغربية والكويت والسعودية .. وتتطلع إلى استخدام الخامات البتروكيماوية المنتجة في السعودية والكويت .. وانشاء صناعة مشتركة .

ثلاثة تعليقات ضاحكة: ترددت في نهاية المؤتمر:

● الاول قال: لوجاء الوزراء وأقسموا بكل اخلاص أن مناخ الاستثمار في مصر جيد .. وواعد .. مانجحوا في إقناع أحد .. نماذج النجاح فقط اقنعت عشرات المستثمرين .. بدليل ان سكرتارية المؤتمر تلقت ١٤٦ طلباً لمناقشة المشروعات المطروحة للاستثمار مع شركاء مصريين .

● الثاني: ان معدل ارباح الشركات الصناعية يتجاوز المعدلات التي تدفعها شركات توظيف الاموال الاسلامية ..

● الثالث: حول «الفسحة الاجبارية للمستثمرين» .. فقد عقدت الجلسة الافتتاحية لمدة ساعتين في دار القوات الجوية بمصر الجديدة . وتناولوا غذاء اليوم الاول في فندق السلام . وعقدت جلسات اليوم الاول في فندق سميراميس ومناقشات اليوم الثاني في جامعة الدول العربية . ومناقشات بعد الظهر في سميراميس .. ومناقشات صباح اليوم الثالث في جامعة الدول العربية ..

هكذا .. داخ المستثمرون .. بدون سبب .. !!

اقتصاد .. مصر بريء مما يدعون !!

بقلم : سمير رجب

اللعب بالاقتصاد .. مبدأ خطير .. والتشكيك فى سلامته - على غير اساس - جريمة فى حق مصر .

واذا كانت احزاب المعارضة قد فشلت منذ ظهورها على الساحة السياسية فى اثبات وجودها .. فان القاعدة العريضة من أبناء هذا الوطن .. لن تسمح لها ابدا بتشويه الصورة ، وقلب موازين الحقيقة ، والاساءة إلى جهد ، وعرق الرجال .

واذا كانت بعض وكالات الانباء الاجنبية المغرضة تقف موقفا عدائيا ازاء الاقتصاد المصرى فان الواجب يفرض على احزاب المعارضة الا تنساق وراءها .. والا تتخذ من تقاريرها الخاطئة .. وسيلة للتشهير ، والهجوم .. !

اقول ذلك بمناسبة التقرير المزعوم الذى نقلته صحيفة الوفد أمس عن وكالة رويتر وقالت فيه ان بنوكا كثيرة قد اغلقت مكاتبها فى القاهرة ، كما استغنت بنوك اخرى عن موظفيها .. وضربت الصحيفة او الوكالة مثلا ببنك تشيزمانهاتن مدعية أنه سيقوم فى نهاية الشهر الحالى باغلاق آخر مكتب له فى مصر ، ووصل الضلال مداه إلى حد اتهام الاقتصاد المصرى بالركود .

★ ★ ★

والواضح بالطبع من اسلوب النشر .. ان حزب الوفد لا يتردد عن استخدام كافة الاساليب المشروعة ، وغير المشروعة للهجوم على نظام الحكم فى مصر .. بصرف النظر عن النتائج .. وقد تناسى الحزب - للاسف - انه جزء من هذا النظام وان أية هزة للاقتصاد .. تعرض كيانه نفسه ، وكيان القائمين عليه للخطر .. لكن يبدو ان المبادىء الحزبية لم يعد لها ادنى اعتبار فى زمان طغت فيه المصلحة الذاتية على كل شىء .. !!

وما اريد ان اؤكده اليوم سواء لحزب الوفد ، او لصحيفة ، او لوكالة انباء « رويتر » ان البنوك الاجنبية تزاول عملها فى مصر وفقا لما قرره القانون رقم (٤٣) الخاص باستثمار رأس المال العربى والاجنبى دون ضغوط ، او قيود .. بل انها تدخل فى منافسة حرة مع البنوك الوطنية تطبيقا للقاعدة التى تقول ان البقاء للاصلح .

لهذا لم يكن غريبا .. أن يتعثر بنك ، او بنكان نتيجة عوامل داخلية بحته لا دخل للاوضاع الاقتصادية بها مثل بنك تشيزمانهاتن الذى اراد فرض سيطرته الكاملة على الادارة .. متناسيا ان القانون ينص على ان الجانب المصرى يمتلك ٥١٪ من رأس المال .. وبالتالى فلابد ان يكون للبنك الشريك - وهو البنك الاهلى - دور فى العمليات الادارية .. غير ان المسئولين فى بنك تشيز اصروا على الانفراد بكل السلطة مما حدا بالبنك الاهلى إلى الوقوف معهم وقفة حاسمة .. اضطر بعدها بنك تشيز إلى عرض حصته لكى يشتريها الشريك وقد كان .

وفى رأيى ان هذا التصرف من جانب البنك الاهلى .. تصرف ايجابى ، ومسئول وحاسم .. اذ ليس منطقيا ان نترك لمثل هذه البنوك الاجنبية الحبل على الغارب دون رقابة ، او حساب .

ايضا .. لقد تسببت الادارة السابقة لبنك مصر - ايران فى ايقاعه فى بعض المشاكل المالية ، والادارية التى كان يمكن ان تهدد استمراره وبقاءه لكن الادارة الحالية تمكنت الان من التغلب على هذه المشاكل ، والعمل على انقاذ البنك فى الوقت المناسب .

ثم يبقى بنك مصر - رومانيا .. الذى اقحم نفسه فى مشروعات كثيرة لا تتناسب وحجم رأسماله .. مما اصابه بخلل فى الهيكل التمويلى .. ولولا اسراع القائمين عليه فى التفكير حاليا بصورة جدية فى زيادة رأس المال .. لتعرض لمشاكل عديدة .

هكذا تؤكد الوقائع الثابتة ان ادارة البنك هى المسئولة عن اية هزة يتعرض لها شأنها فى ذلك شأن أية ادارة فى أية شركة ، او مؤسسة ، او هيئة اخرى .. اما الاقتصاد المصرى فهو برىء مما يدعون .

★ ★ ★

وفى النهاية .. كلمة :

ما الذى يمكن ان يجنيه حزب مثل حزب الوفد حينما يتعمد الاساءة إلى الاقتصاد المصرى ، والتشكيك فيه .. ؟؟

الا يعلم قادة هذا الحزب ، وغيره من احزاب المعارضة ان المسئولية تلقى علينا جميعا لارساء قواعد هذا الاقتصاد على أسس متينة ؟!

الا يعترفون بينهم وبين انفسهم بأن الجهد الذى تبذله الحكومة الان لعلاج الازمة الاقتصادية يستحق التشجيع لا سيما أن دلالات الاصلاح تبدو واضحة فى اقبال المستثمرين علينا من كثير من الدول العربية ، والاجنبية .. ؟؟

الا يتابع قادة الوفد وغيرهم تصريحات الاخوة العرب التى تؤكد انهم وجدوا فى مصر المناخ المستقر الامن الذى يضمن لمشروعاتهم النجاح ، ولرؤوس أموالهم الحماية .. !! ولعل اخر هذه التصريحات ما ذكره رجل الاعمال السعودى الشيخ صالح كامل الذى اعلن امام اكثر من ٣٠٠ مستثمر عربى ، ومصرى .. ان استثماراته فى مصر انجح من اى بلد فى العالم .. ؟؟

وهل يمكن ان ينكر احد ان الاخوة العرب قد عانوا خلال الفترة التى كانوا متباعدين فيها عن مصر .. من خسائر فادحة بسبب اضطرارهم للمضاربة باموالهم فى البورصات العالمية ؟

باختصار .. ان الاجابة عن هذه الاسئلة ابلغ دليل على ان مصر لن يستطيع النيل منها .. حاقد ، او موتور ، او عائد من ظلمات الماضى

● تساؤلات حزبية ●

جاءتنى مكالمة تليفونية من احد الزملاء بصحيفة الاهالى :

● لم نعد نعرف لمن نلجأ اليه .. هل لحزب التجمع الذى يصدر الجريدة أم لنقابة الصحفيين .. أم للمجلس الاعلى للصحافة .. ؟؟

لقد وصل الخلاف مداه داخل الصحيفة بين كل من رفعت السعيد ، وحسين عبدالرازق وصلاح عيسى .. بعد ان تبادلوا الاتهامات علنا حول اسباب انهيار الاهالى .. حتى وصل توزيعها الان إلى ٣٨ الف نسخة فقط .. وكانت النتيجة ان امتنع الثلاثة عن حضور اجتماعات مجلس الادارة ، وكون كل منهم « شلة » مهمتها الضرب فى « شلة » الاخرين !!

قلت :

★ نحن فى الوسط الصحفى تنبأنا بهذا المصير الذى آلت اليه صحيفة الاهالى الان .. ومادام رئيس التحرير مشغولا فى كتاباته عن الاتحاد السوفيتى ، وعديله صلاح عيسى متفرغا للنزاعات العائلية ، والمنافسة حامية الوطيس بين الشقيقتين فريدة ، وأمينة النقاش المحررتين بالجريدة .. فصدقونى ان لا امل فى أية صحافة حزبية عندنا فى مصر سواء كانت « اهالى » .. او غيرها .. !!

★ ★ ★

سألونى :

● كيف يمكن ان ينتهى الخلاف بين ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل ، وبين حامد ابوالنصر المرشد العام للاخوان المسلمين .. ؟؟

اجبت :

★ الخلاف ينتهى فى حالة واحدة .. حينما يعلن ابراهيم شكرى استقالته من حزب العمل .. فالاخوان قد احكموا سيطرتهم على الحزب ولا مفر !! .. !!

★ ★ ★

قالوا لى :

● اذا كان حزب الوفد يفكر جديا فى انشاء اذاعة خاصة به تبث ارسالها من قبرص .. فهل يمكن أن يدلنا واحد فى الحزب عن مصادر تمويل مثل هذه الاذاعة .

رددت :

★ ان هذه الفكرة كانت سببا فى تصدع خطير داخل صفوف حزب الوفد .. خصوصا ان الذى يتبناها هو ابراهيم الدسوقى اباظة المسئول عن معهد اعداد الكوادر السياسية به .. والذى ثبت انه اتصل فعلا ببعض المذيعين يعرض عليهم العمل بالاذاعة الجديدة لكن المشكلة ان اعضاء الوفد مازالوا حائرين فى تحديد اسم الممول ، او الممولين .. !!

مبارك فى يوم الدعاة بقية ص ١

فى ذكرى حدث اسلامى عظيم هو حدث الاسراء والمعراج بنبينا الكريم عليه افضل الصلاة وازكى التسليم .

وهذه الذكرى العطرة ، التى يتم هذا اللقاء فى اقباس مضيئة فيها ، تفرض علينا ان نستلهم منها تلك المعانى الجليلة التى تكون بمثابة الدستور الذى يكفل حركتنا ، والمنهاج الذى يسدد خطانا فى مهمتنا ودعوتنا .

فاسراء الله ومعراجه بنبيه الكريم قد جاء تتويجا لمرحلة من مراحل النضال المستبسل من اجل الدعوة الى الحق .. وكان فى نفس العام الذى يسمى (عام الحزن) وهو العام الذى توفيت فيه السيدة خديجة زوجة الرسول عليه الصلاة والسلام تحيطه بالحنان وتشد أزره ما كان يلقى من قريش من كبر وطغيان .

العلماء ورثة الانبياء

وهو كذلك العام الذى مات فيه ابو طالب عم الرسول صلى الله عليه وسلم .. الذى كان يقف بكل قوته ومتانته فى وجه اعداء النبى ويدفع عنه ما يستطيع من اهوال الظلم والعدوان .

وهكذا اتذكر فى هذه الذكرى العطرة ان الدعوة كفاح مضن وجهاد شاق وأن البذل فى سبيلها لايمكن ان يضيعه الله ، وانما هو عمل مأجور وكفاح مشكور ، وهو اخر الامر رسالة متوجة بتاييد الله الذى أيد نبيه وكرم رسوله وكافأ جهاده فى مكة بهذه الرحلة المقدسة التى اسرى الله فيها بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى حيث أم صلوات الله عليه الانبياء فى هذه البقعة المطهرة ، ثم عرج به الى السموات العلى ، حيث رأى من ايات ربه الكبرى ، جزاء كفاحه الباهر ونضاله الصامد ، الذى كان وسوف يضع المثل الاعلى للداعية الى الحسم ، الذى ينصر كل شىء من اجل السير بالناس الى ما فيه خيرهم وما فيه سعادتهم فى دنياهم واخراهم .

ولست فى حاجة ايها العلماء الدعاة ، والائمة الهداة ، الى ان اذكركم بان العلماء ورثة الانبياء ، وانكم اوثق الناس بميراث نبينا الكريم وحمل رسالة دينه العظيم .

أمتكم تتطلع اليكم

فانتم تدعون الى الله امتدادا لدعوته ، وانتم تؤمنون اهتداء بقدوته ، وانتم تعتلون المنابر لتوجيه الناس الى طريق الرشاد كما كان يفعل صلوات الله وسلامه عليه ، وانتم تقفون فى بيوت الله واعظين مذكرين هادين الى كل ما كان يدعو اليه . ومن هنا تاتى عظمة مهمتكم وخطورة دوركم وقداسة دعوتكم .

ويزيد من عظمة هذا الدور انكم علماء مصر الرائدة وابناء تقاليد ازهرها الخالد ، تلك التقاليد التى جعلت من الازهر منذ اكثر من عشرة قرون منارة الهدى للعالم الاسلامى كله والقبلة العلمية للمسلمين اجمعين .

ومن هذا المنطلق ، ايها العلماء الاجلاء ، تعقد امتكم عليكم اكبر الامال لتقوموا بدوركم الاساسى فى عملية التنمية الروحية التى هى الدعامة الرئيسية لكل عمليات التنمية ، وذلك لان الانسان ، وهو محور كل تنمية اقتصادية او صناعية او زراعية او اجتماعية او علمية ..

والانسان ليس جسدا قويا فقط ، ولافكرا ثريا فحسب ، ولاخبرة وتدريبا ليس غير ، وانما هو ، قبل هذا كله روح وضمير ووجدان ووعى .. خلق وقيم . والذى يرقى بالروح ويحيى الضمير ويسمو بالوجدان ويعمق الوعى ويغرس كريم الخلق ويعلى رفيع القيم انما هو الدين بجوهرة النقى وتعاليمه السمحة .. تلك التعاليم التى تدعو بكل الحسم والوضوح والقوة الى العمل المجود والانتاج الوفير والعلم النافع والابداع الخالد وتعمير الحياة بالحضارة الراقية والتقدم المحقق لحكمة الله من خلق الانسان على الارض .

وكل ذلك فى أطار من الحب الانسانى والاخاء البشرى والسلام الاجتماعى القائم على العدل والمساواة والحرية وسيادة القانون والمعتمد على التكافل والتضامن والترابط أعتصاما بحبل الله .

الاهتمام بالقيم الاسلامية

ومما يدعو الى العجب ، بل يثير الاسى أن كثيرا من تلك القيم الاسلامية الرفيعة لا تجد أهتماما كافيا ولا تأخذ حظها فى توجيه سلوك الناس الامر الذى أدى إلى كثير من السلبيات والانحرافات التى تهدد الافراد والجماعات بما ندعو الله أن يجنبنا أثاره وأخطاره .

وهكذا تتضح المسئولية الملقاة على عاتقكم أيها الدعاة الهداة فانتم معقد الامل فى تصحيح المسيرة وتوجيه المجتمع بالحكمة والموعظة الحسنة الى مافى تعاليم الدين من قيم أيجابية خلاقة ، بل أنتم معقد الامل فى تعليم هذا المجتمع أن تكون هذه القيم هى أسلوب حياته ومنهاج سلوكه .

أن القيم الاسلامية الراقية لو أصبحت أسلوب حياة ومنهاج سلوك لما عانينا من مشكلة أو وصمة الامية لان الاسلام دعا الى العلم وحث عليه وجعل مداد العلماء فى منزلة دم الشهداء .

أن القيم الاسلامية الراقية لو أصبحت أسلوب حياة ومنهاج سلوك لما وجدنا مشكلة أنتاج ، لان الاسلام مجد العمل وأعلى شأن العامل بل فضل من يعمل ليعول نفسه واله على من يتفرغ للعبادة ويعيش عالة على غيره .

وكذلك دعا الاسلام الى تجويد العمل وأتقانه وجعل ذلك من دواعى حب الله للعامل وما أروع قول الرسول الكريم .. «أن الله يحب اذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه» صدق رسول الله .

ولو أن قيم الاسلام الراقية أيضا أصبحت أسلوب حياة ومنهاج سلوك ، لما شكونا عدوانا على مال ، أو نهبا لحق ، أو تحايلا من أجل كسب غير مشروع .

مهمتكم الاصلاح

فالاسلام قد جعل الامانة من أوائل سمات المسلم ، وحرم بكل شدة أن تمتد يد الى ملك الغير ، ونهى بكل حسم عن أحتكار السلع والمغالاة فى الاسعار ، وأعتبر أكل مال أحد بغير حق سحتا يسلم جسد صاحبه الى النار . وفى هذا يقول النبى العظيم كل جسد نبت من سحت فالنار اولى به «صدق رسول الله» .

ولو أن قيم الاسلام الراقية أصبحت أسلوب حياة ومنهاج سلوك لما واجهنا مشكلات المنازعات والخصومات والصراعات ، لان الاسلام يدعو بأن يكون المسلمون أخوه ، ويأمر المسلم أن تقوم علاقته بأخيه المسلم على التعاطف والتواد والتسامح ، بل يجعل ذلك كله شرطا لكمال الايمان . وفى ذلك يقول الرسول الكريم «لا يكون أيمان المرء حتى يحب لاخيه مايحب لنفسه» صدق رسول الله .

وهكذا ترون أننا فى أمس الحاجة الى الاصلاح الروحى والخلقى القائم على منهاج ديننا الحنيف وتعاليمه الانسانية العادلة .

وانتم الذين يقع على عواتقكم الامل فى تحقيق هذا الاصلاح الذى هو اساس للتنمية البشرية ، الذى هو الاساس لكل الوان التنمية .

أجل انتم الذين يقع على عواتقكم الامل فى تحقيق هذا الاصلاح الذى يتم بتوفيق الله أولا ، ثم ببذل أقصى الجهد فى سبيل نجاح هذه الرسالة إعدادا وتخطيطا وتنفيذا أخر الامر .

كل الشعب محتاج اليكم

أمامكم صغار الشباب «مايحتاجه من دعوة تعمق فيه روح الانتماء الى الوطن والجدية فى طلب العلم ، والواقعية فى مزاولة العمل ، والصبر على صعوبات الحياة ، وعدم التطلع الى تحقيق كل الامال فى بداية الطريق أو الجنوح الى التواكل أنتظارا لان تمطر السماء ذهبا وفضه دون مشاركة فى بناء المستقبل بالكفاح الجاد والعمل الشاق والعرق الشريف .

وأمامكم - أيها العلماء الاجلاء - قطاع الزراع ومايحتاجه هذا القطاع من دعوة الى رعاية الارض . هذه النعمه الكبرى التى أودعها الله سبحانه وتعالى سر الانبات والاثمار وتقديم الخير لمن يسهر عليه ويخلط ترابها بجهده ويسقى عطشها بعرقه . أما من يفسد هذه الارض بالتبوير أو التجريف أو يخونها بالاهمال ، فانه يحقر نعمة الله ويزدرى عطاءه ويشارك فى تخريب العمار ، بل يصادر أرادة الله الحكيم الذى جعل الانسان خليفته على أرضه لاعمارها وأستثمارها وتشييد الحياة عليها .

وأمامكم أيها الدعاة الهداه ، قطاع الصناع ومايحتاجه من دعوة الى مزيد من الانتاج ومزيد من التجويد والى مزيد من الحفاظ على الوقت والخامة والاداء .

وأمامكم كذلك قطاع أصحاب الاعمال ومايحتاجه من دعوة الى مزيد من رعاية العاملين وأعطائهم حقهم قبل أن يجف عرقهم والى مزيد من تأمين هؤلاء العاملين على يومهم ومستقبلهم دون أن يستغل أحدا ودون أن يجور أحد على أحد .

وأمامكم ، أيها العلماء الاجلاء ، قطاع الموظفين ومايحتاجه هذا القطاع من دعوة الى رعاية حقوق الناس وعدم أرهاقهم بالروتين المعقد والتسويف الظالم والتعالى الكريه .

فالمسئولون عن مصالح الناس أمانة فى الاعناق وذمة فى الضمائر من قصر فيها أو أخل بها فهو خائن للامانة مفرط فى الذمة مضيع للحق مغضب لله ورسوله .

المتطرفون يحتاجون جهدكم

وامامكم ايها العلماء الاجلاء ، قطاع اخر يحتاج الى كثير من جهدكم المشكور فى التنوير والتبصير والتوضيح والتصحيح ذلكم هو قطاع الاخوة والابناء المتطرفين ، الذين قبل كل شىء مواطنون . دفعتهم اسباب مختلفة الى اتخاذ التشدد اسلوبا فى النظرة الى المجتمع والتعامل مع الاخرين .

وهؤلاء الابناء والاخوة فى جملتهم مخلصون طيبون ، ولكن مشكلتهم فى ذلك مشكلة عدم التعمق فى علم الدين او عدم المعرفة بجوهر الاسلام ، او عدم القدرة على الحكم الصحيح على الامور وهؤلاء فى اشد الحاجة الى حوار موضوعى يوضح لهم مافى الاسلام من سماحة ويسر ، وماكان عليه نبى الاسلام من رحمة ورحابة صدر . ومااوصى به عليه الصلاة والسلام من رفق ، ومادعا اليه وكان قدوة فيه ، ومانزل به الوحى اليه من ان تكون الدعوة الى الله قائمة على ثلاثة اركان ، وهى الحكمة ، والموعظة الحسنة ، والمجادلة بالتى هى احسن .

ان الاهتمام المخلص بأحوال هؤلاء المتطرفين من اوجب الواجبات على العلماء والدعاة . فالواجب ان تقتربوا منهم ، وان تصبروا عليهم ، وان تفسحوا الصدور للحوار معهم ، حتى يتم اقناعهم وتسديد مسيرتهم نحو التدين الصحيح ، والوحدة الاجتماعية القومية . وبهذا يتم التوافق والتفاهم بين ابناء الامة ، ويتحقق الاعتصام بحبل الله ، وتزول العداوة والبغضاء ليحل محلها الحب والسلام والاخاء .

ايها العلماء الاجلاء والدعاة الهداة .

لست فى حاجة الى ان اذكركم بدور المسجد الذى ينبغى ان يكون مكانا للصفاء الروحى ومنزلا للتوازن النفسى والصفاء الفكرى .. كما ينبغى ان يكون الملاذ الاجتماعى لكل ابناء الحى او القرية اواى جماعة ترتبط به وبهذا تضطلع بمسئوليات روحية ونفسية وفكرية واجتماعية ارجو ان يضطلع بها العلماء والدعاة ضمن مايعقد عليهم من الامال الكبار .

الداعية قدوة

ان دور الائمة لايقتصر على ام المصلين فى الفرائض او القاء الخطب ايام الجمع اوتوجيه الاحاديث والمواعظ فى بعض الاوقات والمناسبات ، وانما واجب الداعية فى تصورى ان يكون الاب الروحى لابناء الحى وابناء القرية اوجمهور اى مكان يشع فيه المسجد بنور الله .. فى تصورى ان يكون داعية المسجد وامامه ملجأ للناس يطرحون بين يديه مشاكلهم ويفضون اليه بهمومهم ويشركونه فى حل تلك المشاكل وتخفيف تلك الهموم .

بل فى تصورى ان يكون داعية المسجد وامامه قدوة رفيعة لمجتمعه الصغير من حيث المشاركة فى كل مافيه خير هذا المجتمع وتنميته .

اتصور ان ينظم الداعية الامام للمسجد دروسا لتقوية التلاميذ ، وحلقات تربية دينية للنشء ، وجلسات توعية للشباب الحائرين ، ومحاورات وترشيد للاخوة والابناء المتطرفين .

بل اتصور ان يتفقد الداعية الامام احوال سكان بلدته او اهل حيه افراد المجتمع الذى فيه مسجده ، وذلك ليصلح بين المتخاصمين ، ويوثق الصداقات ، ويحول دون المنازعات ، ويساعد على مد القادر يد العون للمحتاج وبهذا يشعر الناس ان الامام ابوهم الروحى اواخوهم الكبير اوراعيهم الابى الذى يحمل همومهم ويشغل بمصالحهم ويسعى الى خيرهم ، وهنا تكون كلمته مطاعة ، ورأيه مقبولا ونصحه نافذ وهكذا .. وهكذا ..

ويقتضى منا بطبيعة الحال ان يكون الامام الداعية قادرا على اداء هذه الرسالة وتحقيق هذه المهمة بسعة علمه وثاقب فكره وبعد نظره .. وهذا يتطلب اعدادا علميا خاصا وتصويبا فكريا ممتازا ، ويتطلب كذلك ان يحرص الداعية الامام على كل مايتطلبه هذه الرسالة الروحية من تحديث دائم للثقافة ، واحاطه جيدة بالمشكلات وعين ثاقبة للامور وادراك واع للاحداث .

كما يتطلب النجاح فى اداء هذه الرسالة ، رعاية الامام لمتطلبات المظهر الملائم ، والسمت المقنع الذى يقتضى الحرص على الزى عرف به علماء الدين والذى يميزهم عن غيرهم ويحمل على اجلالهم وتبجيلهم بمجرد لقائهم ووقوع العين على هيئتهم المهيبة .

هذه الامال التى يعقدها عليكم الوطن ايها الدعاة الهداه وانتم كما قلت واقول اهل لان تعقد عليكم اماله ، ذلك لانكم من اعمق الناس معرفة بواجب العالم ومسئولية الداعية ، ولانكم من اشد الناس ادراكا يكون عملكم رسالة قبل ان يكون وظيفة وشأن الرسالات ان يبذل فى سبيل ادائها اعظم التضحيات ولذا لا اشك فى انكم ستضاعفون جهودكم من اجل تحقيق مايصبو اليه وطنكم وماينتظره شعبكم وذلك بتفجير الطاقات الدينية الايجابية الخلاقة الذى اتاح الفرصة لتسرب كثير من الاقطار العربية وادى الى العديد من الاتجاهات المريبة .. واسلم لخر الامر الى منازعات باسم الدين والدين منها براء ، لانه دين الفكر الصحيح ، والشريعة السمحة ، والاخوة الشاملة والامة الواحدة .

وبهذا الجهد المأمول الذى سوف تبذلوه سوف ترون مايثلج صدوركم ويسعد نفوسكم من خلال تفانيكم وازدهار غرس ايديكم .. سوف ترون ان شاء الله غلبه لدوافع الخير على نزعات الشر ، وانتصار الروابط الاخاء والوحدة والوفاق على دسائس العداء والفرقة .

ايها العلماء الاجلاء والدعاة الهداه .

اكرر تحياتى لكم وتعبيرى عن سعادتى بلقائكم ، كما اؤكد تعليق الامال الكبار عليكم والله يوفقكم الى تحقيق ماترجوه منكم امتكم ، فهو الموفق دائما الى الخير ، وهو الهادى ابدا الى سواء السبيل ..

والسلام عليكم ورحمة الله .

مدينة سكنية للدعاة

وكان الرئيس حسنى مبارك قد شهد صباح امس الاحتفال الثانى الذى اقامته وزارة الاوقاف بميدان السواح بالقاهرة بمناسبة يوم الدعاة الذى يوافق الاسراء والمعراج كما قام بارساء حجر الاساس للمدينة السكنية لعلماء وزارة الاوقاف بمنطقة القبة .

وكان الرئيس قد وصل الى السرادق المقام بمقر الاحتفال فى الساعة الثامنة و٤٥ دقيقة حيث كان فى استقباله الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ورئيس المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

وبعد مصافحتهم قام الرئيس بوضع حجر الاساس للمدينة السكنية لعلماء وزارة الاوقاف والعاملين بها والتى ستقام على مساحة ١٣ الف متر مربع تضم خمس عمارات سكنية يتم تمليكها بشروط ميسرة للدعاة والعاملين بوزارة الاوقاف بمقدم قدره عشرة فى المائة من قيمتها وقسط شهرى على مدى ٤٠ عاما يتراوح بين ٤٠ و٧٥ جنيها مصريا .

وطالب الرئيس عند استماعه لشرح الخطوات التنفيذية لاقامة المدينة السكنية على اللوحات البيانية بضرورة وضع خطة لتسهيل اسكان الشباب بمدن فى الصحراء ويكون بشروط ميسرة جدا تتلاءم مع امكانياتهم .

ثم توجه الرئيس الى السرداق المقام حيث بدأ احتفال وزارة الاوقاف بيوم الدعاة بتلاوة من اى الذكر الحكيم القى بعدها الدكتور محمد على محجوب كلمة حيا فيها الرئيس حسنى مبارك فى يوم الدعاة (يوم الاسراء والمعراج) .

وبعد ذلك قام الرئيس بتوزيع الاوسمة التى وافق على منحها لسبعة من كبار رجال الدعوة وتسليم عشرة عقود تمليك لبعض الائمة والدعاة من حائزى الوحدات السكنية وعددها ٣٠٠ وحدة .

ثم قدم الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف درع الوزارة للرئيس

شهد الاحتفال الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وعدد من الوزراء ومحافظ القاهرة ورجال الدعوة الاسلامية .

كلمة حب

●● فى الكويت حدث اغرب تعديل وزارى .. وزير الداخلية اصبح وزيرا للدفاع .. ووزير الدفاع اصبح وزيرا للداخلية .. يعنى تبادل كراسى .. كما ان وزير الاعلام اصبح وزيرا للشئون الاجتماعية .. بينما تولى وزير الشئون الاجتماعية وزارة الاعلام .. وتسأل وتبحث وتدقق .. ولاتجد من يفهم اسرار هذا التعديل .

●● وفى الوسط الصحفى الكويتى كانوا يعشقون وزير الاعلام السابق .. لقد كان دبلوماسيا وسفيرا قبل أن يكون وزيرا للاعلام .. ولذلك كان قريبا من الصحفيين .. يفتح لهم ابوابه .. فى المكتب والديوانية .. وكانوا يتخوفون من وزير الاعلام الجديد .. فلم يكن له تاريخ اعلامى .. وكانوا يتحسرون على الوزير السابق .. ودعاهم الوزير الجديد الى جلسة تعارف .. يبحثون فيها قضاياهم مع الحكومة والرقابة .. وخرج الصحفيون وقد احبوا الوزير الجديد .. وكنت يومها أزور الصحف الكويتية .. وكان هناك اجماع على أن الوزير الجديد رائع ومتفهم .. وان التعاون بينه وبين الصحفيين سوف يكون على أشده .. وزال التخوف القديم .. واحتل الوزير الجديد مكانه فى قلوبهم .. ومع ذلك لم يكن لدى احد منهم تفسير لتعديل الوزارى .

●● على الاقل لايرتبط التعديل الوزارى بالظروف الصعبة التى تعيشها الكويت .. وسط تهديدات ايران ومطامعها . ومحاولاتها الضغط على الكويت .. ولايرتبط ايضا بالانفجارات التى تحدث داخل الكويت .

●● وتتورط فيها بعض الجنسيات التى تعيش فى خير الكويت .. والتى وصلت إلى حد الاعتداء على حياة الامير .. ومع ذلك فالكويت صامدة .. تعرضت لهذه المطامع والتهديدات من قبل .. وصمدت واستمرت .. واستقرت .. وبعد قيام مجلس التعاون الخليجى اصبح صمودها مضروبا فى ٦ أضعاف .. فالجميع يقف معها .. كما انهم يقابلون بالتقدير ماتعلنه مصر وتكرره .. من أن أمن مصر هو نفسه أمن الخليج ..

●● ومن المؤكد ان الايام القادمة سوف تشهد تعاونا وثيقا بين مصر والكويت .. ومن المؤكد ايضا ان بعض الناس فى الكويت سوف يقاوم هذا التعاون .. ولكنهم ليسوا من أهل الكويت .. ولامن حكومته .

الكويت - **محمد الحيوان**

* بين عيدى الطبيب والصيدلى فى مصر *

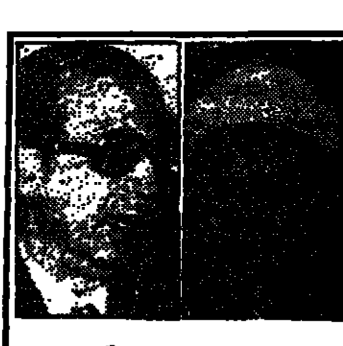
تحتفل مصر بعيد الطبيب المصرى تحت رعاية الرئيس محمد حسنى مبارك بعد ان عادت نقابة اطباء مصر الى اتحاد الاطباء العرب وعاد الاتحاد الى بيته الحقيقى الذى تخرج من جامعاته الغالبية من الاطباء فى الوطن العربى الكبير .

وقد احتفلت مصر منذ ايام قليلة بعيد الصيدلى المصرى وهو يخطو متابعاً زميله الطبيب الى اتحاد الصيادلة العرب الذى كان لصيادلة مصر فضل الدعوة اليه وقيامه .. ومن المعروف كذلك ان كليات صيدلة مصر هى الصرح العلمى العربى الام الذى قدم الى الدول العربية الصيدلى العربى الحديث ..

تكريم ٣٥ من القيادات الطبية ..

يتم اليوم تكريم ٣٥ من القيادات الطبية التى قدمت لمصر وللانسانية جهداً مكثفاً على مدى السنوات الماضية .. بمنح الرئيس محمد حسنى مبارك الاوسمة .. والنياشين لهم ..

كما تكرم نقابة الاطباء الرعيل الاول والمتفوقين من الشباب الاطباء الحاصلين على الدرجات العلمية الجامعية .



ندوة علمية مساء اليوم عن الادمان

صرح الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء ورئيس اتحاد المهن الطبية ان الاطباء سيحتفلون بعيدهم اليوم بعقد ندوة علمية الساعة الخامسة مساء لمناقشة قضية الادمان من مختلف جوانبها الطبية والصحية والروحية والجنائية ويلقى فضيلة الدكتور محمد طنطاوى مفتى الجمهورية بحثاً هاماً بهذه المناسبة كما يلقى الدكتور عمر شاهين محاضرة اخرى تعقبها مناقشة طبية واسعة .

بقلم
ابو الحجاج حافظ

ويأتى هذا الاحتفال ونحن على مشارف اجتماع الجمعية العمومية لمنظمة الصحة العالمية فى جنيف فى اول مايو القادم وصورة مصرية عربية تعود .. عندما يدخل وزراء الصحة العرب واطباء العرب يداً واحدة متشابكة الى اجتماعات المنظمة العلمية بعد غيبة ثمانى سنوات او اكثر ..

وتقدح هذه المناسبات وهذه الصور زناد الاشراقة المأمولة على الساحة العربية والمصرية لمزيد من التعاون :

★ يقوم به الطبيب لتحقيق الامن الطبى والصحى للمواطن العادى وتوفير سبل العلاج المخلص الواعى كرسالة انسانية لاتستهدف الربح المادى المتعاظم الذى يئن تحت متطلباته هذا المواطن .

وكم يسعد هذا الانسان لو اعلن الاطباء فى عيدهم التزامهم بتخصيص جزء من وقتهم لعلاج الفقراء وفتح عياداتهم (الفاخرة) والمزودة باحدث الالات امام المواطن العادى .. ولو ليوم كل شهر او إسبوع !!

وكم يسعد هذا الانسان لو اعلن الاطباء العرب كلهم فى يوم عيدهم عن تخصيص يوم للكونسلتو المصرى .. والكونسلتو الاردنى .. والكونسلتو السعودى .. يشارك فيه الطبيب العربى جنباً الى جنب فى يوم للكشف والجراحة وتعليم وتدريب الاجيال الطبية الحديثة .. وليكن يوم الكونسلتو العربى هو يوم عيد الطبيب المصرى .. والسعودى والعراقى والاردنى والسودانى .. الخ ..

وكم يسعد هذا الانسان وجد الطبيب المصرى الشاب .. وحديث التخرج .. مظاهر الحنو .. ابوة واستاذية .. تظلل سماءه وتمد له يد العون والمعرفة ..

ولا شك ان الصورة تكون اكثر جمالاً ووضوحاً لو وجد هذا الانسان الصيدلى المصرى فى عيده شعلة مضيئة فى صيدليته يقدم صورة الانتماء المصرى الحقيقى مشاركاً فى قضايا وطنه ومشاكل امته الصحية والدوائية ..

وهنا وقفة مع الطبيب الصيدلى ونحن نعانى من زيادة مطردة غير منطقية فى استهلاكنا الدوائى ..

لابد من حملة للترشيد .. من تذكرة طبية محددة الدواء لا منفتحة على جميع مدارس الدواء فى العالم وخاصة فى المضادات الحيوية .. تذكرة طبية تعرف البدائل ولا تجرى وراء الاسماء التجارية ..

تذكرة طبية تؤكد الانتماء .. وامامى مثلان الآن .. طبيب استاذ كبير يكتب لطفلتى الصغيرة دوائين فقط .. انتاج مصرى .. وتكاليفهما مائة وخمسون قرشاً لاغير .. بعد زيارة لطبيب آخر قدم لنا وعن نفس المرض تذكرة مكتوبة من الوجهين وفيها ٢ مضاد حيوى ..

تبين انه لا لزوم لهما) وتكاليفهما ١٨ جنيها !!!

واصررت على التذكرة الاولى .. وكان الشفاء وكان الوفر ..!!

ثم صناعة الدواء .. صناعة الخامات والكيماويات الإساسية .. وهنا دور متعاظم للصيدلى المصرى .. وللطبيب المصرى .. منتجاً .. باحثاً .. مراقباً .. مستشاراً علمياً .. مطالباً بمزيد من الوعى والجهد والاخلاص والبذل والعطاء ..

كلمة قالها الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة فى حواره الرائع الاخير فى مجلس الشورى ..

ان الانسان يمكنه ان يستغنى عن اى نوع من الغذاء اذا لم يتوافر فى الاسواق .. ولكن المريض ..

هل يستطيع ان يستغنى عن الدواء وخاصة اذا كان يعانى من مرض خطير او مزمن او علاج طويل ؟ وهذا المريض هو الاب .. الاخ .. والابن .. هو الام .. والزوجة والابنة والحفيدة والاخت هو انت .. هو انا .. ونحن نقدم للطبيب فى عيده .. وللصيدلى فى عيده .. تهنئة مزدانة بتاريخه العريق فى البذل والعطاء ..

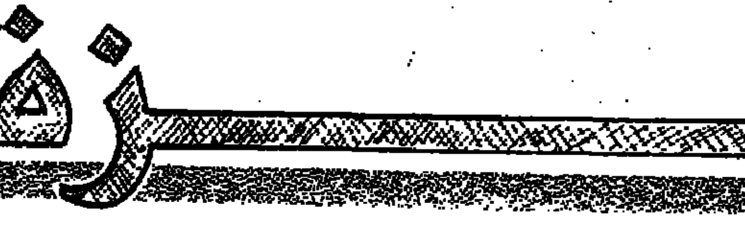
وكل عام وانتم بخير

محمد راغب دويدار وزير الصحة

كتاب جديد



غزة



وجذور الانتفاضة الفلسطينية

■■ تصورت اسرائيل أن سنوات احتلالها الطويل لاراضي «غزة والقدس والضفة الغربية» كفيلة بقتل قضية فلسطين ودفنها في مقابر النسيان . والمذهل أنها أقنعت العالم بماتصورت أنه الحقيقة . وكم من دراسات وكتب صدرت في اسرائيل وفي مختلف بلاد الدنيا لتؤكد المزاعم البالية بأن احتلال اسرائيل للارض الفلسطينية باق وراسخ لايتزحزح . فقد قضى جيش العدوان الاسرائيلي على المقاومة الفلسطينية المسلحة داخل الارض المحتلة . وبعد غزو لبنان نجح في تشتيت رجال المقاومة في العالم العربي .. من العراق في المشرق إلى تونس والجزائر في المغرب . بالاضافة إلى استخدام القمع المسلح في القضاء على الرفض الشعبي الفلسطيني للاحتلال .

وانتهت كل الدراسات إلى أن كابوس الاحتلال الاسرائيلي حقيقة ليس لها نهاية في الافق . ومنها هذا الكتاب «إنعدام الدولة في غزة» الذي صدر في لندن قبيل الانتفاضة الفلسطينية المشتعلة حاليا بالدم والحجارة وبعد صدور الكتاب بقليل رأى العالم على شاشات التليفزيون مشاهد الارهاب الاسرائيلي الوحشي وجنود الاحتلال يردون على حجارة الصبية والشباب الاعزل باطلاق الرصاص بلاتمييز على صدورهم العارية .

Paul Cossali & Clive Robson

STATELESS IN GAZA

ياسر عرفات

بيجين

شامير

كتاب في لندن يروى:

كيف حاولت إسرائيل تحويل احتلال الأرض

إلى احتلال للحياة والناس.. في غزة

عرض وتقديم : احمد البرديسي

تكمن أهمية هذا الكتاب الذي وضعه المؤلفان «بول كوسالي وكليف روبسون» في أنه يلقى الضوء على جذور الانتفاضة الفلسطينية الحالية . ويؤكد أنها لم تأت فجأة أو من فراغ . بل هي النتيجة الطبيعية للجرائم الدموية والوحشية التي يرتكبها المحتل الاسرائيلي في حق شعب فلسطين .

لقد عمل المؤلفان لفترة طويلة في «غزة» . التقيا خلالها واختلطا بالعديد من أبناء غزة . وشاهدا على الطبيعة حياة البؤس والاكتئاب والانكسار التي يعيشونها . وقاما بتسجيل نتائج لقاءاتهما مع الناس تحت الاحتلال في هذا الكتاب .

يروى الفلسطينيون في غزة بأنفسهم تجاربهم المريرة مع الاحتلال . ويكشفون أبعاد المأساة التي انفرد بها دون سائر شعوب العالم . وترك المؤلفان صفحات الكتاب لاحاديث النساء والرجال . الاطباء والمهندسين . ملاك الاراضي والعمال . وكلهم ينتمون لاتجاهات سياسية متباينة . من سلفية الاخوان المسلمين إلى تقدمية اليسار .

ولانهاية للقصص المأساوية التي يرويها الفلسطينيون عن جيش الاحتلال .. ووجوده الارهابي المحسوس في حياتهم اليومية لحظة بلحظة فالتحريات مقيدة حتى في السعى من أجل الرزق . والبيوت تتعرض للنسف في لحظات .. وبانتظام لاتفه الاسباب أو بلا أسباب على الاطلاق . ولاتنقطع المواجهات الدامية بين السكان العزل حتى من النساء والاطفال من ناحية وجيش الاحتلال من ناحية أخرى والنتيجة دائما واحدة . مأساة دموية .

ومن هذه القصص والحكايات يتضح أن الوضع في غزة يلخص القضية الفلسطينية برمتها . ويكشف أبعاد الانتفاضة الثورية المشتعلة الآن وأسبابها وعلى كل فلقد اختصر شعب فلسطين بالانتفاضة طريقه نحو الحرية والاستقلال وتقرير المصير مثل سائر شعوب العالم . كما أطاحت الانتفاضة باللامبالاة العالمية المتعمدة بقضية هذا الشعب وحقه التاريخي الطبيعي في العيش داخل حدود آمنة ومعترف بها لدولة مستقلة ذات سيادة .

قبل الانتفاضة

يؤكد المؤلفان أن أى انسان في غزة يعرف أن قيامه بأية أعمال أو أفعال ترفضها سلطات الاحتلال يعني تعرضه لعقاب قمعي من جانب المحتل الاسرائيلي إن عاجلا او اجلا .. وهذا أمر مؤكد مثل تعاقب الليل والنهار .

ومع ذلك فإن الحاكم العسكري الاسرائيلي يمكنه أن يسلم عينيه للنوم وهو مطمئن تماما إلى أن الاوضاع في هذا الشريط الساحلي الضيق يمكن أن تسوء في أى لحظة . ومن يزرع أشواك العداء والاحتلال لايحصد كروم السلام . وهذا مافعلته اسرائيل حين احتلت الارض واغتصبت الممتلكات .

لقد اصيب المراقبون - قبل الانتفاضة - بالكثير من دهشة أمام استقرار الموقف البادى في غزة .. رغم نيران الغضب الكامنة تحت الرماد . صحيح أن المظاهرات الصاخبة تجرى في الاعياد الوطنية الفلسطينية . وتتعرض قوات الاحتلال لهجمات مسلحة باستمرار .. وبالذات في مخيم «جباليا» لكن كل هذه الاشياء لاتشكل تهديدا حقيقيا للاحتلال الاسرائيلي .

صمود غزة أشد

ويعترف المؤلفان بأن المقاومة الفلسطينية في غزة كانت أشد عنفا وضراوة منها في القدس والضفة الغربية في السنوات الاولى من الاحتلال . خصوصا من ١٩٦٧ وحتى ١٩٧٢ . ويرجع السبب في ذلك إلى الكميات الهائلة من الاسلحة والذخائر التي قام جنود الجيش المصرى بإخفائها ودفنها تحت التراب في حدائق البرتقال في غزة قبل انسحابهم المشئوم . فبهذه الاسلحة تولد كفاح فلسطيني ومقاومة ضارية للاحتلال . وتحولت قصص المعارك إلى مايشبه الاساطير البطولية على كل لسان في غزة .

والحقيقة أن اسرائيل نظرت إلى الوضع في غزة بقلق شديد .. لدرجة أنها واجهت المقاومة المتصاعدة بموجة من القمع الجماعي ضد السكان . مماترك جراحا عميقة لاتندمل في قلب غزة وفي قلوب أبنائها . فقد تم اعتقال الآلاف .. مع تعريضهم لاشد أنواع التعذيب البدني والنفسي . وتم طرد آلاف آخرين . وقام الجنرال الدموى «أريل شارون» بتدمير أجزاء كبيرة من البيوت والمخيمات بلاتمييز في محاولة منه للقضاء على المقاومة . وفعلا بحلول عام ١٩٧٢ كانت المقاومة في غزة قد ضعفت ووهنت عظامها . ولم يكن السبب في ذلك هو وحشية جنود شارون . لكن هناك اسبابا أخرى إضافية منها إنعدام الوحدة بين الفلسطينيين داخل وخارج الارض المحتلة . ومنها أيضا سبب طبوغرافي يعود إلى طبيعة الارض في شريط غزة الساحلي الضيق الذي لاتناسب حرب التحرير الشعبية على الاطلاق . حيث أن مساحة غزة لاتزيد عن ٣٥ كيلو متر طولا و١٠ كيلومترات عرضا .

نظرية ديان

ومع إنهيار المقاومة المسلحة بدأت اسرائيل تدعيم سيطرتها على الارض بوسائل جديدة لاتقل فتكا عن الاسلحة والقنابل . وابتدع الجنرال موشى ديان نظرية جديدة جعلت سكان غزة - وسائر الارض المحتلة - يعتمدون تماما على الاقتصاد الاسرائيلي في حياتهم المعيشية اليومية . وقرر فتح المصانع الاسرائيلية أمام العمالة الفلسطينية . وبسرعة أدت سياسة الاحتكار الرأسمالي الاسرائيلي إلى تقويض اقتصاد غزة المهتز من الاساس . ومع نضوب فرص العمل والحياة لم يبق أمام أبناء غزة من حيلة سوى البحث عن فرص العمل في اسرائيل . وأصبحت الاغلبية الساحقة من الايدى القادرة على العمل هناك الان تعتمد على أجور يحصلون عليها من المصانع الاسرائيلية . مماحول غزة إلى بحيرة من العمالة الرخيصة .. وسوق أسيرة للمنتجات الاسرائيلية .

هكذا إمتد الاحتلال من الارض إلى حياة الناس .

ويشير المؤلفان إلى أن مستوى القمع الاسرائيلي كان دائما في منتهى التعسف . والوسائل متعددة . فإذا لم يجد القمع المسلح المباشر كان القمع الاقتصادى اشد واتكل . فكلما ارتفع راس فلسطيني بالرفض للاحتلال جاء الرد عنيفا وفوريا . وكل من يرفع رأسه يدفع ثمنا باهظا من حياته وحياة اسرته وأصدقائه وزملائه ومعارفه . والانتقام الاسرائيلي يأتي كالقدر لاوهن الاسباب . فكثيرا مايتعرض أى فلسطيني للسجن لمجرد قيامه حتى بنشاط ثقافي قد يعتبره أى مواطن اسرائيلي من الامور المسلم بها . وقد حدث في عام ١٩٨٤ أن دفع رسام فلسطيني من مخيم «جباليا» غرامة مالية باهظة مع سجنه سبعة أشهر لمجرد أنه استخدم في لوحاته ألوانا اعتبرتها سلطات الاحتلال تحرض على الثورة والتمرد .

كل شيء بتصريح سابق

ويتفق سكان غزة على شيء واحد تقريبا هو أن هدف الاحتلال «أن يقوم الصهاينة بطردهم كما فعلوا في عامى ١٩٤٨ و١٩٦٧ . مع فارق بسيط أنهم - الاسرائيليون - يفعلون ذلك الآن ببطء»

وبسهولة يتفق المؤلفان مع هذه الرؤية الفلسطينية .. وذلك من واقع مشاهداتهما لسياسة الاحتلال الاسرائيلي على الطبيعة لفترة طويلة . ويقولان إن وباء الاحتلال الاسرائيلي تفشى في حياة الانسان الفلسطيني . وامتد من التحكم في الارواح والارزاق إلى غلقهم أبواب الحياة في وجوه البشر . يكفي أن أى انسان في غزة لابد أن يحصل على ترخيص مسبق للقيام بأى عمل .. فلابد من الحصول على تصريح للسفر أوللدراسة أوحتى للشراء أو البيع!! وطبعا لابد من الحصول على تصريح للعمل .

ومن واقع تجاربهما يقول المؤلفان «انه مع كل قطعة أرض فلسطينية تصادرها سلطات الاحتلال تقوم مستوطنة صهيونية .. بهذا يتم حرمان الفلسطينيين من المساحة الطبيعية اللازمة للنمو والتزايد . وليس هذا إلاحرب استنزاف تستهدف تقويض الروح المعنوية وتدمير ارادة المقاومة لدى الانسان الفلسطيني .. لاجباره على الاستسلام للاحتلال والافضل أن يحزم أمتعته ويرحل عن الارض!!

وحتى الآن لم تنجح اسرائيل في تحقيق هدفها . ومازال سكان غزة يقاومون الاحتلال .. ويرفضون الرحيل عن أرض الوطن . رغم الارهاب والخوف والفزع الذى يحاول جنود الاحتلال زرعه في القلوب على مدى عشرين عاما من الاحتلال .

ابو الحسن يتحدث

يتحدث مواطن فلسطيني يعمل مدرسا .. ويدعى «ابو الحسن» فيقول:

- «تعرضت للاعتقال عام ١٩٧٠ مثل الالاف قبلي والالاف معى .. والالاف بعدى . ولست أعتقد أنه يوجد فلسطيني واحد نجا من بطش وقمع الاحتلال . ويعود بذاكرته إلى الايام السوداء الاولى للاحتلال .. وبالتحديد بعد اسابيع من سقوط غزة ..»

ويقول: لقد قامت قوات الاحتلال باعتقال جميع الرجال في الحى الذى أقيم فيه . وقادوهم كقطيع من الماشية إلى إحدى المدارس في يافا وبعد أيام من الاذلال والتعذيب الجماعى انتقى الاسرائيليون العديد من الرجال الذين ارادوا الانتقام منهم بشكل خاص .. وقاموا بشحنهم في سيارات اللورى إلى الاردن: هكذا بدأت عمليات الطرد المنظم للسكان .

وفي مرة أخرى وصلت سيارات الجيش الاسرائيلي في ساعة مبكرة من الصباح .. وقام الاسرائيليون باعتقال كل من صادفهم من الشباب بلاأى تمييز . وحين احتج الاهالى زعموا لهم أنهم سوف يستعينون بهؤلاء الشباب في عمليات دفن الموتى في سيناء . ولكن ماحدث هو أن احدا لم ير وجوه هؤلاء الشباب مرة أخرى . فقد تمت مصادرة بطاقات الهوية الخاصة بكل منهم .. وتم إجبارهم على عبور قناة السويس إلى مصر .

محاكم لاتقضى بالبراءة

ومن واقع التجربة يقول المؤلفان «يبدو أن الفلسطينيين لم يروا يوما واحدا مريحا طوال سنوات الاحتلال . وبالذات سكان المخيمات . فكثيرا مايتم فرض حظر التجول في أى مخيم لفترات طويلة لاتقل عن شهر .. بلاضجيج .. وبتعتيم إعلامى بالغ ومدبر وخلال ذلك يقوم جنود الاحتلال بنشر الرعب في قلوب السكان .. بتدمير المساكن والتعذيب البدنى والنفسى . وأى انسان تثار أية شكوك حول وجود علاقة له بالفدائيين يتم تدمير منزل اسرته على الفور وبلاتردد . أما من يشتبه في أنه فدائى فيتم إعدامه في محاكمات عسكرية صورية عاجلة .

وهناك نوعان من المحاكم العسكرية الاسرائيلية . «الهاركيف» وتتكون من ثلاثة قضاة .. يمكنهم إصدار أية أحكام بالاعدام .. ومحاكم «دان ياهيد» وبها قاض واحد لايحكم بالبراءة مطلقا .. من يمثل أمامه لايقل جزاءه عن السجن خمسة أعوام !!

الجيران يظهرون فجأة

ويشير الكتاب إلى أنه قبل تولى «مناحم بيجين» رئاسة الحكومة الاسرائيلية في عام ١٩٧٧ لم يكن لـ«غزة» مكان بارز في خطط الاستيطان الاسرائيلية ولكن مع مجيء بيجين انتشرت المستوطنات في كل مكان من القطاع المحتل . ولاغراء الاسرائيليين بالاستيطان في غزة يتم إعفاؤهم من الضرائب .. كما تصف لهم الدعاية التليفزيونية والصحفية قطاع غزة بأنه «هاواى الاسرائيلية» !!

ويحكى عجوز فلسطيني في السبعين من عمره قصة مستوطنة اسرائيلية أقيمت قرب الاسلاك الشائكة لخط الحدود مع مصر عند «رفح» .. ويقول: فوجئنا ذات يوم بجيران جدد لنا استقروا في منطقة منحدرات قريبة اعتاد أطفالنا اللهو واللعب فوقها . وخلال أقل من شهر أقيمت مستوطنة . فقد جاءت قافلة كبيرة من سيارات النقل الضخمة وهي تحمل حوائط سابقة التجهيز تحولت إلى منازل وبيوت كامنة في أيام معدودة . وأقيمت خطوط الكهرباء والتليفون بسرعة . هكذا أصبحت المنحدرات الصغيرة مستوطنة اسرائيلية .

ويضيف العجوز الفلسطيني: لست أدرى كم عدد المستوطنات الآن في غزة .. ربما تكون ١٥ أو ٢٠ مستوطنة . ولكني حين أنظر إلى المستوطنات وهي محاطة بأسوار من الاسلاك الشائكة أشعر كأني أرى حلما جديدا تماما . إني لم أقابل أبدا أحدا من المستوطنين . ولم أتحدث إلى أحد منهم . لكني أراهم يمرقون بسرعة داخل سياراتهم . وواضح أنهم جاءوا من أوروبا وأمريكا .. للاقامة في غزة !!

وفي خان يونس الموقف أسوأ كثيرا ، حيث ترفض سلطات الاحتلال الاسرائيلية السماح للفلاحين الفلسطينيين بالذهاب إلى حقولهم . وإلى الشمال من خان يونس لايمكن السماح لأى فلاح بزراعة أرضه ورعايتها بدون تصريح رسمى من سلطات الاحتلال

حرب اقتصادية

ويرى المؤلفان في ذلك حربا اقتصادية تشنها اسرائيل ضد قطاع غزة جنبا إلى جنب مع الاحتلال بالدبابات والمدرعات . ومنذ بداية الاحتلال وإلى اليوم وهي تحاول تدمير أية بادرة لقيام اقتصاد مستقل هناك .. وذلك لتدمير الاسس الضرورية لقيام دولة فلسطينية في المستقبل .

- يقول صحفي فلسطيني يدعى «بسام»: ببساطة شديدة لم يعد هناك في غزة اقتصاد الآن . فقد تحول القطاع كله إلى منطقة بالغة البؤس والفقر . وتزدحم بسكان يزيد عددهم عن ٧٠٠ ألف نسمة .. يعيشون إما على العمل كالعبيد في المصانع الاسرائيلية أو على الاموال التي يرسلها الاهل والاقارب العاملون في دول الخليج العربى .

ومن المشاهد اليومية في غزة أن يتجمع الالاف العمال في الرابعة صباحا في الميدان الرئيسى للمدينة لتنقلهم السيارات إلى أماكن عملهم داخل اسرائيل . وقد اضطر الآلاف من الشباب الفلسطيني إلى ترك مدارسهم وجامعاتهم للعمل في اسرائيل لانهم لايملكون من الاموال مايساعدهم على الاستمرار في التعليم .

يصف المؤلفان هذه الظاهرة بأنها عملية متعمدة لتحويل المجتمع في غزة إلى مجتمع من عبيد العمال والدليل على ذلك أن خريجى الجامعات يضطرون قهرا إلى التحول إلى عمال في اسرائيل بسبب إنعدام فرص العمل تماما في الارض المحتلة . وبسبب قيود أخرى تفرضها اسرائيل على الراغبين في العمل في السعودية ودول الخليج .

مهندس في غسل الاطباق

يقول حسن - ٢٤ عاما: «ذهبت إلى المانيا لدراسة الهندسة لعدم وجود كليات هندسة في الضفة الغربية . وممنوع على الفلسطينيين الدراسة في الجامعات الاسرائيلية . فلم يكن أمامي اختيار سوى التعليم بالخارج . ورغم أني لست من عائلة غنية إلا أن والدى ادخر كل ماأمكنه للانفاق على تعليمى في المانيا . وساعده عمى الذى كان يعمل في الاردن حيث أعطانى ما عجز عن توفيره لى أبى . وعدت من المانيا العام الماضى بدرجة عالية في الهندسة الكهربائية . في البداية كان الامل الكبير يملأ كيانى لكنى وجدت كل الابواب مغلقة في وجهى . ولم أجد أية فرصة للعمل في غزة أو الضفة الغربية وبعد ستة أشهر من الاحباط بلاعمل اضطرتنى الحاجة إلى العمل في غسل الاطباق بأحد مطاعم «تل أبيب» . وأسوأ ما في الامر أنني لم أعد أرى نقطة ضوء واحدة في النفق المظلم الذى تمر فيه حياتى . فأنا استيقظ في الرابعة صباحا واعود مكدودا في الليل دون أن يوجد في جيبى مايكفى حياتى الشخصية ذاتها !!

لقد كانت عائلتى تشعر بالفخر بى لانى تعلمت في المانيا .. ولكن من أجل ماذا ؟!

احتلال العقل والحياة

هكذا يمتد الاحتلال الاسرائيلي من الارض إلى احتلال حياة الناس ذاتها .. بل إنه يمتد أيضا إلى احتلال العقول وقمع الافكار قبل أن ترى أى نور .. وينعكس ذلك بوضوح في الادب الفلسطيني في الارض المحتلة الذى يتمحور حول موضوع الاحتلال لكن اسرائيل تواجه ذلك بالقمع والعصا الغليظة .

ويقول كاتب فلسطيني عجز حتى عن التصريح باسمه: إن أى شخص طبقا للقانون الاسرائيلي يريد أن ينشر كتابا عليه أن يرسله إلى ناشر يقوم بدوره بعرضه على الرقابة الاسرائيلية التي تقوم باختصار أجزاء كبيرة منه يستحيل معها النشر أو تقوم بمنع النشر من الاساس . وهذا هو مايحدث غالبا . ولاتقبل قرارات الرقابة النقض أو المناقشة لانها نهائية ولارجعة فيها أو عنها !!

وهنا يواجه الناشرون اختيارين أسوأ من بعضهما إما أن ينشروا مادة بلامعنى أوجدوى .. أو ينشروا المادة التي يعتبرونها جادة ومفيدة ويواجهون خطر توقفهم عن العمل نهائيا .

ولأن معظم دور النشر الفلسطينية تتركز في القدس العربية فانها تقع تحت طائلة القانون الاسرائيلي المتعسف .. حيث تستطيع السلطات منع بيع او امتلاك اى كتاب لاتوافق عليه .

ويذكر الكاتب الفلسطيني ان السلطات العسكرية استدعته ذات مرة بعد نشر احد كتبه واتهمته بانه يحرض فيه على الثورة والتمرد . لكنه راوغ المحقق العسكرى ورد بأن الرقابة هي التي أجازت نشر الكتاب ويمكن محاكمتها إذا كان في النشر أى خطأ . هكذا استمرت عملية الاستجواب والتقاضى ستة أشهر وكان خلالها قد تم بيع أكبر عدد من النسخ . اكتشفت سلطات الاحتلال بعدها أن الرقابة لم تر الكتاب على الاطلاق فقنعت بمصادرة النسخ المعروضة في الاسواق .

ويضيف: إن الكتاب الفلسطينيين يتعرضون للقمع الاسرائيلي أكثر من غيرهم . فقد تعرضت للاعتقال والسجن في هذه المرة .. ومرات عديدة قبلها .. وبعدها .. وتهمتى الابدية أننى كاتب صاحب قلم .

طريق الخلاص

في النهاية .. يشير المؤلفان إلى أن تدمير المقاومة الفلسطينية المسلحة خلال الفترة من ١٩٦٧ إلى ١٩٧٢ كان نقطة تحول خطيرة .

لكن تبقى قضية المقاومة على كل لسان في غزة .

يقول (سمير) هو شاب في العشرينات من العمر :

- إن عشرين ألفا من سكان غزة يعملون لدى الحكومة العسكرية وسبعين ألفا آخرين يذهبون للعمل يوميا في اسرائيل . وكل السلع الموجودة في محلاتنا وأسواقنا من اسرائيل . ولو قررنا مقاطعة الكهرباء الاسرائيلية فقط لاصبنا الاقتصاد الاسرائيلي بأضرار خطيرة .

ويضيف: إن مانحتاجه هو القيام بنوعيات منتقاة من الاضرابات يتم تنظيمها من الداخل .. وتتلقى الدعم والتأييد من الخارج . إن نجاح ذلك لايتطلب سوى القضاء على العناصر المتعاونة مع الاحتلال وإقامة أسس تنظيمية راسخة تقود النضال .

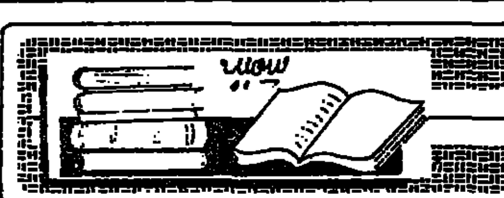
ويرى شاب آخر أنه لو رفض الفلسطينيون في الضفة وغزة العمل في اسرائيل فإنهم قد يجبرون اسرائيل على الركوع ولكن المشكلة أن الاضراب لمدة اسبوع واحد مثلا لن يكون مؤثرا . ولكن مانحتاجه هو الاضرابات الطويلة التي تدوم لاكثر من شهر على الاقل . ولكن المأساة ان معظم السكان لايستطيعون الحياة بدون عمل لمدة شهر .

ونحن لاننسى بيجين حين قال: «سوف نجعل العمال العرب يشتغلون لدينا مقابل مائة «شيكل» فقط ونحن متأكدون أنهم يحتاجون إلى إنفاق مائة وخمسين شيكل !!»

ولكن كل هذه العوائق لن تمنع الثورة القادمة من أجل الحرية . وكما يقول الكاتب الفلسطيني ج.ا. :

- إني اريد الاشتراك في بناء عالم أفضل . ولكن حتى يعترف بي العالم فإني أولا وأخيرا فلسطيني »

- وهذا مايقوله الآن كل فلسطيني ثائر ضد الاحتلال في غزة والقدس والضفة الغربية .



جولة الكتب

تقديم : جلال السيد

في ذكرى العقاد ..

حين نحتفل بذكرى الرواد العظام في تاريخنا الفكرى والثقافي والادبى ، فنحن نحاول متابعة تواصل الاجيال . وترسيخ القيم التي عمل من أجلها هؤلاء الرواد ، كحرية الفكر وحرية الرأى والانتماء للمجتمع . وتأتى - هذا الاسبوع - الذكرى الرابعة والعشرين للكاتب «الجبار» والشاعر والناقد الكبير عباس محمود العقاد ، وفي ذكراه نشير إلى اخر كتاب صدر عن الاديب الكبير منذ شهور قليلة ، في بغداد ، ويحمل عنوان: «العقاد - عملاق الادب والفكر والفن» تعليق وإعداد وترتيب: جمال الدين الالوسى .

وقد تناول في مجال النقد ، إلى جانب أشعاره وروايته «سارة» ، ودراساته الاسلامية والتاريخية . وأهمية هذا الكتاب أنه يقدم رؤية كاتب عربى عن العقاد ، وتأثير العقاد على قراء الوطن العربى .

وقد ضم الكتاب مقتطفات من أقوال معاصرى العقاد وأصدقائه وتلاميذه وما قيل في الحفلة التأبينية التي أقيمت للكاتب الكبير في قاعة الشعب ببغداد مساء الرابع عشر من مايو ١٩٦٤ - أى بعد رحيله بحوالى شهرين - والتى افتتحها الدكتور عبدالعزيز الدورى - رئيس جامعة بغداد ورئيس جمعية المؤلفين العراقيين - في ذلك الوقت - وكانت كلمته ، وكلمات واشعار كل من: الشيخ محمد رضا الشبيبى رئيس المجمع العلمى العراقى والدكتور عبدالعزيز البسام - عميد كلية التربية ، والدكتور عبدالرازق محيى الدين الاديب والشاعر وعضو المجمع اللغوى . وقصائد كل من الشعراء: حافظ جميل ، خالد الشواف . التي ضمها الكتاب إلى جانب بعض المقالات التي كتبها الكتاب والادباء المصريون

ومن خلال كلمات الكتاب والادباء العراقيين يتضح مدى تأثير الرواد العظام في تاريخنا ، ليس في العراق فقط . بل في جميع الاقطار العربية . والتى توحدها الثقافة العربية منذ عشرات السنين

العقاد عملاق الادب والفكر والفن

أعمال صبرى موسى

صدر الجزء الاول من الاعمال الكاملة للزميل الاديب صبرى موسى - عن هيئة الكتاب - ويضم هذا الجزء ، روايتين: حادث النصف متر ، فساد الامكنة ، ومقالتين نقديتين عنهما ، للدكتور غالى شكرى ، والدكتور مجاهد عبدالمنعم مجاهد .

المرأة الاخرى

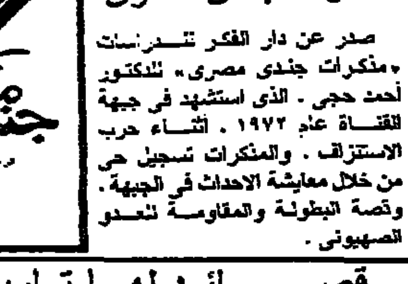
صدر في سلسلة كتاب الشرق الاوسط - المملكة العربية السعودية ، المجموعة القصصية الاولى «المرأة الاخرى» للصحفية فوزية سلامة

الموساد

صدر في سلسلة كتب مترجمة ، التي تصورها الهيئة العامة للاستعلامات . «الموساد» جهاز المخابرات الاسرائيلية السرى من خلال بعض القصص . تأليف: دينيس ايزنبرج ، يورى دان ، إيلى لاندا .

زوجات على الورق

صدرت عن هيئة الكتاب - مجموعة قصصية «زوجات على الورق» للاديب عبدالوهاب داود ، الذى صدر له العديد من الروايات القصصية . منها: رواية الرجل والعصا - نصف الحقيقة - هو الرجل - البقية غدا - بقايا النجوم . ومن المجموعات القصصية: الضوء الاحمر - نبع الحب - وراءنا البحر - هذا العذاب - حصوة في عين فاطمة .



د. احمد حجى

جندى مصرى

مذكرات جندى مصرى

صدر عن دار الفكر للدراسات «مذكرات جندى مصرى» للدكتور أحمد حجى . الذى استشهد في جبهة القناة عام ١٩٧٢ . أثناء حرب الاستنزاف . والمذكرات تسجيل حى من خلال معايشة الاحداث في الجبهة . وقصة البطولة والمقاومة للعدو الصهيونى .

قصائد لها تاريخ

صدر عن دار الشعب ديوان «قصائد لها تاريخ» للشاعر والناقد والاديب والفيلسوف الدكتور زكى مبارك . جمعت قصائده وقدمته الشاعرة كريمة زكى مبارك . وجاء في مقدمتها عن الديوان :

- انه الديوان الثالث للشاعر الدكتور زكى مبارك فقد صدر ديوانه الاول - ديوان زكى مبارك - عام ١٩٣٤ . وكان الثانى بعنوان: «الحان الخلود» ١٩٤٧ وظلت قصائد عديدة متفرقة لم يضمها ديوانه . نشرت منها مجموعة بعنوان «اطياف الخيال» وستنشر مجموعة أخرى بعنوان «احلام الحب» .



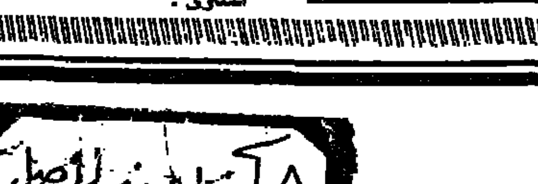


عبدالرزاق السنهورى

أوراق الشخصية

أوراق عبدالرازق السنهورى

صدر عن دار الاعلام العربى: «عبدالرزاق السنهورى من خلال أوراقه الشخصية» إعداد د. نادية السنهورى ، د. توفيق الشاوى . وتضم الاوراق مجموعة من المذكرات الشخصية كان قد بدأ بتسجيلها - إمام الحقوقيين المعاصرين الدكتور عبدالرازق السنهورى - منذ اغسطس عام ١٩١٦ . حتى عام ١٩٦٩ وقام بتصنيفها ووضع هوامش لالقاء الضوء على زمن كتابتها الدكتور توفيق الشاوى .



اليوم .. افتتاح المعرض السنوى للأسر المنتجة

تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية اليوم المعرض السنوى للاسر المنتجة بمقر نادى الشرطة بالجزيرة . المعرض يضم منتجات جمعية الاسر المنتجة لمحافظة القاهرة وجمعية الحنان للخدمة الاجتماعية وجمعية انقاذ الطفولة .

يستمر المعرض ٣ ايام ويضم قمصان نوم وجلاليب لجميع المستويات والموديلات التى تصدرها الاسر المنتجة الى كل من ألمانيا وانجلترا او التى تباع فى السوق الحرة .

فى المعرض ايضا قسم للرجال يعرض جاكيتات صيفى وبيجامات وبنطلونات باسعار التكلفة وقسم للاطفال .



فى بيتنا .. طوارئ .. !

كتبت ـ فوقية عفارة :

نحن الان على وشك انتهاء السنة الدراسية واقتراب ميعاد الامتحان . الدكتور رفقى كرم عبد الملك رئيس قسم الامراض النفسية والعصبية بمستشفى ام المصريين يقدم عددا من النصائح لكل اسرة :

● الابتعاد كلية عن الخلافات الاسرية امام الابناء لان لها تأثير شديد على الناحية النفسية لهم .

● ملاحظة الابناء فى عدم الاكثار من الحبوب المنشطة او المنبهات .

● عدم ارغام الطالب على المذاكرة بالقوة .

● الابتعاد عن المقارنة بينه وبين ابناء الجيران او الاقارب .

● ملاحظة عدد ساعات نومه بحيث لا تقل عن ٦ ساعات يوميا .

● المذاكرة الفردية افضل بكثير من المذاكرة الجماعية حتى لا يضيع الوقت .

● تذكير الابناء دائما بفرحة النجاح وعدم ترهيبهم من الرسوب .

● وجود الصداقة بين الاب والام والابناء مهمة جدا فى هذه الفترة لملاحظة مشاكلهم النفسية بصراحة .

● الاهتمام بغذاء الابناء فى هذه الفترة لتعويض الطاقة اللازمة لهم اثناء المذاكرة . فالاكثار من الفيتامينات مهم وكذلك الاكثار من المواد السكرية .

● ملاحظة التهوية الصحية والاضاءة المناسبة لحجرة المذاكرة .

● الناحية الترفيهية يجب الا تهمل فى نهاية العام الدراسى حتى لا يشعر الطالب بالملل . فتجديد النشاط مهم له فى هذه الفترة .

اما الطلبة والطالبات فينصحهم الدكتور رفقى بعدم مشاهدة التليفزيون اثناء او بعد المذاكرة لان ذلك يتعارض مع التركيز والاستيعاب الضرورى .. وكذلك اهمية وجود ربع ساعة راحة بين كل مادة ومادة .

امينة للمرأة العاملة بالاتحاد العام للعمال

اختار مجلس ادارة الاتحاد العام لنقابات العمال السيدة عائشة عبد الهادى عضو هيئة مكتب النقابة العامة لعمال الكيماويات لتولى مسئولية امانة المرأة العاملة بالاتحاد وذلك لخلو مجلس ادارة الاتحاد من عضو نسائى .

عائشة عبد الهادى من العاملات باحدى شركات الادوية وتمارس النشاط النقابى منذ عام ١٩٦٤ وهى زوجة وام لطفلين .

ومما يذكر انه لم تصل احدى النقابيات الى عضوية مجلس ادارة الاتحاد العام لنقابات العمال منذ تأسيسه عام ١٩٥٧ ..



الجاكيت .. دائما

الجاكيت .. دائما تحتاجه المرأة .. وبالذات فى موسم تغيير بين الفصول .. ويندر ان يخلو دولاب اى سيدة من جاكيت .. من الجاكيتات الجديدة لاكبر بيوت الازياء فى باريس اخترت لك هذه الانواع .

غدا اول مؤتمر عن الطفل المصرى

يعقد غدا اول مؤتمر عن الطفل المصرى وتنشئته ورعايته يشرف عليه عبد السلام عبد الغفار مدير مركز دراسات الطفولة . المؤتمر سيستمر ٣ ايام .

٤ سيدات و ٤ رجال .. فى ندوة دور المرأة فى الإنتاج والاستهلاك

« دور المرأة فى الانتاج وترشيد الاستهلاك » عنوان حلقة بحث جديدة ستعقد يوم ٢٦ مارس بمركز النيل للاعلام بالعجوزة ..

الحلقة تحضرها القيادات النسائية باتحاد خريجات الجامعة والجمعيات النسائية والعلاقات العامة بوزارات التعليم والشئون الاجتماعية والشباب والرياضة .

الهدف من الحلقة التعرف على دور المرأة فى ظل المتغيرات الاقتصادية الحالية ودفعها لعملية الانتاج وتغيير انماط السلوك بين افراد الاسرة والمجتمع لترشيد الاستهلاك .

سيتحدث فى الحلقة الدكتور يوسف مظهر عن قضية الانتاج وترشيد الاستهلاك والدكتور عماد الشرقاوى رئيس هيئة كهرباء مصر الذى سيعرض تفاصيل قضية الطاقة فى المرحلة الحالية اما قضية المياه فسيعرضها اللواء مهندس كمال حجاب رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى .

وستتحدث سيدة شرف وكيلة وزارة التموين عن قضية التموين بينما تعرض الدكتورة منى الحديدى رئيسة قسم الاذاعة بكلية الاعلام وعصام رفعت رئيس تحرير الاقتصادى لدور التعليم والاعلام فى غرس السلوكيات .

وعن دور المرأة فى تغيير انماط وسلوكيات الاستهلاك سيتحدث الدكتور احمد العقاد استاذ السلوكيات بكلية التجارة جامعة بنها .. اما اسهام المرأة فى ترشيد الاستهلاك فتتحدث عنه الدكتورة عطيات البهى العميدة السابقة للاقتصاد المنزلى بينما تتحدث عنايات حلمى مدير عام المرأة بالشئون الاجتماعية عن التجارب الواقعية لزيادة الانتاج فى الريف .

والحلقة تستمر ٤ ايام من ٢٦ مارس الى ٢٩ مارس وتشرف عليها فوزية اسحق رئيسة البرامج بمركز النيل .

د . منى الحديدى

د . يوسف مظهر

انتخابات فى ٣ جمعيات نسائية

ابتداء من الاسبوع القادم تجرى انتخابات لشغل خمسة أماكن فى مجالس ادارة كل من : جمعية هدى شعراوى ونادى سيدات القاهرة وجمعية مرضى السرطان .

انتخابات هدى شعراوى وسيدات القاهرة يوم ٢٨ مارس . وانتخابات جمعية مرضى السرطان يوم ٣٠ مارس .

لقطة

ان المكانة البارزة التى تستمتع بها المرأة المصرية اليوم لم تصلها دون جهد او تعب ان صحوتها الحالية فى احياء حركة نسائية نشيطة لا تنبع من مطالب ذاتية انانية ولم تنشأ من فراغ .

ولقد ان الاوان لان يصبح هناك صوت نسائى قوى للمرأة يضم تحت لوائه ملايين النساء العاملات وربات البيوت لجمع كلمتهن ويعبر عن رأيهن فى القضايا المصرية والقوانين التى تمس حياتهن ..

لقد آن الاوان الان لمشاركة النساء كنصف المجتمع فى الحياة السياسية والاقتصادية والفكرية وان يكن بمشاركتهن احد القواعد الاساسية للديمقراطية الحقيقية .

ان مسيرة المرأة المصرية لم تبدأ من فراغ ولم تتبدد فى العدم بل هى شلال متدفق لن تعوقه سدود ولن تشتته مشكلات وقتية مهما تطول .

لكن .. كان ومازال امل المرأة المصرية ان يكون التنظيم النسائى الجديد اتحادا يضم مختلف تكوينات المرأة على مستوى الجمهورية بعيدا عن اى لون سياسى او اى حزب .. والا يشمل فقط المرأة فى المدينة التى تستأثر بالاهتمام بينما تحرم اختها فى الريف والاقاليم من كل نشاط وتبقى فى الظل لا يصل صوتها الى الاسماع ولا تنطلق طاقاتها المبدعة وامكاناتها الخلاقة للوجود وبذلك يمكن مناقشة وحل قضايا المرأة ربة البيت والمرأة فى الحقل والمصنع والعمل ..

(ن . أ)

بنك يفتح فرعًا للنساء .. فقط !

افتتح البنك الشعبى القبرصى ـ بمناسبة الاحتفال باليوم العالمى للمرأة الاسبوع الماضى فرعا كل العاملين فيه من السيدات وهو البنك الوحيد الذى قام بهذا الاجراء بهدف مساعدة العملاء من السيدات اللاتى يفضلن التعامل بشأن المسائل المالية مع سيدات بدلا من الرجال ..!!

وصرح كيكيس لاساويدس محافظ البنك بان المرة الاولى التى خصص فيها احد البنوك فرعا خاصا تعمل به السيدات فقط كان فى ادنبرج فى عام ١٩٦٤ . وبعد نجاح التجربة حاول احد البنوك فى سويسرا تنفيذ التجربة نفسها التى لاقت النجاح ايضا .

وقد حاولت بعض البنوك فى الولايات المتحدة تنفيذ هذا الاتجاه الا انه لم يلاق نفس النجاح .

عيون .. عيون .. عيون

وزراء .. فى بيت الطاعة

بقلم ـ محمد العزبى

□ □ مجنون من يصبح وزيرا هذه الايام . وليس كل الرجال عقلاء ..

صحيح انه سلطان من لايعرف السلطان . وان اعقل العقلاء ذلك الذى عرضت عليه الوزارة فاعرض عنها وقال : « يا امير المؤمنين ارأيت احدا تعرض للوزارة وسلمت حاله ابدا ؟! » .

وانا اصدق الوزير عندما يقسم بالطلاق انه لن يبيت فيها ولا اصدقه عندما يبقى فلا شك انه يريد الخلاص ولو لم يطلب فى بيت الطاعة لما اطاع .

ولكن للوزارة بريقها وهيلمانها .. على رأس الوزير ريشة وحوله الموظفون « ما ينفش الريش » .

والوزارة فى مصر بالذات لها تاريخ فقد كان للكاتب المصرى ايام الفراعنة تمثال ومازال لاصغر موظف سطوة فما بالك بكبير الموظفين .. انهم ظل الفرعون فى الارض حتى ولو كانت مرتباتهم لا تغنى من جوع .

ولان للوزارة كل ذلك البريق فانه يتساقط عليها الفراش الجميل .. يتصور انه فى الطريق الى النور والشهرة فاذا بالنور يحرق واذا بالشهرة تصيب صاحبها بالقلق حتى يشيب الشعر .

المكسب الوحيد قد يكون اذا مات للوزير قريب ولو من بعيد عندها تمتلىء « الاهرام » بكل من هب ودب يشارك فى العزاء ويذرف الدمع ساخنا .. اما اذا ـ لا قدر الله ـ مات الوزير نفسه فقليلون هم الذين يذكرونه وينعونه وسبحانك عز وجل تنزل الحكمة على رؤوس المصريين .

ولو احصينا عدد صفحات التهانى وصور الوزير يمسك بالمقص وامامه الشريط وعرفنا كم تكلف الدول تلك الاعلانات العجيبة لعرفنا كم تبدد اموالنا ونحن فقراء

أصحاب « الدم التقيل »

□ □ زمان .. كان الوزراء سياسيين متفرغين يدخلون ويخرجون . يعيشون ويموتون . وهم وزراء . ربما اتجه بعضهم لقصر الدوبارة حيث الانجليز او لقصر عابدين حيث الملك ولكن كثيرين منهم كانت عيونهم على الشعب يستمدون منه السلطة ويتمنون له الرضا .

فلما قامت الثورة عزفت نغمة « اهل الثقة » واصبح الوزراء من الضباط واقربائهم او من اصدقائهم والجيران .. ولم يعد احد منهم ينظر الى « الناس اللى تحت » وانما تطلعت كل الابصار الى فوق الى الذين يملكون ابقاءهم فى الكراسى المريحة او انزالهم منها بفضيحة .

ومع انشغال « الثوار » واقامة الاسوار حول « القصر » لم يعد هناك مفر من ان يصبح الرجال ارقاما فى تقارير وان يجىء الوزير بكلمة ويذهب بوشاية فيتحول الولاء الى لاجهزة الرقابة وآه لو صدقت .

ولم يعد احد يصدق حكاية الثورة وارادة التغيير وحكم الشعب وارفع رأسك يا اخى .. ولم يعد ضروريا ان تكون طاهرا لتبقى .. المهم ان تسمع الكلام والا تكون من اصحاب « الدم التقيل » .

الاستاذ يلبس « الشورت »

□ □ عندما انتكس الحال اتجهوا الى الجامعة يبحثون فيها عن وزراء .. وآه من المثقفين عندما تقترب منهم السلطة ينسون كل ما تعلموه وكل ما يعلمونه للناس ..

هرول الاساتذة الافاضل .. لبس بعضهم « شورت » وانضم لمنظمات الشباب .. كتب بعضهم تقارير مهينة للغاية .. اصبح منهم محترفون يعرفون من اين تؤكل الكتف . وبدلا من ان يقولوا رأيهم اصبح دورهم تجميل « الوجه القبيح » واجراء « عمليات تبرير » لا تنتهى وكأن مهمتهم الصياغة وليس الحكم وان يكتبوا ما يملى عليهم بخط جامعى جميل واسلوب اكاديمى جديد .

وهكذا تعدد الوزراء فلم نعرف اسماءهم ولعلها مسابقة رمضانية صعبة لو سألنا الحاج « فهمى عبدالحميد » وبدون « شربهان » عن اسماء وزرائنا السابقين واللاحقين .. سوف نسقط جميعا فى امتحان الفوازير .

مكاتب « التسليك » الاستشارية

□ □ يخرج الوزراء ولا نعرف لماذا خرجوا بل اننا لا نعرف لماذا دخلوا ؟

لان الوزارة لم تعد مضمونة ولان كل واحد فى مصر اصبح يحلم ببنك او على الاقل بسلفة ملايين لا ترد فلماذا لا يتحول الوزراء الى رجال اعمال .. وهذا ما كان ويكون

واحد منهم عمل ـ مع احترامى ـ فى شركة مجارى عالمية وليس تخصصه المجارى .. وكبير اخر احتل ادارة بنك استثمارى وهو ـ مع احترامى ـ لا يعرف فى الحساب .. واكثر من واحد عمل فى خدمة سيدة اعمال هاربة ومتهربة وكله بالقانون .. وهناك من يحجز مكانه لحين خروجه .. بينما يفضلها البعض مكاتب خبرة واستشارات يقول عنها العامة انها « مكاتب تسليك » .

وكل واحد حسب « حيله » فالوزراء طبقات منهم اصحاب سيادة ومنهم اصحاب كياسة ومنهم من ركب قطار الوزارة فى اخر لحظة وليس مضمونا ان يبقى حتى اخر محطة .

وزير رغم أنفه

□ □ اختيار الوزراء عملية صعبة ومعقدة تتم احيانا بالعلم والموضوعية وتتم احيانا بالشهرة وبرامج التليفزيون والكلام الحلو الذى ليس شرطا ان يكون اخره « حلو » .

واحيانا تتطلع العيون الى العاملين فى الخارج لدى مؤسسات دولية او حكومات اجنبية وهم اصحاب كفاءة وخبرة ولكنهم لا ينجحون فضعف الامكانيات وسيطرة البيروقراطية تظلمهم وتربكهم وتجعلهم يندمون .. يقول البعض ان اختيار هؤلاء يتم احيانا لغير وجه الله ومن باب حقد الاخرين عليهم .

ولا يمنع ذلك ان تكون هناك حالات وزارية بالصدفة او المعرفة الشخصية فى اوقات الشدة خصوصا اذا تم ذلك فى « الغربة » حيث الفراغ الكبير والتسلية المطلوبة والمشتريات ضرورية .

واخيرا جاء الحديث عن اختيارات « السمر » وزملاء « القرص والدش والزلقة فى خانة اليك » .. وقد لا يكون فى ذلك عيب فهى ايضا وسائل معرفة المهارات .

● ● ● الحق ان الوزراء كانوا لزمن طويل فى امان لم تكن هناك صحف معارضة يطول لسانها ولا صحف قومية بدون رقيب رسمى .. ولم يكن هناك مجلس شعب ينطق كثيرا .

● ● ● والاستجواب والعتاب ظاهرة صحية يجب ان نشجعها .. وليس معقولا ان يصرخ كل وزير عند كل سؤال : « انا مش مبسوط انا ماشى » .

وليس معقولا ـ ايضا ـ ان يبقى حال مجلس الشعب على ما هو عليه يستمتع فى ادب الـ « ادبيات » وزير فى وصف اعضائه المحترمين ولا يحركه اتهام وزير اخر لهم بانهم يقفون امامه بمطالبهم الخاصة طوابير ولا طابور الزيت .

الكلمات المتقاطعة

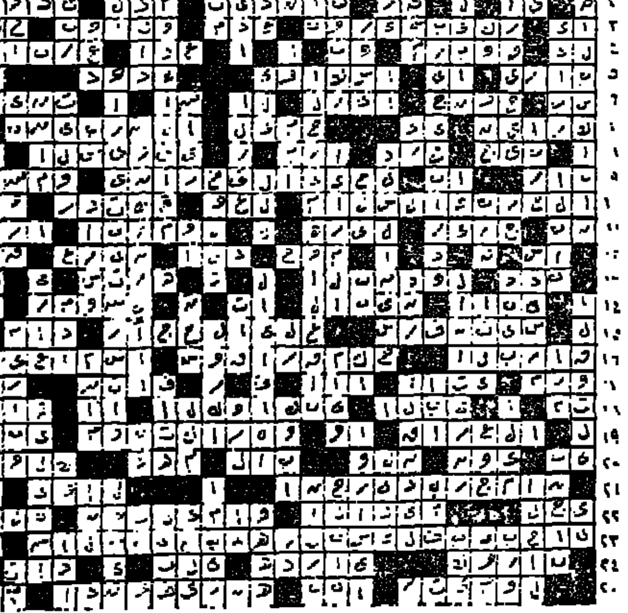
مسابقة هذا الأسبوع

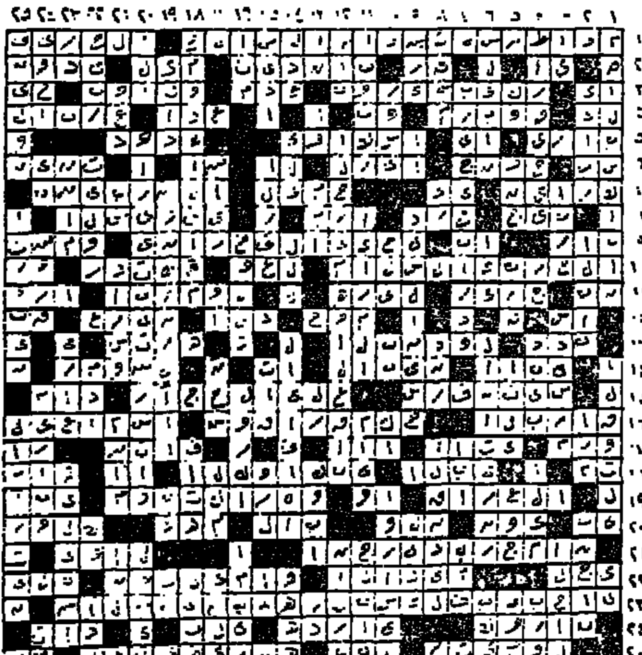
أفقيا :

١ ـ اسم يطلق على دولة رواندا ـ حرير (معكوسة) .
٢ ـ طيور مغردة ـ قس مشهور فى جنوب افريقيا (معكوسة) ـ نداء بالماء ـ للتفسير ـ من احياء الاسكندرية .
٣ ـ من الخمور (معكوسة) ـ صوت الحمام ـ وعاء ـ شاطىء ـ اماكن المياه الراكدة .
٤ ـ عربيا ـ متشابهان ـ جريدة اسرائيلية ـ خشب بلغة اجنبية ـ ثلثا دير .
٥ ـ شخصية شكسبيرية ـ من الزواحف (معكوسة) ـ ظرف مكان ـ شاطىء ـ مادة منبهة (معكوسة) .
٦ ـ اول سكرتير للامم المتحدة ـ يوشك ـ متشابهة ـ اشاهد (معكوسة) .
٧ ـ نصف وجود ـ شهر قبطى ـ عكس علنى ـ ممثل امريكى قديم .
٨ ـ عاصمة اوروبية ـ استمر ـ ارشدا (معكوسة) ـ من الانبياء ـ حرف ابجدى .
٩ ـ للتوجع ـ شرع (معكوسة) ـ حب ـ صاحب روبين سان كروزو ـ رواية لاميل زولا .
١٠ ـ شاعرا ايطاليا ـ من اللحوم ـ حرف ابجدى .
١١ ـ تجدها فى طوكيو ـ نهر فرنسى ـ كرم ـ يصن (معكوسة) ـ صحارى .
١٢ ـ حرف جر ـ قط (معكوسة) ـ نهر سويسرى ـ طيور جارحة ـ متشابهان ـ دولة عربية .
١٣ ـ كاتب صحفى من رواد اعادة نشر التراث الشعبى ـ من وزراء الرشيد .
١٤ ـ دائرة ضوئية ـ اظهر ـ شاعر فرنسى قديم ـ عاصمة اوروبية .
١٥ ـ حرف اجنبى ـ ثلثا هوة ـ كمل ـ ملك انجليزى راحل ـ فج .
١٦ ـ زى ـ رواية لزولا (معكوسة) ـ عطر فرنسى .
١٧ ـ تجدها فى تنهار ـ تجدها فى نيل ـ ممثلة عربية ـ حرف اجنبى ـ ميناء فلسطينى .
١٨ ـ لثى (معكوسة) ـ اديب امريكى راحل ـ من اعمال تشارلز ديكنز .
١٩ ـ يصفح ـ متشابهان ـ ابسط ـ للنفى .
٢٠ ـ جزر اسبانية (معكوسة) ـ جزيرة ايطالية ـ آلاله ـ موجع .
٢١ ـ للنفى ـ متشابهان ـ من اشهر اساتذة التاريخ المصرى الحديث .
٢٢ ـ مسلسل بطولة محمود يس (معكوسة) ـ اغنية لمنيرة المهدية (معكوسة) .
٢٣ ـ ثلثا جبل ـ متشابهة ـ ماهر ـ حرف جر ـ مدينة مشهورة فى اواسط افريقيا .
٢٤ ـ حرف ابجدى ـ ارفض ـ لعبة اطفال ـ بسط ـ جاهل (معكوسة) ـ للنصب .
٢٥ ـ غاز خامل ـ ابنة شارلى شابلن ـ عاصمة اسيوية .

رأسيا :

١ ـ متشابهان ـ جبل ـ اغنية لعبدالوهاب ـ رائدة السينما المصرية ـ قروض .
٢ ـ للنفى ـ ينشدها ـ من اجلك ـ وعاء ـ من الطيور ـ مشقة .
٣ ـ لقب اطلق على مصطفى عبده ـ لقب مايسترو مصرى راحل ـ حيوانات ضخمة ـ متشابهان .
٤ ـ من الحشرات ـ قفاز ـ ولاية امريكية (معكوسة) ـ ثلثا نول ـ للنصب .
٥ ـ جند احتياطية ـ عكس مركب ـ من اسماء الاسد ـ للحيوان المفترس (معكوسة) .
٦ ـ من الانبياء ـ اجبار ـ بطل رواية البؤساء لفيكتور هوجو (معكوسة) .
٧ ـ فاكهة شعبية ـ العذراء ـ ظهر من امراض العصر ـ متشابهان ـ بواسطتى .
٨ ـ رسوة (معكوسة) ـ من الانبياء ـ برهن ـ من ابناء نوح ـ للاستفهام ـ الحب .
٩ ـ من ابطال الاساطير الاغريقية ـ متماس ـ يجابه ـ انتسب ـ متشابهان .
١٠ ـ ثلثا ثار ـ شاعر امريكى راحل ـ شخصية اسطورية انجليزية (معكوسة) .
١١ ـ ثنائى اجرامى سكندرى قديم (معكوسة) ـ مطربة فرنسية راحلة ـ ازور .
١٢ ـ للغطوية (معكوسة) ـ من الاجناس ـ رئيس ارجنتينى راحل ـ حبس ـ متشابهان .
١٣ ـ مؤلف اغان مصرى ـ يأمل ـ متشابهان ـ مصيف لبنانى .
١٤ ـ السب ـ عبارة مشهورة قالها امرؤ القيس عند بلوغه خبر موت ابيه .
١٥ ـ من اجله ـ متشابهان ـ وطن ـ اسد ـ استمر ـ الساعد (معكوسة) .
١٦ ـ لؤلؤ ـ من اعمال سوفوكليس ـ اهدر (معكوسة) ـ للسفينة (معكوسة) ـ عملة انجليزية .
١٧ ـ قائد قرطاجنى مشهور ـ من الاسماء الخمسة ـ فى الذراع ـ للنفى ـ كذب ـ سلم .
١٨ ـ خباز ـ اقتصد ـ من اشهر الاكلات العربية ـ شخصية شكسبيرية ـ وعاء .
١٩ ـ للاستفهام ـ تهرر ـ دولة امريكية (معكوسة) ـ تبجل (معكوسة) .
٢٠ ـ اغنية لعبدالحليم ـ متشابهان ـ يبيض شعر رأسه ـ اديبة عربية راحلة ـ اربعة أخماس غباوة ـ مملكة عربية قديمة (معكوسة) .
٢١ ـ لعن ـ فيلم بطولة فريد شوقى (معكوسة) ـ كبير (مبعثرة) ـ لقب اول رئيس جمهورية مصرى ـ قياس كهربى (معكوسة) .
٢٢ ـ نصف امير ـ ملك فارسى ـ يفوت ـ آلهة ـ مدينة فرنسية .
٢٣ ـ شكوك ـ الات رفع (معكوسة) ـ مدينة روسية ـ متشابهة ـ للنفى .
٢٤ ـ لقب ممثلة اغراء فرنسية ـ ازيد واكبر ـ بركة ـ الجنوح ـ حرف ابجدى .
٢٥ ـ ديانة اهل رواندا ـ للاستفهام ـ استمر ـ متشابهان .





حل مسابقة الأسبوع الماضى







فازت الشهادة رقم
١٨٠٤٨٦٥١١
بالجائزة الثانية وقدرها
١٥٠٠٠ جنيه مصري

فازت الشهادة رقم ٣٠٩٨٩٠٦١٧
بالجائزة الثالثة وقدرها
١٠٠٠٠ جنيه مصري

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

١٧٣٥٧٤٤٦
٢٢٠٩٨٤٢٠
٢٣٨١٨٢٢٩
١٢٢٨٧٣٨١٨
١٣٢٦٩١٠٢١
١٤١١١٢٤٠٧
١٥٨٣٧٢٨٥٤
١٨٩٤٣٠٢٧٥

٢٠٠٢٥٤٦٢٠
٢٣٦٢٤١٦٧٩
٢٤٧٧٢١٥١٨
٢٥٠٩٣٩٠٨٧
٢٩٣٩٠٩٧٨٣
٣١٨٤٩٤٤٣٧
٣٣٢٩٨٢٦٤٩

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٢٢٦٢٥٩٦
٣٠٠٥٦١٦١
٦٢٧٣٦٠٨٨
٦٦١٢٨٢٥٩
٧٢٣٦٨٧٥٠
٧٨٧٥٧٢٢٩
٩٤٢٠٦٧٤٢
١٢٢٢٢٩٨٠٤
١٢٦١١٨٤٩١
١٤٤٥٤٠٥٧٨
١٤٦٦٢٠٨١٥
١٦٠٠٦٩٩١٥
١٦١٢٨٠٤٢٨
١٦٧٠٣٦٧٢٩
١٧٤٤١٠٨٩٩
١٨٠٢٥٥٨٩٥
١٩١٢٤٨٧٧٥
١٩٢٥٥١٢٨٤
٢٠٣٠٦٤٨٠٩
٢١٠٤٣٧٥٢٨

٢١٥٢٩٢١٢٣
٢١٦٦٢٨٨٤٣
٢١٩٩٠٩٧٢١
٢٤٦٨٣٤٨٨٣
٢٦٦٥٤٧٢٥٧
٢٧٢٠٢٢٩١٨
٢٨٨٩٨٢٥٩٧
٢٩٤٠٧٧٢٩٠
٢٩٧٩٩١٢١٢
٣٠١١٢٠٧٧٩
٣٠٤٢٢٦٧٧٧
٣٠٥٩١٨٢٢٤
٣٠٩٥١١١٢٩
٣١٦٠٤٨٤٩٦
٣١٦١٤٣١٢٠
٣١٦٨٠٧٤٨٥
٣٢٤٠٠٧٦٢٩
٣٣٢٤٣٠٧٨٩
٣٤٣٩٨٩٤٠٦
٣٤٧٢٥٨٠٣٨

١٩٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٢٨٩٤٤٨٠
٥٠٠٨٤٠
٧١١٠٥٩
٣٢٦٨٥٦٩
٥٢٠٦٥٢٠
٩٦٢٢٦٢٣
١٢٧٧١٠٤٦
١٥٠٢٢٤٠٦
١٧١٦٨٦٢٢
٢٠٤٢٨١٩٥
٢٤٦٩٥٩٠٣
٣٠٧٥٥٦٠٦
٤١٢٧٦٠٦٠
٤٤٢٤٥١٠٨
٤٤٥٩٠٥٩٣
٤٥٠٨٦٩٠٢
٤٦٦٥٢١٠٧
٤٧٧٦٦٤٠٤
٤٨٠٠٢٦٥٩
٦١٢٣٩٤١٩
٦١٧٩٠١٧٩
٦٦٢١٢٢٧٢
٦٦٨٧٤٩٨٧
٧٤٢٩٦٠٤١
٨٦٥٦١٥٤٩
٨٨١١٧٣٠٢
٩٠٦٧٠٥٠٢
٩٠٩٩٥٠٦٥
١١٠١٢٧٩٥٠
١١٠٢١١٠١٨
١١٤٨٨٧٢٢٥
١١٧٧٥٧٩٤٣
١٢٨٣٢١٦٨٢
١٢٩٠٣٨٣٩٨
١٣٧٠٦٩٦٢١
١٣٨٨٨٢٩٧٢
١٤٠٧٢٢٩٩٠

١٤١٧٦٠٩٧٥
١٤٢٩٦٦٩٧١
١٤٥٢٣٩٧٢٦
١٤٦٥٩٥٤٥٠
١٤٦٨٠٩١٦٤
١٤٨٥١٧٢٢٧
١٥٢٧٣٠٢٨٢
١٦٠٢٠٠٩٧١
١٦١٢٧٨٤٦٨
١٦١٤٠٣٠٢٢
١٦٣٧٤٩٥٧٢
١٦٣٧٩٢٥٢٠
١٦٣٩٠٦٧٨٧
١٦٤٧٩٧٥٧١
١٦٧١٧٢٢٨٩
١٦٧٦٦١٠٠٤
١٧٣٥٣٨٥٠٠
١٧٤٥٠٠٥٤٢
١٧٩١٢٧٧١٨
١٧٩٣٨٠٠٣٩
١٨٠٦٨١٠٩٥
١٨٢٥٩٧٥٣٩
١٨٣٦٢١٤٥٦
١٨٥٧١٦٠٤٦
١٨٦٤٠٠٨٢٢
١٨٨١٠٥٢٨٧
١٨٨٢٩٩٩٩٥
١٨٨٥١٩٢٩٥
١٨٩٢٩١٦٩٢
١٩٠٢٢٢٥٩٦
١٩١٢٩٧٢٥١
١٩٦٥٨٩١٩١
١٩٦٨٨٧٤٧٥
١٩٧٥١٦٦١٥
٢٠٢٤٢١٧٧٠
٢٠٢٨٧٥٢٦١
٢٠٥٤٦٦٨٤٠

٢٠٨٣٩١٠٧١
٢١٠٤٠٧٣٣٩
٢١٠٦٩٤٣٣٩
٢١٠٧٣٧٧١٥
٢١٠٩١٩٩٧٦
٢١١٢٥٨٠٧٩
٢١٢٣٧٩٠٦٢
٢١٢٥٩٠٠٤٤
٢١٣٢٢٠١٥٤
٢١٣٤٩٦٢٧٢
٢١٣٥٠٠٦١٧
٢١٣٨٩٤١١٢
٢١٣٩٨٧٨٢٥
٢١٤٨٧١١٠٧
٢١٥٤٥٠٠٢٢
٢١٦٦١٤٧٨١
٢١٦٨٩٩٨٢٩
٢١٧٤٢٨١٨٩
٢٢٢٥٤٩٥٢٢
٢٢٤١٧٦١٣٩
٢٢٤٣٩٢٧١٩
٢٢٥٥٥٩٠١٧
٢٢٥٦٩٥٤٥٢
٢٢٦٢٥٥٤٧٢
٢٢٧٢٨٢٧٢٥
٢٢٧٦٧٨٣٠٤
٢٢٩١٢٥٥٨٩
٢٣٤٤٩١٠٠٩
٢٣٦٨١٥٨١٧
٢٣٦٨٧٨٢٨٢
٢٣٧٢٤٤٧٨٥
٢٣٩٦٨٣٦٠٧
٢٣٩٨٩٦٨٦٥
٢٤٠٠٦٤٣٢٤
٢٤٠٤٣٠٢٥٥
٢٤٢٤٣٠٦٧٦
٢٤٦٢٤٥٠١٦
٢٥٠٧٦٢١٨١
٢٥١٢٠٢٨٥٩
٢٥٢٣٠٠٣٦٧
٢٥٢٣٢٩٠١٩
٢٥٥٦٨٧٤٧٠
٢٥٦٧٤٦٠١٢

٢٥٧٢٣٣٨٣٠
٢٦٠١٢٦٥٨٤
٢٦٠٦١١١٣٣
٢٦١٩٤٠٤٢٣
٢٦٢٣٤٣٠٠٢
٢٦٥٤٠٨٨٨٥
٢٦٥٤٩٦٩٨١
٢٦٥٦١٦٦٤٥
٢٦٧٠٤١٢٣٠
٢٦٧٧٧٨٠٠٠
٢٦٨٤٣٢٠٣٢
٢٦٨٤٥٤٠١٢
٢٧١١٢٨٦٢٥
٢٧٤٧٩٣٤٨٧
٢٨٣٥٣٢٧٩٦
٢٨٣٦٦٧٠٤٢
٢٨٦٣٣٤٨٦١
٢٨٧٤٣٦٠٧٠
٢٨٧٨٧٣٥١٢
٢٩١٠٧٠٣٠٢
٢٩١٤٣٦٣٠٤
٢٩٢٣٦٧٤١٤
٢٩٢٨٧٥٤٤٢
٢٩٢٩٢٣٤٩٨
٢٩٤٦١٥٨٤٨
٢٩٥٤٠١٧١٤
٢٩٥٩٣٤٨٢٣
٢٩٦٧٢٩٦٥٢
٢٩٧٩٥٣٨٧٣
٢٩٧٩٦٩٠٨٧
٢٩٨٢٣٣٤٧٥
٢٩٨٨٠٣٢٢٢
٢٩٨٨٧٩١٢٦
٢٩٩٦٣٨٧١٤
٣٠٠٨١٨٦٧٩
٣٠١٩٩٢١٨٤
٣٠٧١٥٨٤٩٧
٣٠٧٢٢٨٨٠٦
٣٠٧٦٠٩٢٢٠
٣٠٨٢٢١٢٠٢
٣٠٩٥١٥٦٥٤
٣٠٩٥٢٩١٤٠
٣١٠٣٦٦٣١١

٣١٠٥٧٨٨٧١
٣١١٠٢٩٥١٢
٣١٢٢٢٨٢٩٦
٣١٣٦٩١٧٤٥
٣١٤١٨٣٤٢٧
٣١٧٨٣٥٩٩٢
٣١٨٠٨٦٩٠٩
٣١٨٥٥٣٢٢١
٣١٩١٩٤٢٢٧
٣٢١٠٠٥٣٢٢
٣٢٢٣٠٨٢٠١
٣٢٢٦٥٣٧٠٣
٣٢٣٠٠٨٤٢٢
٣٢٤٢٨٥٦٨٥
٣٢٥٣٠٨٧٣١
٣٢٦٩٩٦٩٥٢
٣٢٧٠١٦٠١٥
٣٢٧٤٧٢٣٢٦
٣٢٧٩٤٧٩٧٠
٣٢٨٩٤٥٥٠١
٣٢٩٤١٤٢٢٢
٣٣٣٤٢٠٦٤٠
٣٣٦٧٧٥٨٨٠
٣٣٦٩٨٦٠٧٧
٣٣٨٢٤٦٨٨٨
٣٣٩٤٢٨١٢٨
٣٣٩٧٠٨٢٢٠
٣٤١١٧٤٩٤٦
٣٤١٦٥١٢٩٣
٣٤١٩١٤٥٦٤
٣٤٣٦٣٠٥٠٢
٣٤٣٦٩٣٢٤٣
٣٤٤٥٠٧٢٦٧
٣٤٦٢٧١٢٢٧
٣٤٨٣٦٣٥١٩
٣٤٩٥٢٩٩٩٢
٣٥٢٧٥٠١٦٩
٣٧٧٥٨٣٥٥١

٣٨١ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

١٨٤٢٢٧
٨٨٣٧٨٨٥
٩١٩٨٥٨٤
١٦٦٤٤٣٦٠
١٧٠٢٨٩٩١
٢٣٦٦١٨٧١
٢٣٦٦٧٤٠٠
٢٤١٠٦٣٩٠
٢٤٢٢٩٤٧٣
٢٩٢٩١٨٧٤
٤١٤٠٦٣٦٧
٤٦١٧٣٤٠٥
٤٦٩٦٦١٥٣
٤٧٢٦١٢٤٩
٤٧٥٢٩٦٥٩
٤٧٨٨٧٤٩٦
٤٨٠٩٠٢٢٦
٤٨١٢١٩٧٥
٥١٤٣٦٩٣٩
٥١٧٦٨٤٨٩
٥٢١٧٠١٠٩
٥٤٤٩٢٤٠٤
٥٥١٣٧٩٣٦
٥٥٢٦٢٤٤٥
٥٥٤٢٦٠٥٦
٥٩٩٦٠٤١٣
٦٢٥٥٢٦١٣
٦٢٦٢٨٦٤١
٦٢٩٢٧٢٢٨
٦٣٠٨٢٢٠٢
٦٣٨٧١٩٣١
٧٠٣٤١٧٢٤
٧٢٦٧٢٢٢٢
٧٣١٨٦٢٥٤
٧٤١٨٩٠١٣
٧٥٤٩٤٣٠٦
٧٧٦٣٩٤٠٠

٧٧٧٧١٢٨٠
٧٨١٦٦٥٦٩
٧٨٢٢٣٧٢٦
٧٨٢٧٤٢٧٥
٨٢٠٧٢٥٠٧
٨٧٩٤٢٩١٠
٨٨٦٩٤٨٢٥
٨٨٧٢١٢٨٥
٩٢١٤٨٢٣٣
٩٣٦٦٢٦٤٩
٩٧٢٧٠٤٤٨
٩٧٢٧١٣٦٧
٩٧٧٢٧١٥٩
٩٨١٣٩٨٠١
٩٨٩٤٠٨٥٣
٩٩٠٤٨٣٩٠
٩٩١٢٥٢١١
٩٩٢٨٥٦١٤
٩٩٩٦٥٤٥٤
١٠١٠٧٤٦١٥
١٠٣٧٢٣٢٦٧
١٠٩٠٠٣٥٤٨
١١٠١٧٠٢٧٦
١١٠٤٦٢١٦٩
١١٢٩٣٠٦٩١
١١٣٤٠١٥١١
١١٤٤٣٩٨٧٧
١١٤٥٥٨٠٦٥
١١٥٣٧٥٢٤٢
١١٦١٢٨٠٨٧
١١٧٠٠٨٨٣٣
١١٨٠١٠٣٦٨
١١٨٨٦٦٥٩٢
١١٨٩٩٨٧٨٠
١٢٠١٠٤٨٨٤
١٢٠٩٨٨٠٧٨
١٢٢٤٨٨٤٢١

١٢٤١٤٤٨٣٧
١٢٥٠١٦١٤٧
١٣٠٢٠٩٥٩٢
١٣٠٧٤٣٦٠٥
١٣١١٥١٨٨٩
١٣١٤١١٢٣٤
١٣١٤٨٢١٦٧
١٣٢٨٢٣٨٢٣
١٣٣٦٤٥٥٠٣
١٣٤٥٤٢٢٠٩
١٣٤٨٢٣٤٤٥
١٣٤٩٣٥٣٣٨
١٣٥٢٨٥٠٩٦
١٣٥٣٩٤٨٢٧
١٣٥٧٧٢٣٤١
١٣٦٤١٥٥٢٠
١٣٧١٨١٠٧١
١٣٩٨٠٥٠٣٧
١٣٩٨٤٩٥٧٨
١٤٢٧٧٥٠٢٥
١٤٢٧٩٣٨٥٠
١٤٣٠١٢٣٢٠
١٤٣٤٩٥٦٥١
١٤٥٥٠٧١٤٣
١٤٦٣٤٥٧٦٩
١٤٧١٥٠٩٦٧
١٤٩١٧١٦٥٠
١٥٢٤١٧٩٤٣
١٥٣٧٧٩٥٢٩
١٥٥٥٢٥٨٣٠
١٥٦٤٩٧٩٣٩
١٥٨٦٠٩٣٩٦
١٦٠١٤٧٢١٢
١٦٠١٦١١٤٥
١٦٠٦٤٢٨٨٢
١٦١٩٥٦٩٩٣
١٦١٩٨٢٤٠٠
١٦٣٠٧٦١٢٢
١٦٣٨٣٥١٩٤
١٦٤٥٢٢٤١٨
١٦٥٢٤٨٢٨٨
١٦٦١٨٢٢٠٣
١٦٨٣٨٤٢٦٠
١٦٨٦٢٨٢٣٣

١٦٨٧٠١٥٨٥
١٦٩٤٤٦٩٠٩
١٦٩٩٤١١٩٣
١٧٨٠٧٦٨٥٥
١٨٠١١١١٠٨
١٨٠٣٠٧٢١٩
١٨٠٦١٠٣١٩
١٨٠٦٩٣٦٢٣
١٨١٤١١٨٠٠
١٨١٦٦٢٤٥٦
١٨١٩٥٠٧٢٥
١٨٢٦٠٨٢١٦
١٨٢٧٢٤٦٤٣
١٨٣٥٠٢٢٩٨
١٨٧٠٦٣٣٩٦
١٨٧١٧٠١٨٨
١٨٧٨٠٠٩٣٩
١٨٨٣٣٦٧٠١
١٨٩٣٩٤٥٨٩
١٩٠٧٥٥٤٦٠
١٩٤٢٣٤٤٧٧
١٩٥٤٩٣٣٣٣
١٩٦٧٨٣٠٤٩
١٩٧٧٩٩١٧٢
١٩٩٤٢٩٣٧٧
١٩٩٧٤٦٦٨٠
١٩٩٩٦٩٧٨٧
٢٠٠٢٦٠٦٤٦
٢٠٢٤١١١١٧
٢٠٢٤٥٢٣٥١
٢٠٤٢٠٠٩٦٦
٢٠٤٩٦٠٩٨٦
٢٠٥٠١٤٨٠٤
٢٠٥٧٢٢٧٥٦
٢٠٦٢٠٩٥٣٧
٢٠٦٧٢٨٦٢٠
٢٠٧٥٢٨٠٩٠
٢٠٨٢٦٥٢٧٢
٢٠٩٥١٨٠١٩
٢٠٩٥٦٥٨٩٩
٢١١٠٢٩٤٨٣
٢١٢٩٠٤٨٦٠
٢١٣٥٢١٤٩٠
٢١٤٥٢٢٤٧٥

٢١٤٥٤٥٠٧١
٢١٤٥٤٧٨٣١
٢١٤٧٩٩٥٠٩
٢١٥٣١١٤٣٨
٢١٥٤٨٢٥١٦
٢١٥٦٨٨١٥١
٢١٦٦٩٠٠٠٤
٢١٦٩١٨٥٣٠
٢١٧٣٥٨٠٤٨
٢١٧٥١٩٦٣٤
٢١٧٦٢٨٢٩٦
٢١٧٩٥٦٥٦٠
٢١٨٧١٦١٠٩
٢٢١١٧٠٧٢٥
٢٢٢٠٠٣٢٩٤
٢٢٢٢٠٥٥٥٤
٢٢٢٤٥٣٧٠٢
٢٢٣٦٩٤٥٠٤
٢٢٤٢٠١٢٣١
٢٢٤٥٢٨٣٢٨
٢٢٤٥٥٩٠٦٩
٢٢٤٧٠٣٢١٠
٢٢٧٠٥٠٩٠٤
٢٢٧٢٥٠١٥٤
٢٢٨٦١٥١٦٢
٢٣٠٩٨٩٤١٥
٢٣٣٤٨٧٧٧٩
٢٣٨١٩٣٢٠٥
٢٣٩٥٤٦٣٩٨
٢٤١٩٦٣٥٥٢
٢٤٣٧٥٠٢٤٦
٢٤٣٨٥٤٠١٥
٢٤٤١١٢٧٠٨
٢٤٤٥٠٥٢٨٣
٢٤٤٦٣٥٣٦٩
٢٤٤٩٨٠٣٩٣
٢٤٥٥٩٢٣٥١
٢٤٧٨٤٧٨٠٤
٢٤٩٩٩٢٣٢٣
٢٥٠٢٨٥٠٧٨
٢٥٠٧٠٢٤٣٩
٢٥٠٩٨٦٣٦٤
٢٥١٢٤٤٧٢٣
٢٥٢٤١٣١٣٥

٢٥٣٤٤٧٠٢٨
٢٥٠٠٠٠٦١٦
٢٥٥٦٠٥٦٢٥
٢٥٥٦٩٢٤٩٢
٢٥٦٣٠٢٣١١
٢٥٦٦٤٧٥٥٣
٢٥٦٨٦٨٠٨٠
٢٥٧٥٠٤٢٢٥
٢٥٨٥٥٨٧٩٣
٢٥٩٨٤٧٧٠١
٢٦٠٠٠١٨٢٩
٢٦٠٢٠٤٥٢٦
٢٦٠٢٥٥٤٩٣
٢٦١٢٠١٦٥٤
٢٦١٥١٨٧٠٨
٢٦١٩٨٣٣٠٧
٢٦٢٤٤٩٢٩٩
٢٦٢٩٦٨٤٣٤
٢٦٣٢٥٧٤١٢
٢٦٣٥٥٢٨٢٤
٢٦٣٥٠٠٥٨٧
٢٦٣٦٥٩١٤٥
٢٦٣٨٢٤٩٠٥
٢٦٤٦٥٧٢١٠
٢٦٤٧٩٢٤٢٧
٢٦٤٩٤٤٦٥٤
٢٦٥٠١٠٦٦١
٢٦٥٢٥٧٦٠٧
٢٦٦٦٠٠٦٢١
٢٦٦٧٢٥٦٢٠
٢٦٧٦٧٤٧٦٨
٢٦٨٤٠٨٦٠٠
٢٦٩٦٢١٦٢٨
٢٧٠٠٢٧٨٦٢
٢٧٠٧٢٤٠٦١
٢٧١٦٦٢٧٨٧
٢٧١٩٧٠٣٥٩
٢٧٢٠١٧٤٢٨
٢٧٢٢٣٥٢٤١
٢٧٢٥٣٥٢٤٧
٢٧٢٨٦٨٨٣٢
٢٧٣٠٢٤٤٣٣
٢٧٤٨٤٩٩٥٢
٢٧٤٩٤٨٣٥٢

٢٧٥٢٥٥٤٧٤
٢٧٨١١٢٧٤٧
٢٧٨٢٥٨٣٠٥
٢٨٠٧٥٢٤١٥
٢٨١١٨٩٣٩٨
٢٨١٢٧٨٠٧٠
٢٨٢٠١٥١٧٩
٢٨٢٨٩٤٨١٢
٢٨٤٥٥٤٦٥٠
٢٨٤٥٦٩٤٦٣
٢٨٥٢٥٦٤٤٨
٢٨٥٦٨٢١٨٢
٢٨٦٤٩٢٧٠٥
٢٨٦٨٤٠٨٠٥
٢٨٨١٦٦٩١٢
٢٨٨٩٨١٩٣٦
٢٨٩٢٣٥٤٥٨
٢٩٠٠٤٨٦١٥
٢٩٠٠٦٠٥٩٥
٢٩٠٦٢٥١٣٦
٢٩٠٧١١٣٣٦
٢٩١٠١٩٥٦٢
٢٩٢٢٢٢٥٢٤
٢٩٢٢٥٢٢٢٤
٢٩٢٢٢٢٢٦٢
٢٩٢٨٠٩٦١١
٢٩٢٩٦٤٧٠٥
٢٩٣٣٣٠٥٠١
٢٩٣٣٤٠٢٧١
٢٩٣٣٥٤٨٣٠
٢٩٣٤٩٣٦٧٣
٢٩٣٩٠٢٠٤٢
٢٩٤٧٢٥٥١٣
٢٩٥٤٩٦٩٨٣
٢٩٥٧٧٩٥٤٥
٢٩٦٠٩٦٥٠٩
٢٩٧٠٣٣٤٦٦
٢٩٨٠٩٧٢٧٩
٢٩٨١١٤٤٣٦
٢٩٩٤٠٩٤١٢
٢٩٩٧١١٢٦٠
٢٩٩٨١٠٥٦٥
٣٠١٠٧٩١٧٤
٣٠١٤٤٠٧٩٦

٣٠١٥٩١٣٤٠
٣٠١٨٤٠٧١٨
٣٠٢٠٨٨٥٦٧
٣٠٢٢٢٥٧١٥
٣٠٢٧٦٠٨١٤
٣٠٣٠١٣٤٠٢
٣٠٣٤٦٧٦٣٠
٣٠٤٦٥٤٠٧٠
٣٠٥١١٣٧٧٢
٣٠٥٤٤٠٥٤٦
٣٠٦١٤٠٣٨٤
٣٠٦٩٩٦٨٧٣
٣٠٨٢٧٥٥٧٤
٣٠٨٥١٠٥٧٨
٣٠٨٧٥٤٤٠١
٣٠٩٠٦٠٣٤٨
٣٠٩٣٠٢٠٩٥
٣٠٩٦٢٨٧٥٩
٣١١٤٤٩٨٢٤
٣١٢٦٦٩٣٧١
٣١٢٧٩٣١٦٤
٣١٣٢٩٥٤١٩
٣١٤٧٠٦٩٦٩
٣١٤٨٩١٠٦٥
٣١٥٤٩٣٢٨٥
٣١٥٦١٧٨٦٥
٣١٦٢٥٥٦٥٧
٣١٦٢٨١٤٣٠
٣١٦٤٥٤٠٦٤
٣١٦٥٠٩٤٠٣
٣١٧٤٤٠٤٤٢
٣١٨٣٣٥٦٧٩
٣١٨٨١١١٠٨
٣١٩٣٩٢٨٤٤
٣٢٠١٥٢٨٨٩
٣٢٠٦٣٨٦١٧
٣٢٠٩١٠٩٢٦
٣٢١١٥٥٨٥٢
٣٢١١٧٩٩٩٩
٣٢١٢٧٣١٦٥
٣٢١٥١٥٧٠٦
٣٢٢٧٨١٣٧٩
٣٢٥٠٤٧٧٢٩
٣٢٥٢٥٣٩٥٨

٣٢٦٢٥٧٤٤١
٣٢٧٠٩٠٢٨٤
٣٢٧٩٢٠٥٠١
٣٢٧٩٥٥٠٢١
٣٢٨١٢٦٧٦٤
٣٢٨٦٥٦١٨١
٣٢٨٩٩٦٥٥٩
٣٢٩٢٩٣٦٠٧
٣٢٩٦٣٢٢٥٣
٣٢٩٩٠١٠٩٣
٣٣٠٢٠١٦٢٤
٣٣٠٥٤٤٣٦٨
٣٣٠٩٤١٩٥٠
٣٣٠٩٩٧٩٨٤
٣٣١٩٨١٠٠٣
٣٣٢٠٦٦٥٦٧
٣٣٢٧٧٧٧٣٩
٣٣٣١٩٧٤١٤
٣٣٤٣٢٨٩٣٣
٣٣٦٦٤٥٨٩٩
٣٣٧٨٨٩٥٢٠
٣٤١٢٤٠٨٦٥
٣٤١٢٧١٨٠٦
٣٤٢٢٢٧٢١٨
٣٤٣١٨٩٥٤٩
٣٤٣٤٣٩٠٤٣
٣٤٣٦٨٦٢١٩
٣٤٤٣٦٤٣٦٤
٣٤٤٤٨٢٤٥٣
٣٤٤٥٩٣٨٥٣
٣٤٤٦٠١١٥١
٣٤٦٢٦٩٩٥٠
٣٤٦٢٨٨٣٩١
٣٤٦٦٥٣٥٢٥
٣٤٦٧٨٦٣٨١
٣٤٧١٥٦٧٧٢
٣٤٧٢٣٦٧١٦
٣٤٩٥٦٨٠٣٤
٣٤٩٨٢٥٠٨٥
٣٥٠٧٠٧٥٦٤
٣٥٠٨١٥٩٠٣
٣٥٧٤٣٦٤١٢
٣٥٩٤٩٨٥٤٦
٣٦٦٩٦٨١٥٥

شهادات إستثمار البنك الأهلي المصري

يمكنك شراؤها من أى فرع من فروع البنك الأهلى المصرى
المنتشرة بجميع أنحاء الجمهورية ومن مكتب البنك
بسوق القاهرة الدولية فى الفترة من ٣/١٢ حتى ٨٨/٣/٢٥

السحب الدوري القادم يتم يوم ٨٨/٣/٢٠ الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسبات الإلكترونية "أماك" بمبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب

القناة الاولى

الفترة الصباحية

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة المائدة .. تلاوة الشيخ محمد حسن النادى .
١١,٠٩ عرض سريع للبرامج .
١١,١١ برنامج الصحافة تقول .
١١,٢١ برنامج الاطفال (عروستى) .
١١,٤٦ برنامج المرأة (عزيزتى الام .. عزيزى الاب) .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٣ اذان الظهر .
١٢,٠٦ من اقوال الرسول .
١٢,١٥ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (شقة بدون سقف) بطولة تحية كاريوكا ، رجاء الجداوى ، نبيل بدر اخراج رفعت قلدس .
١٢,٥٦ برنامج الدين المعاملة .. يتحدث ابراهيم الدسوقى عن مسئولية الانسان عن نعم الله .
١,٠٢ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة النساء .. تلاوة الشيخ محمود على البنا .
٣,٠٧ اليوم المفتوح ويتضمن [اضحك مع محمد صبحى ، سعاد نصر فى رحلة المليون ، كارتون ، حلقة من مسلسل زهور من نور ، فيلم علمى عن الكتكوت ، فقرة صحية عن الاسعافات الاولية ، اوبريت الدندورقة ، فقرة عن السيرك ، حلقة من جولة الكاميرا ، رقصة شعبية ، فقرة رياضية ، فقرة القمر الصناعى ، اغنية لفاطمة عيد ، اغنية الفرح ، مدائح نبوية ، جزء من مسرحية الدخول بالملابس الرسمية] .
٣,٢٩ اذان العصر .
٣,٣٣ من اقوال الرسول .
٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية .
٦,٠٥ اذان المغرب .
٦,٠٨ من اقوال الرسول
٧,٢٢ اذان العشاء .
٧,٣٦ من اقوال الرسول .
٧,٤٨ برنامج لو كنت المسئول .. ويستضيف الدكتور سمير طوبار ، الدكتور عادل جزارين ، محمود ابو النصر ، محمد مرزوق .. ويناقش البرنامج مشكلة الفاقد فى الصناعة .. البرنامج تقديم سهير الاتربى واخراج مجيدة قطب .
٨,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من المغرب لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى مصر وكينيا فى بطولة الامم الافريقية السادسة عشر .
٩,٤٥ نشرة الاخبار الاخيرة .
١٠,٥٢ تشاهد غدا .
١٠,٥٥ مسرحية [مجنون ليلى] تأليف احمد شوقى وبطولة نسرين كمال ، توفيق عبد الحميد .. اخراج مسرحى عادل هاشم .
١,٠٢ برنامج انباء وصحافة
١,١٢ القران الكريم .. ماتيسر من سورة الرحمن .. تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .
١,١٩ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتـاح .
٣,٠١ تقديم القران الكريم .. تلاوة الشيخ : محمد بدر حسين تفسير الدكتور عبد الفتاح عاشور الموضوع البر فى القرآن
٣,١٤ عرض سريع للبرامج .

هدى سلطان

٣,١٨ الفيلم العربى « لمين هواك » بطولة هدى سلطان ، كمال الشناوى إخراج : حلمى رفلة .
٣,٢٩ اشارة الى حلول موعد اذان العصر .
٥,١٥ برنامج (دعائم الاسلام) ويستضيف الدكتور حامد جامع الذى يتحدث عن تكريم الرسول فى الاسراء والمعراج البرنامج تقديم الدكتور احمد عمر هاشم إخراج : فوزى محمود .
٥,٤٧ برنامج « تياتـرو » يستضيف صلاح السقا رئيس هيئة المسرح والناقد الصحفى نبيل بدران ويناقش البرنامج موضوع القيادات الجديدة فى هيئة المسرح البرنامج تقديم منى جبر .
٦,٠٥ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٦,٥٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من المغرب لنقل مباراة كرة القدم بين الكاميرون ونيجيريا فى بطولة الامم الافريقية تعليق حمادة امام .

حمادة امام

٧,٢٢ اشارة الى حلول موعد أذان العشاء .
٧,٤٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٨,٠٠ الشوط الثانى من المباراة .
٩,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٩,١٥ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل الاجنبى « بين الحربين » ويقدم لها : محمد عبد المنعم مساعد رئيس تحرير جريدة الاهرام .
٩,٤٨ تشاهد غداً .
١٠,٠٢ برنامج « أوسكار » ويعرض الفيلم الامريكى « أولئك الثلاثة » بطولة : ميرل أوبيرون ، سيلفيا سيدنى إخراج : وليم وايلر الفيلم حائز على جائزة المجلس القومى الامريكى للسينما .
١١,٥٧ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الحج » تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .
١٢,٢٥ السلام الوطنى وختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة ال عمران .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .. ٥,٠٦ نشرة الاخبار .. ٥,١١ برنامج الاطفال (كرتون) .. ٥,٢١ برنامج نجوم على الطريق .. ٥,٤٧ برنامج ريبورتاج .. ٦,٠٢ برنامج زحمة ويتضمن حلقة من جمعية التنمية الفكرية لرعاية المتخلفين عقلياً .. ٦,٠٥ اذان المغرب .. ٦,١٨ مينارة التحقيقات .. ٦,٢٨ برنامج (يعقد فى) عن المؤتمر السنوى الخامس لطب العيون بجامعة الازهر .٦,٥٨ برنامج حلوة يابلدى .. ٧,٠٨ برنامج الفن الشعبى .. ٧,٢٢ اذان العشاء ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ برنامج تلغراف ٧,٤٥ صور مضيئة ٧,٥٥ برنامج نختلف والهدف واحد . ٨,١٠ فيلم تسجيلى عن دار الفن فى القرية ٨,٤٠ برنامج لكل عروسين .. ٩,٢٥ غدا تقول الصحافة . ٩,٣٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ إبراهيم المنصورى .. ٩,٤١ السلام الوطنى .. ختام ..

أحدث الحان عمرو سليم فى مجلة التليفزيون !

فى التاسعة والنصف من مساء الاربعاء .. تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج مجلة التليفزيون .. يتضمن البرنامج لقاء مع اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .. وحديثا عن مدى نجاح تجربة المحافظة الجديدة فى جمع القمامة واهم المشاكل التى تواجهها وامكانية التغلب عليها .. كما يتضمن البرنامج زيارة لمنزل لاعب مصر والاهلى المعتزل .. مصطفى عبده الذى يتحدث عن حياته بعد الاعتزال .. بالاضافة الى لقاء مع عمرو سليم وحديث عن احدث الحانه .. ويلقى كلمة العدد الكاتب الصحفى محمد الحيوان الذى يدعو فيها الى ضرورة تعرف المواطنين على المشروعات التى تنجزها الحكومة ..

■ بالقمر الصناعى ■

مصر وكينيا على الهواء مساء اليوم والكاميرون ونيجيريا على القناة الثانية

والأحد .. مصر ونيجيريا

ينقل التليفزيون اليوم على الهواء مباشرة مباراة مصر وكينيا فى كأس الامم الافريقية الساعة ٨,٥٠ على قناته الاولى ويعلق عليها حمادة امام .

تنقل القناة الثانية ايضا اليوم الساعة ٦,٥٠ مساء مباراة الكاميرون ونيجيريا .

ويوم السبت تنقل القناة الاولى ٥,٥٠ مساء مباراة الجزائر وزائير وعلى القناة الثانية ٧,٥٠ كوت ديفوار والمغرب .

ويوم الاحد ٧,٥٠ على القناة الاولى مباراة مصر ونيجيريا وعلى القناة الثانية ٥,٥٠ الكاميرون وكينيا .

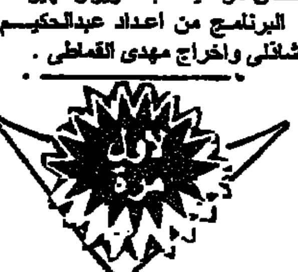
أما يوم الاربعاء فتنقل مباراة الدور قبل النهائى الساعة ٦,٥٠ على القناة الاولى فى حالة وصول مصر لهذا الدور باذن الله .

الام على شاشة التليفزيون

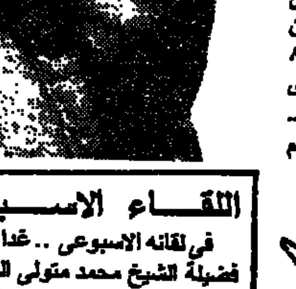
المذيعة انوار كمال سجلت للقناة الثانية برنامجا خاصا بمناسبة عيد الام بعنوان « الام على شاشة التليفزيون » .

يناقش البرنامج صورة الام فى الاعمال الدرامية التى قدمها التليفزيون ويستضيف الام المثالية لعام ٨٨ والكاتبة امينة الصاوى ، وهدى سلطان ، وعايدة عبدالعزيز وشهيرة ..

البرنامج من اعداد عبدالحكيم الشاذلى واخراج مهدى القماطى .

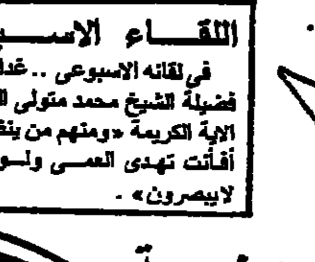


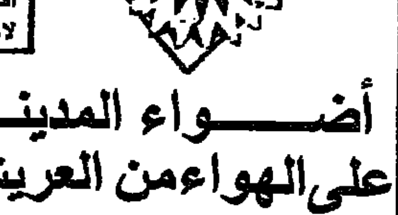
انوار كمال



اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى .. غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الاية الكريمة «ومنهم من ينظر إليك ، أفأنت تهدى العمى ولو كانوا لايبصرون» .





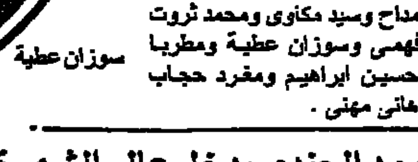
أضواء المدينة على الهواء من العريش

كتب - علاء معتمد

وافق صفوت الشريف وزير الاعلام على أن تنقل كاميرات التليفزيون حفل أضواء المدينة من استاد العريش الرياضى بمناسبة احتفالات محافظة شمال سيناء .

وصرح اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء أن كاميرات التليفزيون ايضا ستسجل افتتاح ١٤٢ مشروعا فى مجالات التصنيع والمنتجات الزراعية .

يشترك فى الحفل الذى ينقله على الهواء ثلاثة مخرجين سميرة سعيد وطلال مداح وسيد مكاوى ومحمد ثروت ونبيل فهمى وسوزان عطية ومطربا سيناء حسين ابراهيم ومغرد حجاب وفرقة هانى مهنى .



منير شاش — سوزان عطية

محمود الجندى يدخل عالم الشهرة

فى التاسعة إلا الربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج (عالم الشهرة) .. يستضيف البرنامج الفنان محمود الجندى الذى يتحدث عن بداية مشواره الفنى وكيفية دخوله عالم الشهرة وأهم التغيرات التى طرأت على حياته نتيجة ذلك .. كما يتحدث عن تجربته الجديدة مع الغناء والعقبات التى تصادفه فى هذا المجال ..

كما يستضيف البرنامج الفنان فاروق الفيشاوى الذى يتحدث عن صداقته لمحمود الجندى .. ويتحدث الملحن محمد الشيخ عن تجربة محمود الجندى فى الغناء ويتحدث السيناريست ابراهيم الموجى عن محمود الجندى كممثل .

يتخلل البرنامج مشاهد من اعمال محمود الجندى .. ومنها مسلسلات الشهد والدموع ، دموع فى عيون وقحة ، عائلة الدوغرى ، ومشهد من مسرحية انها حقا عائلة محترمة .. البرنامج تقديم نهلة عبدالعزيز .. ويخرج هذه الحلقة محمد العمرى .



● عادل امام — ● صفية العمرى

على الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

كلام فى التليفزيون

أتصور أن هناك من يقف فى احدى شرفات مبنى الاذاعة والتليفزيون بماسبيرو ليشير الى الفتيات فى الطريق ليصعدن الى المبنى ويصحبه مذيعات فى القناة الثالثة .. هناك شروط كثيرة يجب ان تتوفر لتصبح المذيعة .. مذيعة .. أهمها ان تتكلم عربى .. وأن يكون شكلها مقبولا ولو بدرجة ٥ من ١٠ .

أسأل مع النجم نور الشريف .. لماذا لم يذع التليفزيون مسلسل «ابن خلدون» ؟؟ وما هى الاسباب الحقيقية لهذا المنع بعد أن تكلف عشرات الالوف من الجنيهات ؟!!

«عين – دال»

رجاء الجداوى فى قطار العمر السريع

شعر فجأة أن عمره قد سرق منه فى دوامة مسئوليات الحياة وتوفير نفقاتها بجمع المال .. فقرر ان يعيش عمره من جديد ليحاول أن يبحث عن السعادة بعد أن سرقه قطار العمر .

هذا هو موضوع الفيلم التليفزيونى «قطار العمر السريع» قصة وسيناريو وحوار حمدى عباس واخراج سامى محمد على .

يشترك فى البطولة على الحجار ورجاء الجداوى وسوسن بدر ووحيد سيف ولطفى لبيب .. وتصوير عبدالمنعم صادق .

رجاء الجداوى

الكوميديا .. والمهن فى ١٠٠٪

حلقة غدا الجمعة من برنامج ١٠٠٪ ستقدم فيها نجوى ابراهيم المواقف الكوميدية فى كل الحلقات السابقة والمهن .. معظم الاجزاء ستقدم لاول مرة حيث حذفت فى مونتاج الحلقات السابقة .

البرنامج أخرجه جميل مغازى وتم تصويره فى نادى النيل للقوات المسلحة بالجيزة .

حلقة الاسبوع القادم ستكون عن الكرة ولاعبى الكرة .

● نادى السينما ●

روجرمور .. وكلوديا كاردينالى .. وديفيد نفين

والهروب .. إلى اثينا ..

مجموعة من كبار نجوم السينما العالمية منهم روجرمور وكلوديا كاردينالى وديفيد نفين وتيلى سافالاس تلتقى بهم فى سهرة السبت على القناة الاولى من خلال برنامج نادى السينما الذى يقدم الفيلم الامريكى « الهروب .. الى اثينا » من اخراج اليونانى جورج كوزماتوس .

الفيلم انتاج ١٩٧٩ .. وتدور احداثه اثناء الحرب العالمية الثانية .. حيث تتحد المقاومة الشعبية لاهل جزيرة يونانية تعيش تحت الاحتلال الالمانى .. وتعمل على منع تهريب كنوز اليونان الاثرية الى المانيا .. مع توجيه ضربات متتالية لقوات الاحتلال .

يعلق على احداث الفيلم محمد عبدالفتاح ابو الفضل قائد المقاومة الشعبية ببورسعيد اثناء عدوان ١٩٥٦ ويتحدث عن دور المقاومة الشعبية اثناء الحرب ..

البرنامج من اعداد واخراج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

● كلوديا كاردينالى ●

طاهر ابو فاشا فى شريط ذكريات

المخرجة امال عزت سجلت حلقة جديدة لبرنامج «شريط ذكريات» مع الشاعر طاهر ابو فاشا .. يتحدث عن ذكرياته فى بلده دمياط . ويتحدث عن الف ليلة الحقيقية والمؤلفة ..

يعد البرنامج ويقدمه فاروق شوشه ..

طاهر ابو فاشا

الامومة .. كلمة فى سهرة

سهرة الاثنين على القناة الاولى مع فوزية العباسى و«كلمة فى سهرة» الكلمة هى الامومة .. وماتتضمنه من مشاعر واحاسيس انسانية عظيمة . تتناول السهرة الامومة فى الشعر والفن ، والامومة لدى الحيوان ، والفرق بين الامومة والابوة .. وهل الامومة غريزة ام عاطفة مكتسبة ؟! وحقيقة المثل القائل «الام تعشش والاب يطفش» .

يتضمن البرنامج لقاءات مع ميرفت امين ومحمود عبدالعزيز وليلى علوى والطفلة رانيا عاطف ، وماما سميحة أول من قدمت برامج الاطفال فى التليفزيون ، والدكتور احمد عكاشة ، والملحن محمد على سليمان وابنته انغام واغنيتها الجديدة عن الام .

يتخلل البرنامج اغانى ماما ياحلوة ، زهرة المدائن ، حبيبة امها ، برجالاتك .. كل سنة وأنت طيبة ياماماتى ، ومولاتى . ومشاهد من مسرحيتى «المتزوجون» «والدخول بالملابس الرسمية»

أفلام اجنبية

الجنة على الطريقة الامريكية .. !

● الجمعة ٩,٣٠ صباحا .. القناة الثانية .. فيلم ريتشارد الثانى .

● ٣,١٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى .. الجنة على الطريقة الامريكية .. بطولة ألفس بريسلى ، سوزانا لاف .. تدور احداث الفيلم فى قالب استعراضى حول الشاب (ريك) الذى يفصل من عمله فى احدى شركات الطيران ..

ويقرر فتح خط طيران خاص بمشاركة صديقه .. لنقل السياح بالهليكوبتر الى الاماكن السياحية . ولكن تعدد مغامراته النسائية يسبب له الكثير من المتاعب ..!!

● ٩,٤٥ .. القناة الثانية .. الجزء الاول من الفيلم الامريكى سيد اللعبة .. تدور احداث الفيلم حول اسرة مدام (كيت) التى استطاع والدها بناء ثروة طائلة نتيجة حصوله على الماس بعد مغامرات عديدة فى مجاهل افريقيا انت فى النهاية الى مصرعه ..!!



● ألفس بريسلى .

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم "HAZARD" بطولة باتليت جوداد ، فريد كلارك .. تدور الاحداث حول الفتاة (ابلين) التى يؤدى ادمانها للعب القمار الى تورطها مع (لونى) صاحب احد الكازينوهات الذى يساومها على الزواج او تسليمها للشرطة . وتضطر (ابلين) للهرب خارج البلدة .. ويكلف (لونى) المخبر الخاص (ستورم) للبحث عنها .. فيجدها ويقع فى حبها ويتفقا على الزواج .

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم "Great EXPectation" بطولة فيليب هولمز ، هنرى هول .. وتدور احداث الفيلم حول الصبى (بيت) الذى يحاول تعلم الحدادة ويتقابل مع الفتاة (ستيلا) ويتعلق بها .. ولكن اختها تعارض الزواج ومع اصرار (بيت) يتم اعلان الزواج بينهما .

● الثلاثاء ٩,٥٠ .. القناة الثانية .. فيلم .. "Gong Show Movie" بطولة رالين آلين .. تشيك باريس .. يحكى الفيلم قصة فنان ومخرج احد البرامج التليفزيونية الناجحة الذى يصاب بمرض ينصحه الاطباء بملازمة الفراش او السفر والبعد عن العمل ويضطر الى السفر بعد هجر زوجته له ولكن حرصه على عمله يضطره للعودة مرة اخرى .



البرامج التعليمية

فى الثامنة من صباح الغد .. تذيع القناة الثانية علوم بالانجليزية للابتدائية ، لغة عربية للابتدائية ، رياضيات للابتدائية ، مواد اجتماعية للاعدادية .

وفى الخامسة مساء السبت على القناة الاولى لغة انجليزية للثانوية العامة ، طبيعة للثانوية العامة . كما تذيع القناة الثانية فى السادسة لغة عربية للاعدادية ، تعليم زراعى ، صناعى ..

وفى الخامسة مساء الاحد .. تذيع القناة الاولى لغة عربية للثانوية العامة (قصة) ، رياضيات للثانوية العامة .

القناة الثانية فى السادسة لغة انجليزية للاعدادية تعليم صناعى (جهاز الاشتعال) . تعليم تجارى (اقتصاد) .

وفى الخامسة مساء الاثنين . تذيع القناة الاولى للثانوية العامة مواد اجتماعية (تاريخ) ، تاريخ طبيعى (البلازموديوم) .

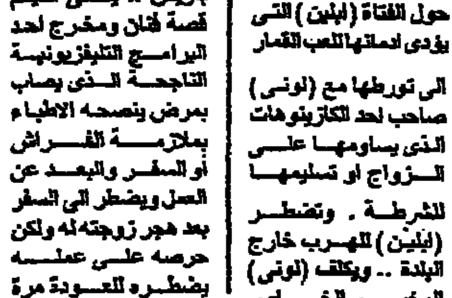
وتذيع القناة الثانية فى السادسة علوم للاعدادية (انكسار الضوء) . تعليم صناعى ، تعليم زراعى (الفاكهة) .

وفى الخامسة مساء الثلاثاء تذيع القناة الاولى للثانوية العامة فلسفة (المعتزلة) ، كيمياء (مراجعة عامة) .

وفى السادسة على القناة الثانية رياضة للاعدادية (جبر) . تعليم زراعى (الزبد) ، تعليم تجارى (استهلاك السندات) ..

وفى الخامسة مساء الاربعاء . القناة الاولى للثانوية العامة لغة فرنسية ، لغة عربية (نصوص) ..

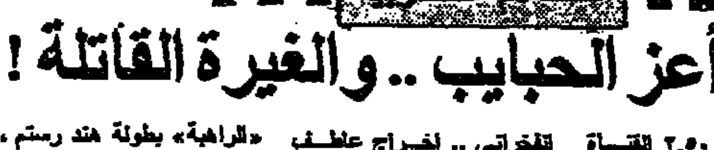
القناة الثانية فى السادسة مواد اجتماعية للاعدادية (جغرافيا) ، تعليم صناعى ، تجارى .



أوسكار أحسن اخراج لـ .. «أولئك الثلاثة»

سهرة القناة الثانية اليوم مع حلقة من برنامج (أوسكار) .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكى «أولئك الثلاثة» بطولة ميرل أوبيرون ، مريم هوبكنز ، بونيتا جرانفيل . قصة الفيلم مقتبسة من مسرحية كتبها (ليليان هلمان) بعنوان (ساعة للاطفال) وتدور احداثه فى مدرسة داخلية حيث تتهم تلميذة اثنتين من المدرسات اتهاما افسد حياتهما .. الفيلم انتاج ١٩٣٦ ونال مخرجه جائزة احسن اخراج من المجلس القومى الامريكى للسينما .. كما رشحت بونيتا جرانفيل لاوسكار احسن ممثلة مساعدة .. الفيلم هو اخر سلسلة الافلام المقتبسة من الاعمال الادبية التى عرضها البرنامج على مدى الاسابيع الماضية . البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله .. تقديم سناء منصور .. وتنفيذ المخرج سليمان خليل .

● ميرل أوبيرون ●



أعز الحبايب .. والغيرة القاتلة !

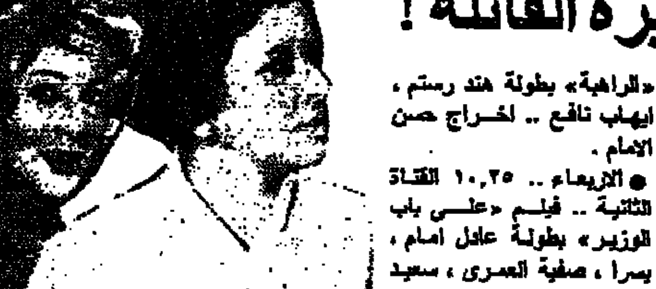
● الجمعة .. ٢,٥٠ القناة الاولى .. فيلم «أيامنا الحلوة» بطولة عبدالحليم حافظ ، فاتن حمامة ، عمر الشريف ، احمد رمزى .. اخراج حلمى حليم .

● ٩,٣٠ القناة الثالثة .. فيلم «الغيرة القاتلة» بطولة نور الشريف ، نورا ، يحيى الفخرانى .. اخراج عاطف الطيب .

● الاحد .. ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم «أعز الحبايب» بطولة سعاد حسنى ، شكرى سرحان .. اخراج يوسف معلوف .

● ١٠,٢٠ القناة الاولى .. فيلم «الراهبة» بطولة هند رستم ، ايهاب نافع .. اخراج حسن الامام .

● الاربعاء .. ١٠,٢٥ القناة الثانية .. فيلم «على باب الوزير» بطولة عادل امام ، يسرا ، صفية العمرى ، سعيد صالح ، اخراج محمد عبدالعزيز .



● سعاد حسنى





موسيقى سويسرا ومصر في الغوري .. اليوم

يعقد اليوم في وكالة الغوري بالازهر اللقاء الموسيقي الاول بين الموسيقيين السويسريين اورش بوشنشتان وفرتز هاوسر والموسيقيين المصريين في حلقات موسيقية حرة تقدم خلالها موسيقى العصور الوسطى حتى موسيقى العصر الحالي ويقدم الفنانان السويسريان عزفا منفردا وثنائيا على الارغن والفلوت والقربة الموسيقية والات الايقاع .

تستمر اللقاءات في وكالة الغوري الى السبت القادم ثم تنتقل الى متحف الفنون الجميلة بالاسكندرية لمدة يومين .. ثم الى قصر ثقافة اسوان .

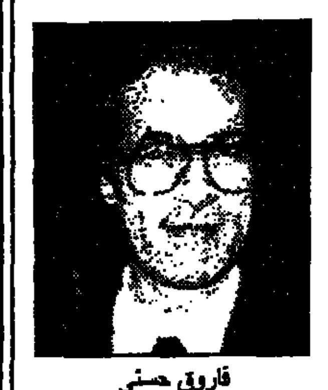
●○●

وزير الثقافة في بوركينافاسو

يسافر اليوم فاروق حسني وزير الثقافة على رأس وفد مصر في مؤتمر وزراء الثقافة الافارقة الذي يعقد في بوركينا فاسو خلال الفترة من ٢١ – ٢٧ مارس الحالي لوضع سياسة ثقافية افريقية لتبادل الخبرات والارتفاع بالمستوى الثقافي والفني في القارة السوداء .

يوجه وزير الثقافة الدعوة لاشهر الفرق الغنائية ذات الشهرة العالمية في افريقيا لحضور حفلات افتتاح دار الاوبرا المصرية الجديدة في ١٠ اكتوبر القادم الى جانب العروض الاوبرالية من اوروبا وامريكا واسيا

يضم وفد مصر محمد سلماوي وكيل وزارة الثقافة المشرف على العلاقات الثقافية الخارجية والدكتور محمد طه حسين المشرف على قطاع الثقافة الجماهيرية .


فاروق حسني

هالة فاخر تشهر اسلامها في رمضان
وتغني مع يونس شلبي في حلقات جديدة للاطفال

رغم الاقبال الجماهيري والإيرادات المرتفعة اوقف البيت الفني للمسرح عرض (الدكتور زعتر) الذي كان يقدمه المسرح الكوميدي على مسرح الحكيم لان القطاع لا يسمح بعرض اعماله لاكثر من شهرين حتى لو لم يتم تصويرها فيديو او تليفزيون كما حدث في هذه المسرحية ..

ومن خلال هذا العرض برزت هالة فاخر واثبتت وجودها امام نجم الكوميديا محمد عوض وغيره من الممثلين والممثلات .. فانهالت عليها عروض فرق القطاع الخاص لبطولة مسرحيات الموسم الجديد .

تقول هالة :

كنا في المسرحية اشبه بفريق الكرة الذي يعمل من اجل تحقيق النصر دون انانية او استعراض للعضلات او خروج عن النص وبذلك كنا جميعا ابطالا ..

ورغم كل ذلك فان ٩٥٪ من النقاد لم تعجبهم المسرحية ولا الممثلون وقد وضح من كتاباتهم وعلينا ان نحترم وجهات نظر النقاد لانهم المرآة التي نرى انفسنا من خلالها في اى عمل فني .

هالة فاخر لن يطول غيابها عن جمهورها بعد مسرحية (الدكتور زعتر) حيث نراها طوال ايام وليالي شهر رمضان من خلال ثلاثين حلقة بعنوان (الانسان والحضارة) مع حسن يوسف ومديحة حمدي واشرف عبدالغفور في دور الاميرة الاسبانية التي ترغب في تعلم ما يتلوه الفقيه (عمر الحريري) رغم عدم رضاء والدها وعندما تعتنق الاسلام يخطفها الوالد ويعذبها ويسجنها لايمانها وحبها لمسلم .

وفي الحلقات الجديدة من (بوجي وطمطم) التي تلعب بطولتها مع يونس شلبي ونفس ممثلي العام الماضي والمخرج رحمي تغني هالة ويونس مجموعة من الاغاني من تأليف بهاء صلاح جاهين وتلحين ابراهيم رجب .

واسأل هالة عن مكانتها في السينما تقول :

السينما كما هي على موقفها مني ولا ادرى السبب .

اجرى اللقاء
صلاح درويش


هالة فاخر

التليفزيون والانتفاضة

عاد مصري من الخارج سواء كان في لندن او باريس او ابوظبي او برلين او حتى في امريكا يبدي دهشته الشديدة من انهم في هذه البلاد يقدمون نشرة اخبار التليفزيون لمدة ساعة كاملة تعتمد اساسا على رسائل الاقمار الصناعية والافلام والتعليقات التي تصور حقيقة ما يجري في الارض المحتلة ضد الشعب الفلسطيني الباسل .

بل ان فيلما لمحطة تليفزيون (سي - بي - اس) تكسير عظام الفلسطينيين أثار موجات الغضب العالمي ضد بشاعة الاسرائيليين .

القادمون من الخارج يسألون في دهشة شديدة لماذا لا يعرض التليفزيونت المصري كل هذا ويكتفي بعرض احداث الانتفاضة بشكل رمزي ؟! وهل من المعقول ان يكونوا في تليفزيون هذه البلاد اكثر اهتماما منا ؟

انني حقيقة لا اعرف الاجابة على هذا السؤال بالرغم من انني اعرف ان هناك رسائل يومية تصل للتليفزيون المصري من اكثر من قمر صناعي وان له اتفاقيات اخبارية مع ٨ منظمات عالمية وكذلك توجد لمحطات التليفزيون العالمية مكاتب في القاهرة ومع ذلك .. يبدو انه مفروض علينا ان نسعى للسفر الى لندن لرؤية احداث الانتفاضة على شاشة التليفزيون هناك حتى يفسر لنا التليفزيون المصري سلوكه .. او يتخلى عن ميزانه الاخباري الحساس !!

□ النهر لا يحترق .. عنوان ساخن لمسلسل هادىء استطاع ان يقدم لنا في سلاسة دراما اجتماعية تعرضت لزوايا سياسية عديدة في مجتمعنا قبل الخمسينات وبعدها مثل دور الاجانب المقيمين في مصر حيث انصفهم المسلسل تماما ربما اكثر من اللازم .

وبالرغم من انه عن قصة للكاتب ثروت اباظة الا ان السيناريست مصطفى بركات فضل ان يكون موضوعيا في علاقته بما يمس ثورة يوليو بالاضافة الى توفيقه في رسم ملامح معظم الشخصيات الرئيسية لكن برغم هذا فانها لم تكن للاسف مشبعة دراميا ولكننا في النهاية امام افضل ما قدمه مصطفى بركات من اعمال لثروت اباظة اما المخرج ابراهيم الشقنقيري فهو يتقدم برغم خبرته الطويلة .

● « اتوستوب » برنامج جديد تقدمه مذيعة نشطة ومخرج فنان ولكن النشاط وحده لا يكفي ففي حلقة اخيرة عن محافظة شمال سيناء كان اغرب ما تواجهه المذيعة منى الحسيني لضيفات برنامجها هو سؤال كل واحدة هل ستعود الى البيت باعتباره انه مكان المرأة المقدس الخ .. ؟؟!

دهشت دهشة شديدة من سلوك المذيعة الشابة فاذا كانت تمثل التليفزيون حقا فلماذا لا تعد اسئلتها بموضوعية وفهم .. واذا كانت تعبر عن نفسها فلماذا لا تنفذ اراءها وتعتزل تقديم البرامج .. واذا كان الامر شيئا اخر فلماذا تقدم برامج اصلا ؟

ماجدة موريس

نادية حمزة :



أنا أقدر على «كشف» المرأة من الرجل

المخرجة السينمائية نادية حمزة هي اكثر مخرجة قدمت افلاما عن اسرار المرأة ومن تأليف امرأة ايضا .. حتى اصبحت تلقب بمخرجة سينما المرأة اخرجت لاقبال بركة (بحر الاوهام) و(امرأة للاسف) تأليف هبة العلايلي و(المرأة والقانون) للدكتورة سميرة محسن (ونساء خلف القضبان) لنادية حمزة و(القسوة امرأة) لهبة العلايلي و(ملف امرأة) (وحقد امرأة) لنهاد جاد .

● عن هذه الظاهرة تقول نادية :

انا اقول على الشاشة من خلال افلامي ما لم يقله الرجل .. ويكفي انني اجسد الجوانب الخفية في المرأة والتي لا يمكن ان يبرزها المخرج الرجل .. ولدى القدرة على (تعرية) المرأة في افلامي حتى لو حاولت البطلة اخفاء اى صفة من صفاتها التي لا تعرفها عنها الا امرأة مثلها .

؟ واين المؤلفة والسيناريست ؟

● قالت : المخرج هو كل شيء .. وهو فوق المؤلف والسيناريست !

نادية حمزة

كلام في الفن

■ ■ انشأت وزارة الثقافة قصر السينما ليهتم بعرض ونشر الافلام التسجيلية والافلام القصيرة والاهتمام بالتذوق الفني لمثل هذه النوعية التي لا يشاهدها الجمهور الا في المناسبات .

اهم هذه المناسبات هو المهرجان القومي للافلام التسجيلية والذي اقامه المركز القومي للسينما بدعوة من المحافظ الفنان عبدالمنعم عمارة الذي يؤمن ان التنمية الثقافية هي احد اضلاع مثلث التنمية مع التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

الغريب ان هذا المهرجان وهو المتنفس الوحيد – حتى الان – لهذه النوعية من الافلام توقف لمدة ٨ سنوات بلا مبرر .. ورغم ان اسباب توقفه لا تخفى على احد فقد قال المخرج هاشم النحاس ان اسباب التوقف غير معروفة .

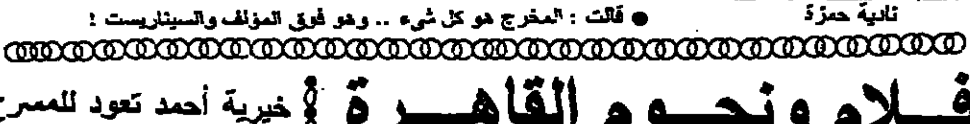
اعجبني ان يتحمس للمهرجان ويشارك في اعماله عدد كبير من المخرجين والفنانين والنقاد .. وان يشترك الجميع في ندوات جادة وجيدة مثل السينما التسجيلية والتراث وسينما الاطفال ومفهوم الفيلم التسجيلي .. الخ ..

بقى ان نسأل لماذا لا توزع الافلام التسجيلية والافلام الروائية القصيرة وافلام خريجي معهد السينما على دور السينما لعرضها قبل الفيلم الروائي الطويل .. وهذا كان يحدث في الخمسينات والستينات .. كنا نشاهد عرضا متكاملا يشمل الجريدة الخبرية ثم فيلم للاطفال وأحد الافلام التسجيلية ثم تبدأ الاستراحة وبعدها الفيلم الطويل .. وهكذا كان يحقق العرض السينمائي اكثر من هدف .. منها الانتشار والجماهيرية للفيلم التسجيلي .

ان التليفزيون المصري ينتج العديد من الافلام التسجيلية ويذيعها ويحقق لها اكبر قدر من الانتشار كما انه احيانا ما يذيع افلاما ليست من انتاجه .. بقى ان تكون هناك مراقبة مختصة بالافلام التسجيلية تعنى بوضعها على الخريطة يوميا وتضيف الى هذا الاهتمام بالجيد من انتاج معهد السينما وتقديمه للناس .

■ ■ البوابة الضخمة في شارع الهرم والمكتوب عليها مدينة الفنون .. توحي لك بانك ستدخل مكانا نظيفا مليئا بالحدائق وتماثيل الفنانين .. ولوحاتهم .. ويخيل اليك انك ستجد قاعة استماع ومعرضا للفن التشكيلي وتنسيق الزهور .. الخ .. وبمجرد دخولك تكتشف انك داخل مقلب زبالة !!

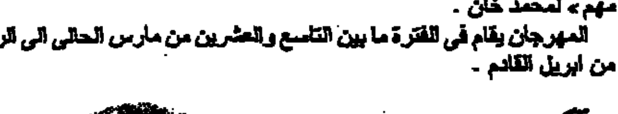
« علاء دواره »



أفلام ونجوم القاهرة
في مهرجانات المغرب وفرنسا والاتحاد السوفيتي

اختار مهرجان تطوان بالمغرب لدول البحر الابيض افلام صلاح ابوسيف « القضية ٦٨ – السقا مات – الاسطى حسن – الفتوة – البداية » وافلام يوسف شاهين : « باب الحديد – الارض – صلاح الدين – اسكندرية ليه – اليوم السادس » للعرض في بانوراما خاصة عن السينما المصرية .. ويعرض بين افلام المهرجان ممثلا لمصر .. فيلم « الطوق والاسورة » لخيري بشارة و« زوجة رجل مهم » لمحمد خان .

المهرجان يقام في الفترة ما بين التاسع والعشرين من مارس الحالي الى الرابع من ابريل القادم .



وتكريم خان في فرنسا

كما يكرم المهرجان الفرنسي الذي يحمل اسم (دينى وبات) المخرج محمد خان بعرض افلامه الثلاثة عشر التي اخرجها حتى الان وذلك في الفترة من ١١ الى ١٧ ابريل




محمد خان

ويزور القاهرة وفد سينمائي سوفيتي يضم ثلاثة من مخرجي السينما لاختيار الافلام المصرية المرشحة للاشتراك في مهرجان طشقند العاشر الذي يبدأ في الرابع والعشرين من مايو القادم ويستمر لمدة اسبوع ويتنافس على جوائزه التي تمنح لاول مرة وبعد تسع دورات سابقة بدون جوائز .. افلام سينما العالم الثالث .

شاهد اعضاء الوفد فيلم نور الشريف والمخرج محمد النجار «زمن حاتم زهران» وفيلم سمير صبري والمخرج محمد عبدالعزيز «تشاطركم الافراح» كما يشترك صندوق دعم السينما في سوق مهرجان طشقند والذي قلت ايامه من اربعة عشر يوما الى اسبوع فقط .

شركة جديدة وثلاثة أفلام

كون صفوت غطاس بعد انفصاله عن النجمة سميرة احمد وتصفيه شركته معها .. شركة جديدة مع المنتج ابراهيم شوقي تصور خلال الشهور القادمة ثلاثة افلام جديدة .. «كل هذا الحب» عن مسلسل لوحيد حامد كان قد اذيع من اذاعة الشرق الاوسط منذ عدة اعوام ويخرجه حسين كمال ورشح لبطولته احمد زكي وليلى علوى «وغرام الافاعي» قصة د . نبيل راغب واخراج حسام الدين مصطفى وبطولة نور الشريف وليلى علوى . و«رجال تحت القمة» لاخراج ايناس الدغيدي ويقوم ببطولته نبيلة عبيد مع كمال الشناوي وفاروق الفيشاوي ..

خيرية أحمد تعود للمسرح

تعود نجمة الكوميديا خيرية احمد لخشبة المسرح بعد ابتعاد اربع سنوات بعد ان رشحها المخرج احمد زكي رئيس قطاع المسرح السابق لبطولة مسرحية الدكتور سمير سرحان (ملك يبحث عن وظيفة) التي تقدم في المسرح الحديث .

اخر عمل مسرحي لخيرية كان على مسرح الزمالك في رواية (نقطة ضعف) امام محمد عوض ومحمد رضا .

المهندس وشيريهان والمنتصر بالله امام نيابة الازبكية

استدعت نيابة الازبكية مفتشي الرقابة عبدالفتاح على وسعيد عبدالواحد لمناقشتهما في المحضر المحرر منهما ضد ابطال مسرحية (علشان خاطر عيونك) فؤاد المهندس ، وشيريهان ، والمنتصر بالله لخروجهم عن الاداب العامة بالنص المرخص به من قبل الرقابة على المصنفات الفنية .

وكان المهندس والمنتصر بالله قد قاما باداء حوار طويل حول (الطبيخ) يحمل معاني جنسية فاضحة .. وسبق لمفتشي الرقابة التنبيه الشفوي عليهما

والانذار الكتابي اكثر من مرة الا انهما لم يلتزما فامر مدير التفتيش بتحرير محضر بالمخالفات في حالة تكرارها وعند حضور المفتشين العرض ليلة تحرير المحضر وجدا ان المخالفات تزايدت .

استدعت النيابة المتهمين المتهمين بالخروج عن النص ومفتشي الرقابة ولا يزال التحقيق جاريا .

شيريهان — المنتصر بالله

وانذار لنجم ومجدي وهبة

وجهت ادارة التفتيش برقابة المصنفات الفنية انذارا كتابيا للفنان محمد نجم لالقائه عبارات «سباب» على المسرح والممثل مجدي وهبة لخروجه عن النص والقاء (النكات) الخارجة عن الاداب العامة .. هذا اول انذار يوجه لمجدي من الرقابة .

قام فاروق سالم مدير التفتيش بتوجيه الانذار بنفسه .

مجدي وهبة

أنتوني كوين وروبرت دنيرو امام ١٠ نجوم مصريين في معركة كبريت

عاد الى القاهرة المنتج الامريكي بارون فيليب زانجي ومساعدته السينمائية السعودية ناجية ربيع لاستكمال الدراسات حول مشروع انتاج الفيلم العالمي عن بطولات المصريين خلال حرب ١٩٧٣ والمأخوذ قصته عن كتاب الروائي جمال الغيطاني « الحصار » ويروى منه حكاية معركة كبريت .. ويقوم ببطولته النجم العالمي انتوني كوين مع المخرج الممثل دافيد كارادين ..

كانت بعثة سابقة من العاملين في المشروع قد التقت بمجموعة من ابطال معارك ١٩٧٣ وسجلت لقاءاتها معهم بالصوت والصورة ليستعين بها كاتبا السيناريو والحوار جين وروبرت لويز في كتابة سيناريو الفيلم الذي تساهم القوات المسلحة المصرية في تنفيذه في مصر خلال الشهور القادمة .. ويتكلف انتاجه حوالي اربعين مليون دولار .

وتجرى الاتصالات الان بثلاثة ممثلين عالميين للاشتراك في بطولة الفيلم ليس منهم عمر الشريف .. وهم الممثلون الامريكيون الا باسينو وروبرت دنيرو وميكي رورك كما يشارك في بطولة الفيلم من المصريين اربعة من النجوم الرجال وست من النجمات لم يتم اختيارهم بعد .

واعلن منتج الفيلم انه تقرر تخصيص نسبة عشرة في المائة من الايرادات العالمية للفيلم للمعوقين من ابطال معارك اكتوبر

فاتن ويوسف شاهين يعتذران عن مهرجان « الاباما »

اعتذرت سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة والمخرج السينمائي يوسف شاهين عن الدعوة التي وجهت اليهما من عمدة ولاية « الاباما » الامريكية لحضور اول مهرجان ثقافي مصري يقام في الولاية من ١٧ ابريل القادم .

يرجع اعتذار فاتن الى ارتباطها بتصوير الفيلم السينمائي الجديد (يوم حلو .. ويوم مر) بينما تفرغ يوسف شاهين لمعركة انتخاب رئيس اتحاد النقابات الفنية ثم انتخابات مجالس النقابات الثلاث الموسيقية والسينمائية والتمثيلية بعد ان ايد القضاء دستورية القانون (١٠٣) التي ستجرى الانتخابات وفقا لنصوصه ..

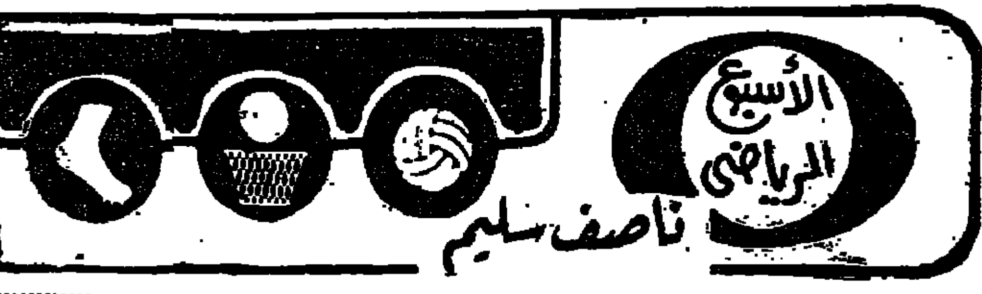
نور الشريف ونضال الاشقر في ثورة الحجارة

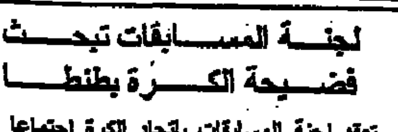
بدأت الفنانة نضال الاشقر اتصالاتها هاتفيا وكتابيا بمشاهير كتاب المسرح في الوطن العربي ليقدموا لها مسرحيا تخلد به انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ترشح نضال اسم « ثورة الحجارة » عنوانا للمسرحية واتفقت مع نور الشريف للقيام ببطولتها وعرضها في عواصم الدول العربية وتخصيص دخلها لصالح ضحايا الانتفاضة .

●●●●●

اليوم
ذكرى سيد درويش

يوافق اليوم ذكرى فنان الشعب سيد درويش .. تحتفل جمعية اصدقاء موسيقى سيد درويش اليوم بالذكرى بمقر الجمعية وتقدم ندوة موسيقية يوم الخميس القادم كما تقيم حفلا ثانيا يوم الخميس ٣١ مارس .

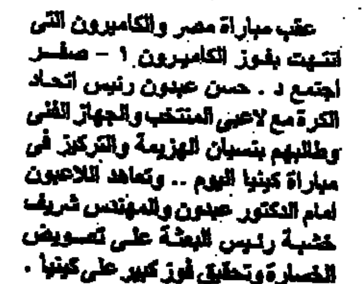




لجنة المسابقات تبحث فضيحة الكرة بطنطا

تعقد لجنة المسابقات باتحاد الكرة اجتماعا صباح اليوم برئاسة المهندس أبو العلا فرحات لبحث فضيحة الكرة في نادي طنطا وحصول لاعبي الفريق على رشاوى مقابل تفويت مباراتهم مع السويس





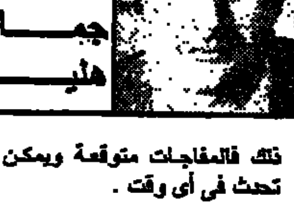
عقب مباراة مصر والكاميرون التي انتهت بفوز الكاميرون ١ - صفر اجتمع د . حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة مع لاعبي المنتخب والجهاز الفني وطالبهم بنسيان الهزيمة والتركيز في مباراة كينيا اليوم .. وتعاهد اللاعبون امام الدكتور عبدون والمهندس شريف خشبة رئيس البعثة على تعويض الخسارة وتحقيق فوز كبير على كينيا .



خطة هجومية لمنتخبنا القومي أمام كينيا

نيجيريا والكاميرون .. موقعة ساخنة

في التاسعة من مساء اليوم وعلى ملعب استاد مولاي عبدالله بالعاصمة المغربية الرباط يخوض منتخبنا القومي ثاني مبارياته في بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم ويسبقها في السابعة مساء المباراة القوية بين الكاميرون ونيجيريا .. وفي ضوء المباراتين تتضح معالم الترتيب في المجموعة الثانية وإن كنت أرى أن الامور لن تحسم إلا في مباراتي الاحد القادم .



الروح المعنوية للاعبي منتخبنا والجهاز الفني عالية والجميع مصممون على الفوز على كينيا بفارق مريح من الاهداف قد يكون حاسما في معركة الفصل لتحديد الفريقين الصاعدين للدور قبل النهائي .

واللاعبون يضعون الكأس نصب أعينهم وأجمعوا على بذل الجهد والعرق في سبيل عدم التنازل عن العرش الافريقي الذي احتلوه عن جدارة في البطولة الماضية بمصر الحبيبة .

الامل الاخير

ولاشك أن المباراة تمثل لمنتخبنا القومي الامل الاخير في البطولة .. فأي نتيجة غير الفوز تطيح بأملنا في الصعود للدور قبل النهائي والاحتفاظ بكأس الامم .. ولابديل عن الفوز بفارق عدد كبير من الاهداف .. وبالتأكيد فإن نتيجة مباراة نيجيريا

والكاميرون التي تجرى قبلها ستخيم بظلالها على لقاء مصر وكينيا وسيتحدد في ضوء هذا اللقاء سير مباراتنا مع كينيا حيث تكون الامور قد اتضحت تماما .. فالنتيجة الوحيدة

التي ستكون في صالحنا هي فوز الكاميرون على نيجيريا .. ليكون لقاؤنا مع نيجيريا في حالة فوزنا إن شاء الله على كينيا هو الحاسم لصعودنا للدور قبل النهائي .. ومع ذلك فالمفاجآت متوقعة ويمكن أن تحدث في أي وقت .

إثارة

وبرغم أن لقاء مصر وكينيا يجمع بين الفريقين الخاسرين إلا أنه لن يخلو من الاثارة والتشويق لاسيما وأن منتخبنا سيعض بالنواجذ على الفوز ولذلك سيلعب الفريق بخطة هجومية في محاولة للضغط على الدفاع الكيني وتسجيل الاهداف كما أكد مايكل سميث المدير الفني .. الذي قال انه يعرف أن الفريق الكيني لن يكون لقمة سائغة أو صيدا سهلا بل سيكون ندا قويا وسيحاول هو الآخر الفوز لتعويض خسارته الكبيرة أمام نيجيريا .

أضاف سميث أن فوزنا على فريق كينيا سيكون دافعا قويا للفوز على نيجيريا والصعود للدور قبل النهائي .

● هذا وقد أجرى الفريق تدريبا خفيفا صباح أمس اقتصر على بعض التدريبات التكتيكية وتجربة خطة اللعب .. وكان الفريق قد أدى تدريبه الاساسي مساء أول أمس واشترك فيه جميع اللاعبين بما فيهم أيمن يونس الذي شفي من الاصابة بالانفلونزا ومن المنتظر أن يبدأ المباراة عائدا إلى خط الوسط الذي يحتاجه .

الثأر

يسعى المنتخب الكيني في لقاء اليوم لتحقيق اكثر من هدف .. حيث يريد أن يمحو اثار الهزيمة الثقيلة التي مني بها من الفريق الكاميروني صفر/٣ .. كما يأمل في الثأر من المنتخب المصري الذي هزمه ثلاث مرات في عام واحد .. فقد فزنا على كينيا ٦/صفر و٣/١ في تصفيات دورة سول الاولمبية .. و١/صفر في نهائي دورة الالعاب الافريقية بنيروبي .. وتكمن الخطورة في فريق كينيا في مهاجمه الجديد بيتر داو هداف كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس وموالميا المدفعجي الذي يجيد التسديد ولكن حارسه دافيد أوشينج من أضعف حراس المرمى في الدورة ويمكن تسجيل أهداف في مرماه من التسديد المستمر .

تشكيل فريقنا القومي

● من المنتظر أن يمثل فريقنا القومي: احمد شوبير - ابراهيم حسن ومحمد عمر وحمادة صدقي وربيع ياسين - شوقي غريب واسماعيل يوسف وعماد سليمان (اسامة عرابي) وايمن يونس - جمال عبدالحميد وحسام حسن .. ومعهم ثابت البطل ومحمد سعد وأشرف قاسم وطارق يحيى ومحمد رمضان .

نيجيريا والكاميرون

ونيجيريا والكاميرون موقعة ساخنة لايمكن لاحد أن يتنبأ بنتيجتها لان كل فريق يتميز بأشياء لاتوجد في الفريق الآخر .. فمنتخب الكاميرون يتميز بصلابة خط دفاعه بقيادة كوندي ولايملك خطورة في هجومه إلا في الاسد العجوز ميلا «الخطاف» .. أما منتخب نيجيريا فيمتاز بمجموعة اللاعبين الشباب أصحاب اللياقة العالية والكفاءة الفنية المرتفعة يقودهم المهاجم الذي لايهدأ رشيدي يكيني .

أيمن يونس — حسام حسن — طارق يحيى — محمد عمر

كينيا فرصة لعودة الثقة .. بعد خسارة الكاميرون

مطلوب استغلال الفرص .. وتسجيل أكبر عدد من الأهداف

يلعب منتخبنا القومي اليوم مع كينيا التي انهزمت من نيجيريا بثلاثة اهداف نظيفة في افتتاح مباريات المجموعة الثانية وإعتقد ان فرصتنا كبيرة على حساب الفريق الكيني الذي وضح ضعف دفاعه بدرجة كبيرة خاصة حارس المرمى الذي اهدى مهاجمي نيجيريا هدفين ونتمنى ان تكثر هداياه لنا اليوم .

وبالطبع لن يكون المطلوب من فريقنا الاستعراض او الاستعلاء على الفريق الكيني بل المطلوب هو الجدية واحراز الاهداف من كل فرصة تلوح لنا حتى نستطيع تسجيل اكبر عدد من الاهداف في محاولة لضمان الصعود وإرهاب الفرق الاخرى المشتركة في الدورة والتي أرى اننا أقواها جميعا .

واسمحوا لي ان نعود لمباراتنا مع الكاميرون التي خسرناها صفر/١ لنتعرف على الطريقة التي لعبنا بها .

اليد العليا

● كانت لمصر اليد العليا في المباراة فقد وضح من البداية أن لاعبي الكاميرون يرتجفون من اسم مصر التي تفوز عليهم دائما ولذلك انكمشوا بعد الهدف المفاجئ الذي أحرزه ميلا في الدقائق الاولى من المباراة ولجأوا للهجمات المرتدة في محاولة للاستفادة منها ..

مما أعطى لمصر فرصة السيطرة على المباراة خاصة في وسط الملعب الذي كانت هجمات فريقنا تبدأ منه وظهر لاعبو هذه المنطقة بحالة جيدة خاصة اسماعيل يوسف الذي قطع كل الكرات الخطرة وساعد في تسليم الكرة باتقان لزملائه عاونه من الخلف ابراهيم حسن المتألق والمتفجر حماسة ولم يظهر من الكاميرون سوى ميلا بخبرته العالية والذي برع في تهدئة اللعب في الاوقات الحاسمة .

خلق الفرص

أمام إنكماش لاعبي الكاميرون في نصف ملعبهم عمد لاعبو مصر إلى خلق الفرص لبعضهم البعض عن طريق تنفيذ بعض التكتيكات والخطط التي يتم من خلالها فتح ثغرات في دفاع الخصم وبالفعل كان التكتيك الاساسي للفريق يبدأ من الناحية اليمنى بمعرفة شوقي غريب الذي كان يتبادل الكرة مع ابراهيم حسن ثم يخلي له الطريق ليتقدم ويلعب الكرات العرضية الخطرة ونجح جمال عبدالحميد في أخذ معظم الكرات العالية المشتركة بالرغم من الرقابة المشددة عليه ، وكان من الواضح أن جمال يقفز عاليا ليس لاخذ الكرة فقط بل لتهيئتها لزميليه حسام حسن وعماد سليمان وكان عماد هو مكمن خطورة فريقنا المصري حيث كان يحتل الاماكن السليمة منتظرا الكرة التي ستسقط من جمال أو أحد المدافعين ولكنه لم يستطع الاستفادة من احدى هذه الكرات ويبدو أنه كان في برج نحسه في ذلك اليوم .

غياب أيمن يونس

وأعتقد أن غياب أيمن بسبب الانفلونزا قد أدى إلى ضعف فعالية الفريق خاصة من الجبهة اليسرى التي لم تكن على نفس مستوى الجبهة اليمنى التي شغلها ابراهيم حسن بكفاءة ولاشك أن أهمية أيمن يونس تتركز في سرعة نقله لهجمات فريقه الى منطقة جزاء الفريق المنافس بالاضافة إلى خطورته أمام المرمى وإجادته إحراز الاهداف ولكن الرياح تأتي بمالاتشتهيه السفن وغاب أيمن وكان من الممكن أن يغطي اسامة عرابي الفراغ الذي تركه ولكن حالة ربيع ياسين السيئة حالت دون ذلك فكان على اسامة أن يقتطع من جهده الهجومي ليساعد ربيع في الدفاع وليصحح له أخطاء تمريراته المقطوعة فكان ذلك على حساب التكتيك الهجومي في الناحية اليسرى !

وبالمناسبة فقد تساءل البعض عن أثر غياب طاهر ابوزيد في هذه المباراة والحقيقة المؤكدة أن وجود طاهر كان سيضيف قوة كبيرة لفريقنا القومي هناك ولكن أين هو طاهر ؟ لقد خرج من المعركة بمحض ارادته قبل أن تبدأ وتفرغ للتصريحات الصحفية والتليفزيونية بل ان هناك من يحاول إضفاء ثوب البطولة عليه لانه لم يسافر مع الفريق مع أنه لايوجد بطل دون معركة .

جلال محمود




شوقي غريب يحتضن جمال عبد الحميد .. بعد احراز هدف في احدى المباريات الافريقية مشهد .. نتمنى ان يتكرر اكثر من مرة اليوم .

طاهر وميلا

السؤال الذي يلاحقني في كل مكان هو: «لوكان طاهر ابوزيد ضمن فريقنا القومي هل كان يمكن أن نفعل شيئا أمام الكاميرون، خاصة وأن طاهر متخصص في احراز أهداف في مرمى الكاميرون بالذات؟؟»

والاجابة: أنه لاشك أن طاهر لاعب موهوب وهداف قدير ورجله الشمال صاروخ، ولاشك أنه كان باستطاعته أن «يمرق» شمال خاطفة لن يراها سونجو حارس مرمى الكاميرون الجديد العملاق إلا في شباكه .. ولكن مصر التي أعطت طاهر ابوزيد الاسم والشهرة والمال والشركات والسيارة الفارهة والبيت الجميل .. مصر التي أعطته الحياة نفسها واستضافته تحت سمائها وفوق ترابها واطعمته من جوع واسقته من عطش .. مصر التي اعطته هو وأبويه الحياة والامن والاستقرار .. مصر العظيمة الكريمة المعطاءة لن تستجدي من أحد أن يؤدي واجبه نحوها .. إنها مثل الام التي تعطي بلاحدود فإذا لم يقابل الابن هذا العطاء بمايجب عليه من التزامات فالام لن تطلب منه شيئا .. ستتركه للزمن .. مهما كان الخلاف بين طاهر واللجنة الفنية .. كان هناك من هو أعلى سلطة من اللجنة الفنية كان يمكن اللجوء إليه لحل المشاكل في حينها .. على العموم انتهى الموضوع ولننظر إلى الامام .. لنرى ماذا سيفعل فريقنا في المباراتين القادمتين .. مباراة اليوم مع كينيا التي انهزمت أمام نيجيريا هزيمة ثقيلة ، ثم المباراة الفاصلة مع نيجيريا يوم الاحد القادم .

تعال نقارن على الطرف الاخر .. روجيه ميلا لاعب الكاميرون الذي وصل من أوروبا قبل مباراته ضدنا بساعات معدودات .. فأحرز هدف الفوز لفريقه بعد خمس دقائق من البداية ، ثم كان مصدر قلق لدفاعنا .. بقي أن نعرف أن روجيه ميلا يقول أن عمره ٣٨ سنة والحقيقة أنه يزيد عن ٣٩ سنة لانه عام ١٩٨٦ بالقاهرة كان عمره ٣٧ عاما ومع ذلك كله نشاط وحركة وسرعة .. وهو هداف مجيد لايفكر حاليا في الاعتزال يفكر في اللعب لسن الاربعين على الاقل ليعيد ذكرى اللاعب الغراقي استانلي ماتيوز

ما الفرق بين طاهر وميلا .. الاول في مفترق طرق، تاجر وترزي، أو قل لاعب وصاحب مشروعات، هداف في الملعب وهداف في البورصة !!! .. أما ميلا فهو لاعب محترف يلعب كثيرا ويكسب اكثر .. يعلم أن نجوميته هي رأس ماله .. لاعب يعرف طريقه لذلك سيستمر متألقا حتى سن اليأس . لانه لايعرف اليأس .

عبدالرحمن فهمي

حدث في المطار .. يقدمه حسن الرشيدي

● فوجيء رجل الاعمال المصري عقب عودته من باريس وخروجه من الدائرة الجمركية بمطار القاهرة .. بان صديقته تعتدي عليه بعنف وتحاول طرحه ارضا .. والسبب انه تزوج سيدة فرنسية !

كانت صديقته او عشيقته قد توجهت لمطار القاهرة في انتظار وصوله من باريس .. وعقب وصول الطائرة فوجئت بان صديقها في صحبته سيدة اجنبية .. وعندما اخبرها انها زوجته اصيبت بصدمة عصبية وانهالت عليه ضربا .. ولقنته علقة ساخنة .. احيل بعدها الاثنان الى الحجر الصحي ..

انهمرت في البكاء .. وهي في حالة هيستيرية .. لان صديقها او محبوبها قد خدعها وتلاعب بعواطفها .. ولم تدرك ويلات وشرور الحب من طرف واحد .. الا مؤخرا !!

● ● عندما وصلت الممثلة السينمائية والمطربة المعروفة .. الى مطار القاهرة قادمتين من باريس .. ظل رجال جمارك مبنى الركاب رقم ٢ يراقبونهما بذكاء دون ان تصدر منهم اي اشارة لنية التفتيش او الفحص .. وعندما دخلت حقائب سهير رمزي ووالدتها التي كانت ترافقها .. لم يطلب رجال الجمارك تسديد اي رسوم لان كل ما تحمله الفنانة السينمائية من ملابس فاخرة للاستعمال الشخصي ..

اما الفنانة وردة فقد آثرت ان تخرج من الدائرة الجمركية وحدها وتترك الحقائب لمدير اعمالها الذي اضطر لدفع ٦ الاف جنيه و٥٠ جنيها رسوما جمركية لطقم - سرفيس - وشامبينرا من الفضة الخالصة وطقم صيني كريستوفل .. من النوع الفاخر جدا ..

ممدوح عبدالقادر — وردة

فقد كانت معاملة رجال الجمارك .. في اطار الذكاء واللباقة .. ولم يمس محمد علاء الدين رئيس الوردية وسراج العبودي مأمور الجمرك الكميات الكبيرة من علب الجبن الباريسي في حقائب وردة .

● ● تصل الى القاهرة ٢٣ مارس الحالي طائرة جامبو ٧٤٧ جديدة تعاقدت مصر للطيران على استئجارها من الخطوط الجوية الكويتية لمواجهة حركة نقل الركاب والسائحين على الطائرات المصرية خلال الفترة المقبلة .. صرح بذلك ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجاري لمصر للطيران

الى فتحي سلامة رئيس مصلحة الجمارك .

اكثر من ٨٠ في المائة من رجال جمرك مطار القاهرة الذين يتعاملون مع ركاب الطائرات .. لم يركبوا طائرات .. او يطلعوا على احدث وسائل العمل الجمركي في الخارج .. لماذا لا تنظم للممتازين منهم دورات في الخارج ؟!

مجرد ملاحظة

اشطبوهم .. ولارحمة لمن يتهاون او يخون !

بعد عودتي من السعودية عزمت على البعد عن الكتابة لفترة راحة التقط فيها انفاسي بعد جهد مضن بذلته هناك في تأسيس واصدار اول جريدة رياضية للشباب العربي ولكن تصادف مع عودتي لقاء طنطا والمنصورة في الدوري واتصل بي عشرات يؤكدون ان نادي طنطا اجرى تحقيقا مع بعض اللاعبين الذين تقاضوا رشوة واعترفوا .. وحول التحقيق لاتحاد الكرة .

ولم يمر اسبوع حتى وقعت الواقعة في مباراة طنطا والسويس وسمعت الكثير واسعدني - حقيقة - موقف مجلس ادارة نادي طنطا التربوي ولعلكم تذكرون كم اختلفت معهم وتصادمنا .. ولكننا ابدا لم نتخاصم والخلاف في الرأي لايفسد للود قضية .. واليوم اشيد بهم جميعا لانهم وقفوا مع المبادئ ومع القيم ومع الاخلاق .. ومع سمعة طنطا البلد المسكين « المنكوب » بلاعبيه المتمردين والمرتشين .

وليتهم سمعوا كلام المستشار فكري عبد الحميد محافظ الغربية منذ سنتين حينما طالبهم بابعاد المشاغبين والذين جعلوا من الكرة بابا للارتزاق ووضع سياسة جديدة والاستعانة بأبناء طنطا وتنشئتهم على الولاء والانتماء لبلدهم وناديهم .

المهم .. اطلعني الصديقان فايز عريبي سكرتير عام نادي طنطا والدكتور سيد البدوي عضو مجلس الادارة على اعترافات اللاعبين عقب مباراة السويس وهالني ماسمعت وماقرأت ... واذا كانت النيابة العامة تقوم حاليا بدورها في التحقيق في واقعة الرشوة فإن الجهات المسئولة عن الرياضة والشباب يجب ان تتدخل لان الموضوع اكبر من هذا بكثير .. ولان هناك مع الاسف كل موسم احداث قد تكون متشابهة حتى وصل الامر الى هكذا « عيني عينك » .. وبكل بجاحة .. واصبحت القضية اخطر مما تتصور .. بل حتى اخطر من مناقشة تفوز اولا تفوز بكأس الامم الافريقية .. الرياضة اخلاق .. اين الاخلاق من كل مايحدث حولنا .. لقد ضاعت مثل غيرها في غمار الزيف والبهتان والضحك على النفس وغيرها من الاخلاقيات العجيبة السائدة في هذا الوسط .

وعلى اتحاد الكرة وهذه مسئوليته ان يعطي - هذه المرة - لهذه القضية حجمها ولاداعي للتعتيم فالحكم المشارك في التواطؤ سواء كان في صعود بعض الفرق او هبوطها مثل بيلا والكروم يجب شطبه .. واذا ثبت ذلك على اندية السويس او المنصورة او نادي طنطا اشطبوهم وابعدوا كل من اصاب الخلق الرياضي في مقتل فلارحمة لمن يتهاون او يخون .

اقول ذلك وفي جعبتي الكثير سأعرضه اليوم على لجنة المسابقات في اجتماعها وهذه استقالتي ان لم نعالج هذه القضية الخطيرة بالاهتمام المطلوب فالصدر ضاق بما يقال ولايقال !!

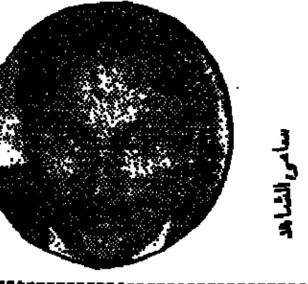
احمد عبد المهيمن

دورة الخليج تختتم غدا



تقام اليوم مباراة واحدة في ختام دورة الخليج التاسعة لكرة القدم بالرياض .. حيث تلعب الامارات مع عمان في مباراة .. وتختتم مباريات الدورة غدا بلقاء الكويت مع السعودية .. والبحرين مع العراق ويتحدد في ضوء نتيجتي المباراتين بطل الدورة التاسعة .

المصطلحات الرياضية في قاموس جديد



سامي الشاهد

كل ما يتناوله الرياضيون .. نقادا ولاعبين واداريين في احاديثهم الرياضية ، ترجمها الاستاذ سامي الشاهد الى الانجليزية .. في كتاب جديد اسمه « الاساس في الترجمة » .. وسامي الشاهد أحد ثلاثة نقاد في مصر .. وصلوا الى منصب رئيس التحرير . كان أولهم المرحوم جلال الحمامصي .. وثانيهم الاستاذ حلمي سلام .. وثالثهم هو سامي الشاهد رئيس تحرير جريدة « الاجيبشيان جازيت » التي تصدر عن دار التحرير للطبع والنشر .. والاخت الكبيرة (١١٠ سنة) للجمهورية والمساء والبروجرية والعلم والكرة والملاعب التي تصدر عن نفس الدار .

خبراء الكرة يجمعون: فرصة المنتخب قائمة.. بشرط

عبدالمنعم الحاج: تغيير طريقة اللعب.. ضرورة

عصام بهيج: الروح موجودة.. ومطلوب التخلص من البطء

اجمع خبراء الكرة في مصر على ان الفرصة ما زالت قائمة امام المنتخب القومي للصعود للدور قبل النهائي برغم الهزيمة العارضة امام الكاميرون في افتتاح مباريات المجموعة الثانية في بطولة كأس الامم الافريقية بالمغرب .. واختلفت وجهات النظر حول اداء الفريق وطريقة لعبه .. في مباراة الكاميرون .. وطالب الجميع بضرورة التخلص من العيوب التي ظهرت في تلك المباراة ..

قال اللواء محمد خليل الديب مدير اتحاد الكرة ان لاعبي المنتخب قادرون على تعويض هزيمة الكاميرون خصوصاً وان روحهم المعنوية عالية بدليل الاداء الجيد الذي ظهروا عليه في المباراة وكان يمكن للفريق ان يخرج فائزاً في لقاء الكاميرون لولا سوء الحظ الذي عاندنا في ثلاث فرص مؤكدة .

اضاف ان اللاعبين بذلوا جهدا كبيراً ولم يقصر اى لاعب منهم وظلوا محاصرين الكاميرون في نصف ملعبه اكثر من ٧٥ دقيقة وارتكب الحكم تريسا تراورى خطأ فادحاً بتحزيم المباراة لصالح الكاميرون وظهر انه يجامل عيسى حياتو الكاميروني رئيس الاتحاد الافريقي الجديد .

واكد اللواء الديب ان فرصة المنتخب كبيرة لانه افضل من فرق مجموعته التي تضم الكاميرون ونيجيريا وكينيا ..

التخلص من العيوب

ويقول عصام بهيج المدير الفني لفريق الزمالك ان المنتخب يستطيع الصعود للدور قبل النهائي لو استطاع التخلص من عيوبه التي ظهر عليها في مباراة الكاميرون وعلى رأسها البطء في تحضير الهجمات التي اتاحت لفريق الكاميرون مراقبة لاعبي المنتخب واشغال المساحات الخالية وخصوصاً في نصف ملعبهم .

اشار الى ان هدف روجيه الذي دخل مرمانا جاء بسبب الارتباك الذي ساد افراد خط الظهر والشد العصبي الذي انتاب بعض افراده في الدقائق الاولى من المباراة .. ومع ذلك فقد كان يمكن للنتيجة ان تتغير لصالح المنتخب لو حالفنا التوفيق في الفرص العديدة التي سنحت للمهاجمين وخصوصاً وان الروح المعنوية للاعبين كانت عالية .

جناح ثابت

★ واكد عبدالمنعم الحاج المدير الفني للمنتخب القومي الاسبق ان الفرصة ما زالت قائمة امام المنتخب في مباراتي كينيا ونيجيريا لو غير الجهاز الفني من طريقة اللعب التي تعتمد على طريقة عقيمة بالاصرار على ارسال الكرات الطويلة التي كان معظمها من نصيب دفاع الكاميرون .. ويرى ان الفوز في مباراتي كينيا ونيجيريا يحتاج الى بذل الجهد والعرق !

قال يجب ان يلعب المنتخب بجناح ثابت وفتح اللعب على الاجنحة لعمل ثغرات في دفاع الفريق المنافس الذي يلجأ للدفاع ..

ويرى الحاج ان اداء المنتخب جاء في مباراة الكاميرون على وتيرة واحدة وبرغم سيطرته على زمام الامور في المباراة الا انها لم تكن سيطرة ايجابية والفرص التي اتيحت لكل من عماد سليمان وابراهيم حسن كانت عشوائية ولم تكن هناك فرص مرتبة سوى التي تهيأت لحسام حسن وسددها برأسه لتجد سونجو في طريقها .

واشاد صلاح حسني مدير الكرة المساعد بالاهلي بالروح العالية للاعبي المنتخب وادائهم الجيد في مباراة الكاميرون واكد ان هزيمتهم في المباراة الاولى ستدفعهم لتحقيق الفوز في مباراتي كينيا ونيجيريا وخصوصاً واننا افضل واقوى منهما .

قال ان فريقنا القومي كان الافضل بكل المقاييس من الكاميرون الذي لجأ للدفاع بعد الهدف الذي خطفه ميلا في الدقائق الاولى من المباراة .

وطالب محمود سعد مدرب الزمالك المساعد بضرورة الاعتماد على جناح ثابت في الفريق ليعوض غياب مصطفى عبده الذي ترك فراغاً كبيراً .. واعتقد ان الجهاز الفني سيتدارك هذا العيب في مباراتي كينيا ونيجيريا اللتين لا بديل عن الفوز فيهما حتى نضمن الصعود للدور قبل النهائي وفي رأيي ان مستوانا يفوق كثيراً نيجيريا وكينيا ولو لعبنا بطريقة افضل سيكون الفوز حليفنا .

بعد هزيمة كينيا من نيجيريا ٣ / صفر

كلمات :
لستم السادة .. وهم العبيد !

● ● كان الله في عون لاعب الكرة في بلد نام .. اقتحم ميدان الرياضة بأحكام قبلية ، ومشاعر عصبية ، وعدم وعي أو ادراك لمعنى كلمة الرياضة !!

مثل لاعبي هذا البلد ، لابد أن يتأسوا بالصابر أيوب في بلواه .. وأن يدعوا الله أن يحين وقت الاعتزال ! ان ما يعانيه اللاعب حين يخفق .. قلما يشعر به غير الذين مارسوا الرياضة بشعوره ! ووالله لو علم عماد سليمان أو سمع بما قالوه عنه في المقاهي والبيوت وهو يسدد فوق عارضة المرمى المفتوح أمامه في مباراة الكاميرون .. لتمنى لو اختار لعبة غير كرة القدم .. فالشهرة التي اكتسبها من وراء الكرة ، لا تساوي لحظة هوان وألم .. والناس في العالم المتحضر تلعب الكرة لتحقق رفاهية ومجدا وسمعة .. وعندنا تلعبها لتزداد شقاء « ووكسة » !

والناس في بلدنا لا يعترفون الا بالاهداف .. والنتائج بصرف النظر عن المستويات وحسن الاداء .. حتى لو غسلت الفريق المنافس ... ومسحت به البلاط وساء حظك .. فأنت أيها اللاعب مسئول ، أمام السادة الذين يستمتعون بالكرة .. وأنتم العبيد الذين لا يحوزون الرضا الا اذا أحسنوا الترفيه عن السادة !!

معمعة أفريقية أخرى

● ● اذا كانت معمعة كرة القدم في المغرب بين ٨ فرق قومية تلعب على كأس الامم الافريقية ، فان معمعة الجزائر تضم ٢٢ فريقا .. لكن يا خسارة انها الاندية الممتازة في الكرة الطائرة ، عشر منها من البنات . و١٢ فريقا من الاولاد .. انه حشد تستقبله الجزائر ، غير عابئة أو مهتمة بانصراف الجمهور في المغرب العربي كله الى كرة القدم .. فهم كما يقولون : كل حزب بما لديهم فرحون .. في الجزائر صالات مغطاة فاخرة وجمهور يشجع الكرة الطائرة بحماس .. ومستوى في نادي مولديه أغنى الاندية العربية يأملون فيه أن يكون منافسا لابطال مصر وتونس والكاميرون ونيجيريا ..

لم يهتموا بما يجري في المغرب ، وراحوا يخططون لبطولات في الكرة الطائرة ، فهم برغم ما ينفقون لم يحرزوا أية بطولة للمنتخبات أو الاندية حتى الان .

ينافس الاهلي والزمالك في الرجال فرق من : نيجيريا وأنجولا والمغرب . وتونس (بفريقين) والجزائر والكاميرون وغانا والجابون .

وينافسهما في السيدات فرق من : تونس (٢) والجزائر (٢) ومن المغرب ونيجيريا وموريسيوش (المنافسة على البطولة) وأنجولا .

كيف استطاعت كل هذه الفرق القادمة من وراء الصحراء .. أن تضحي بعشرات الالوف من الدولارات في أسعار التذاكر والاقامة .. هل أقول : إنهم تحضروا .. وفهموا جيدا معنى الرياضة ؟!

باختصار .. جدا ؟!

● ● قل لي رأيك في فريق مصر بالمغرب ..؟ أقل لك من أي ناد أنت .. قبل أن تدخل في المناقشة !!

● ● ●

● ● من قال لك : ان رياضة « نط الحبل » تفيد كل انسان .. خذ منه وثيقة تأمين على حياتك أولا !! اذ لابد من الكشف الطبي على من يريد أن يمارس نط الحبل ، وخفض الوزن بالرجيم .. حفظا على سلامة القلب .. وتفاوته مع حجم الجسم قبل أية ممارسة !

● ● ●

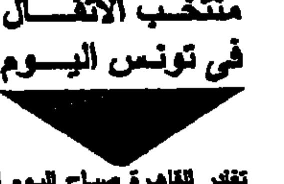
● ● الاعلان الذي يذيعه التليفزيون بين شوطي المباراة لطاهر أبو زيد وهو يسجل هدفا اعلانيا .. يسيء اليه في الوقت الحاضر .. الا اذا كان اللعب على الشاشة نوع من الرياضة !

● ● « الاكل والنوم عورتان » حديث شريف ، لم يسمع عنه المسئولون الذين وضعوا أمامهم مائدة في مباراة التنس .. وراحوا يلتهمون السندويتشات أمام عامة الجماهير .. بصورة غير مقبولة .. رفضها ذات يوم مسئول كبير شاهد مباراة للكرة بالاستاد قدم اليها وهو منتهك من عمله .. وانزوى في الصالون ليأكل بعيدا عن العيون !

● ● اسمحوا لي أن أغادركم الى الجزائر .. أتابع الكرة الطائرة من الملعب ، والدورة الافريقية من التليفزيون بتعليق جزائري .. يعطي وجهة النظر الاخرى عن فريقنا .. والى لقاء !

« ناصف سليم »

منتخب الأثقال في تونس اليوم



تغادر القاهرة صباح اليوم الى تونس بعثة الفريق القومي لرفع الاثقال للاشتراك في بطولتها الدولية التي تبدأ غدا وتستمر حتى ٢٣ مارس الحالي.. برأس البعثة د. محمود شكري عضو مجلس ادارة الاتحاد وماهر أمين وصبري عويس مدربين واحمد شعبان حكما دوليا مرافقا وعشرة لاعبين

ولم يفلت زمام المباراة من الحكم !!

كانت مباراة المغرب وزائير في افتتاح بطولة الامم الافريقية من أصعب المباريات تحكيما .. فقد عمرت بمواقف فرضت على الحكم تسفاي أن يأخذ الامور بحزم والا افلت منه زمامها .. فأحد طرفي المباراة هو فريق المغرب صاحب الملعب بجمهوره الذي تجاوز المئتين الف مشاهد يشجعونه بكل حماس ... والفريق المغربي يضم سبعة لاعبين دوليين يلعبون لاندية أوربا قابلوا فريقا يلعب بعنف وخشونة ولا يعرف « الهزار » .. حاول محترفو المغرب أن يستهينوا بهم ولكن عددهم كان جامدا حتى اضطر لاعبو المغرب أن يضربوهم ضربا فاضحا مكشوفا خاليا من فن الخشونة الخفية الذي يتقنه المحترفون فاعتدى خيري اللاعب المحترف على لاعب من زائير اعتداء وحشيا فلم يتردد تسفاي في طرده .

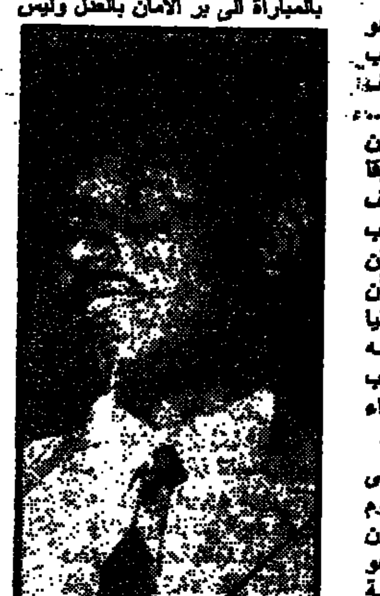
كان قرار تسفاي جريئا يدل على شجاعة وهو يطرد خيري أحد نجوم المغرب في بلده ووسط جمهوره دون تردد أو مبالاة بثورة الجمهور .. وهو القرار الذي جعله يسيطر على بقية المباراة .. ولولا ذلك لافلت منه زمام التحكيم حيث التزم كل فريق بعد طرد خيري بالحذر من أن يحتك أو يشتبك مع خصم ولو بدون تعمد .

هكذا كان حزم تسفاي وراء وصوله بالمباراة الى بر الامان بالعدل وليس على حساب القانون فكسب تسفاي ثقة المسئولين في الدورة .. وهو درس قيم لحكامنا الصاعدين .

وكما شاهدنا تسفاي حازما فان حكم المباراة الثانية بين ساحل العاج والجزائر كان متسامحا يقبل الاعتراض والتشويح الذي بدأ من لاعبي الجزائر بصفة خاصة حتى أنهم عندما هم باخراج الكارت الاصفر لاحد لاعبيهم الذي اعتدى متعمدا بكعبلة لاعب من ساحل العاج التف حوله اللاعبون حتى وضع أحدهم يده على « قفاه » لاسترضائه فأخرج الكارت « بالعافية » وسط خمسة لاعبين فضاعت هيبة الانذار .

والى متى سيظل حكامنا الدوليون محرومين من التحكيم في هذه البطولة .. وما ذنبهم اذا كان فريق بلدهم يصل في كل مرة إلى نهائي الامم الافريقية فيصطدمون بقرار الاتحاد الافريقي بقصد الاختيار على حكام محايدين من غير الدول التي وصلت لهذه النهائيات مع أن الاتحاد الدولي في مسابقة كأس العالم وفي الدورات الاولمبية وسمح بمرافقة حكم مع كل فريق مشترك في البطولة .

الديبة



تسفاي

وكالات الانباء:
منتخب مصر قادر على الصعود

أكدت وكالات الانباء أن المنتخب القومي المصري قادر على الصعود للدور قبل النهائي بشرط ان يتخلص من الاخطاء التي وقع فيها في مباراة الكاميرون .

قالت «رويتر» أن مصر (حاملة اللقب) تسعى لتحقيق فوز كبير على كينيا أضعف فرق البطولة يكون موازيا لفوز نيجيريا

أضافت أن المنتخب المصري يملك مقومات الفوز وربما يكرر ماحدث في البطولة الماضية عندما انهزم من السنغال صفر/١ في الافتتاح وواصل انتصاراته بعد ذلك وحصل على الكأس .

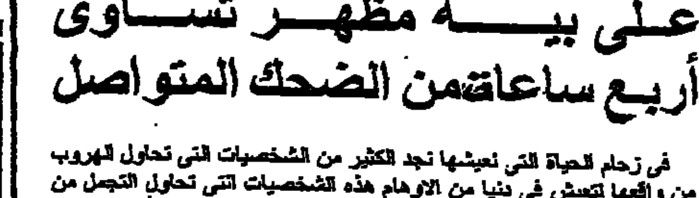
اخبار الاسكندرية

● تقيم لجنة شباب ادكو برئاسة محمد احمد برمو حفل تكريم اليوم لفريق كرة القدم لفوزه ببطولة الاتحاد الاقليمي لمراكز شباب المدن .

● عادل ابراهيم مصطفى الحكم الدولي الممتاز في المصارعة ونائب رئيس الاتحاد العربي تقرر اختياره حكما عاما لبطولة صدام حسين الدولية خلال الاسبوع الاول من ابريل القادم – وهو نفس الوقت الذي يحضر فيه الدكتور مصطفى المراجحي رئيس منطقة الاسكندرية اجتماعات اللجنة الطبية للاتحاد العربي بسوريا .

● مصطفى نجم جناح الاتحاد السكندري مطلوب بالاسم للمشاركة مع منتخب فلسطين في اللقاء الودي الذي يقام بتونس هذا الاسبوع ويخصص دخله لصالح ضحايا الانتفاضة الفلسطينية .

أخبار الفيديو والكاسيت



علي بيه مظهر تساوي أربع ساعات من الضحك المتواصل

في زحام الحياة التي نعيشها نجد الكثير من الشخصيات التي تحاول الهروب من واقعها لتعيش في دنيا من الاوهام هذه الشخصيات التي تحاول التجمل من خلال حقائقها مزيفة فهل تريد ان تهرب من زحام حياتك لتقضي أربع ساعات من الضحك المتواصل مع الفنان الشامل محمد صبحي عاشق المظاهر فهو شاب يريد الهرب من حياته يحاول خداع الناس ويفرض وجها غير وجهه عليهم .

فتقدم لخطبة « انعام سالوسة » تلك الفتاة التي تحرص هي الاخرى على الزواج من شاب يحقق لها احلامها وامالها وطموحاتها .

على عكس شقيقتها فكرية التي أوقعها حظها في شاكر فضلة « محمود القلعاوي » فاستطعت أن تفرض عليه رأيها في كل شيء فلا يمكن أن يتحدث هو الاخر في حضرتها .

واستطاع عاشق المظاهر محمد صبحي أن يوهم فتاته بأنه كل شيء في الوجود ويستطيع ان يحقق اماني كل من هو حوله .

الا أنهم اكتشفوا حقيقته , والمسرحية كعمل فني متكامل تأخذ المشاهد من أول حدث الى اخر حدث دون ان تشعر بالملل ولا تنقطع عن الضحك والمسرحية كحدث اجتماعي منذ ظهرنا على سطح مجتمعنا في هذه الايام الكثير من هذه الشخصيات والمسرحية ممتازة بكل المقاييس قدمتها لنا في اسواق الفيديو شركة الروائع سيني راما .

★ صاحبة الملاليم :

وهو احد افلام الراحل محمد فوزي والفنانة كاميليا وشادية والفنان اسماعيل ياسين وثريا حلمي .

★ كل دقة في قلبي : هو الفيلم الثاني لشركة بيتش فيلم يقوم ببطولته أيضا الفنان محمد فوزي وسامية جمال ونازك .

★ البيوت أسرار : هو الفيلم الثالث من مفاجآت بيتش فيلم يقوم ببطولته نور الشريف وشكري سرحان وميرفت امين وعادل امام والفنانة ليلى طاهر .

جمال حامد

مبارك وزايد

بقية ص ١

واستمع الرئيسان لشرح من الفريق العرابى حول نشاط الهيئة اشار فيه الى استثمار ٣٠٠ مليون دولار قروضا من البنك فى مشروعات الهيئة .

وشهد الرئيسان «ماكيت» للمصنع المقام على مليونين ونصف مليون متر والتشىء فى الستينات وتفقدا عددا من الاسلحة من بينها :

● اول صاروخ استخدمته القوات الجوية المصرية عام ١٩٥٦ وتم تطويره عام ١٩٨٠ لاستخدامه بالهليوكبتر والقوات الخاصة .

● الصاروخ كوبرا المضاد للدبابات وتصل قوة اختراقه حتى ٥٢ سنتيمترا ويطلق من الكتف ويخترق كافة الدروع .

● الصواريخ التى تحمل رأسها الحربية شظايا يصل تأثيرها الى ٣٠ مترا لاستخدام القوات الخاصة .

● الصاروخ «عين الصقر» الذى يحتاج لتدريب مباشر والصاروخ الحامل للمشاعل الحرارية وكانت نتيجة تجربته اصابة مباشرة رغم صغر حجم الصاروخ .

● الصاروخ صقر ٣٠ بمدى ٣٠ كيلو مترا ويحمل رأسه ٩٨ قنبلة تخترق الدروع حتى ٧ سينتيمترت بالاضافة الى مجموعة من الالغام المضادة للافراد .

● صاروخ «صقر ٨٠» بمدى ٨٠ كيلو مترا وتحمل رأسه الحربية الف قنبلة ويمكن ان يعمل بثلاثة رؤوس حربية ويجرى تطويره ليحمل على مجنزرة تحمل اربعة صواريخ .

وتفقد الرئيسان اقسام المصنع المختلفة حيث شهدا صالة تصنيع الصاروخ صقر ٣٠ - ورشة التجميع الالكترونى لمكونات الصاروخ - ورشة عملية الاختبار الالكترونى للمجموعة الالكترونية للصاروخ - ساحة عرض السيارات من انتاج الهيئة . والصواريخ «سوينج فاير» المتطورة وحمالة الصاروخ تحميل الهاون ١٢٠ على مركبة ١٠٦ مم والعربة (فهد) .

وفى ختام زيارة الرئيسان للمصنع كتب الشيخ زايد كلمة فى سجل المعرض قال فيها بالفخر والاعتزاز والشموخ العربى اعبر عن سعادتى الغامرة لما شاهدته فى هذا المصنع العظيم الذى يعبر عن الامل العربى فى بناء قلاعه الصاروخية الحصينة لاعطاء الامة العربية وسائل تقنية عالمية تمنحها الدروع الواقية ضد ضربات اعدائها واننى اذ اسجل الاعجاب بما رأيت لايعنى الا ان اتمنى الازدهار لهذه الايدى العربية البانية لانها ركن اساسى من اركان المجد العربى المنتشر فى كل رقعة من الوطن العربى المتسع .

واخيرا .. فارجو لهذا المصنع التطور والنجاح لما يحقق امال الامة العربية وشكرا للارض الغالية التى يقوم عليها هذا البناء .

وصرح الفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع بان الهيئة تضم تسعة مصانع فيها خمسة مملوكة بالكامل للهيئة واربعة مشتركة مع هيئات اجنبية تعمل فى مجال الانتاج الحربى المتقدم فى الطائرات الهليوكبتر والصواريخ والعربات المدرعة والالكترونيات .

وقال ان زيارة الشيخ زايد لمصنع صقر تعنى الكثير لانها دفعة معنوية كبيرة للهيئة وليتأكد سموه انه خلال فترة انقطاع الشركاء خلال السنوات الماضية لم تقف مصر ساكتة وكان من الممكن ان يتجمد الموقف على ماترك عليه ولكن سيحسب لمصر ورئيسها باعتباره رئيس الهيئة العليا للتصنيع لاستمرار نجاح الهيئة وتطويرها رغم الظروف المالية التى مرت بها فقد تم استثمار الاموال المصرية وكان احد ثمارها ماشهده سمو الشيخ زايد .. ونحن فى الهيئة نتقدم بمزيد من التعاون مع الاشقاء العرب لتكون الهيئة قادرة على تحقيق الهدف الذى انشئت من اجله وهو الانتاج الحربى المعقد والمتطور .

وفيما يتعلق بتسويق المنتجات اشار العرابى الى ان التسويق فى الماضى كان يوجه للقوات المسلحة المصرية والعراق ، وهناك بعض التوريدات والخدمات التى قدمت للدول العربية . واعتقد ان الهيئة الان فى مرحلة تتيح لها الانطلاق فى التسويق وبالفعل تم توقيع عقود قيمتها ٥٠ مليون جنيه لتصدير منتجات مصنع صقر من الصواريخ وشملت دولا عربية وتجرى حاليا مفاوضات مع الكويت واليوم يوجد بعض انتاجنا فى الامارات لاجراء تجارب عليه وقد اتصلت بهم وعرفت ان التجارب ناجحة وسنتفق على بعض التوريدات .



الرئيس حسنى مبارك وضيف مصر العربى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات ، فى زيارة مصنع صقر للصواريخ امس .

تصوير : فاروق ابراهيم

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٣٥	٦.٠٢	١٢.٠٣
عصر	مغرب	عشاء
٣.٢٩	٦.٠٥	٧.٢٢

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

شباب المسئولين

عن اى شباب تتحدث حين تطلق على شقة ثمنها ٣٠ الف جنيه وقسطها الشهرى ٢٠٠ جنيه انها شقة للشباب ؟!

صبرى عبدالحق احمد - قليوبية

اقتراح .. لمصر

اقترح ان تنشىء استادا ضخما فى سيناء وان تقام عليه كل عام مباراة بطولة القارتين بين بطل افريقيا وبطل اسيا باعتبار سيناء هى الارض التى تربط جغرافيا بين القارتين .. وسوف تخلد سيناء بذلك فى السلام كما خلدناها فى الحرب .

محمد الامام عيد - دقهلية

لا تصدق هؤلاء

ثلاثة لا تصدقهم ابدا : التاجر حين يحلف .. والمرأة حين تبكى .. والتليفزيون حين يعلن عن فيلم السهرة ..!

محسن محمود حسين - الاقصر

مشكلة وزير التموين

ليست المشكلة فى ان وزير التموين اكد امام مجلس الشعب ان السلع التموينية متوفرة .. المشكلة انه قال ذلك فى مارس وليس فى ابريل !

طارق طلعت عطية - منوفية

محاكمة المستهلكين

لا تحاكموا اصحاب السوبر ماركت الذين باعوا كيلو الارز بـ ١٨ جنيها .. بل حاكموا من اشتروا هذا الارز .

ابراهيم بكر البص - دقهلية

القراء .. وطاهر أبوزيد

انهالت على الباب خلال الايام الماضية رسائل القراء الذين يستنكرون موقف طاهر ابوزيد من الاشتراك مع زملائه اعضاء المنتخب القومى للكرة فى تحمل شرف تمثيل مصر فى كأس الامم الافريقية بالمغرب فقد تلقى الباب رسائل من كل من :

احمد مصطفى الشاعر ومحمد زكى الباجورى وربيع عبدالمنعم عبدالله من الدقهلية .. ونبيل على رضوان وحسين ابراهيم بيومى من السويس .. ومصطفى سعيد حسين ومختار فوزى حامد من المنيا .. ويحيى عبدالباقى محمد وعوض العويضى من قنا .. ومحمد الطوخى عبدالقادر من القليوبية .. واحمد عبدالغفار السيد من الجيزة .. ومحمد عبدالعزيز الاحول من البحيرة ومحمد عطية شعيب من المنوفية .. وحمدى الصعيدى من الفيوم .. وضياء محمد حسين من اسيوط .. وهيثم خليل من كفر الشيخ .. وفتحى عمر عيسى المعلم من الغربية .. ومحمد عبدالمنعم ابراهيم من دمياط .

والباب يقدر للقراء مشاعرهم وغيرتهم على اسم بلدهم ويقول لهم : لقد سافر ٢٢ رجلا لتمثيل مصر .



إغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى الأمم المتحدة !!

النحس بره وبعيد

لا ادرى لماذا نحن مصممون على حل مشكلات التكدس فى القاهرة داخل القاهرة نفسها وليس بالخروج منها .. اخيرا فكرنا فى الخروج فرصدت الدولة ٥٠٠ مليون جنيه لانشاء طريق دائرى .. حول القاهرة !!

محمد يوسف مزروع قطور - غربية

جمهورية الاتربى

بعد ان اصبح فى التليفزيون اربع من اسرة الاتربى هن : سامية وسهير وعزة ومنال نقترح تغيير اسمه الى تليفزيون جمهورية الاتربى العربية .

غانم حميد العجتى
الضبعة - مطروح

الدين يقول لك

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبدالوهاب المدرس بكلية الدعوة بجامعة الازهر

الصلاة على النبى

□ يسأل القارىء عبدالعزيز محمد الشراكى من المنصورة قائلا :

ما معنى الصلاة والسلام على النبى وقد امرنا الله بذلك فى القرآن الكريم حيث يقول : « ان الله وملائكته يصلون على النبى يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما » .

● ● يقول الدكتور على عبدالوهاب :

يقول الله تعالى « ان الله وملائكته يصلون على النبى يا أيها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما » الاية ٥٦ من سورة الاحزاب وقد بين الله سبحانه وتعالى فى هذه الاية قدر رسوله الكريم فقال ان « ان الله وملائكته يصلون على النبى » اى ان الله جل وعلا يرحم نبيه ويعظم شأنه ويرفع مقامه وملائكته الابرار يدعون للنبى ويستغفرون له ويطلبون من الله ان يمجد عبده ورسوله وينيله اعلى المراتب . وقال القرطبى والصلاة من الله رحمته ورضوانه ومن الملائكة الدعاء والاستغفار ومن الامة الدعاء والتعظيم لامره وقد جاء فى حاشية الصاوى على الجلالين عند تفسيره هذه الاية قوله : وهذه الاية فيها اعظم الدليل على انه صلوات الله عليه وسلامه مهبط الرحمات وافضل الاولين والاخرين على الاطلاق ، اذ الصلاة من الله على نبيه رحمته المقرونة بالتعظيم ومن الله على غير النبى مطلق الرحمة كقوله « هو الذى يصلى عليكم وملائكته » فانظر الفرق بين الصلاتين والفضل بين المقامين وبذلك صار منبع الرحمات ومنبع التجليات .

عمل الكوافير .. حرام

. يسأل القارىء محمود جمال زيدان من بنى سويف قائلا : اعمل كوافيرا للسيدات وليس لى عمل اخر انفق منه على اولادى .. فهل عملى هذا حرام ؟

● ● يقول الدكتور على عبدالوهاب :

المؤمن القوى فى دينه المخلص فى يقينه يراقب ربه فى كل حركة من حركات حياته ومن اجل حركات الحياة الكسب الحلال وطرقه كثيرة ووسائله الشريفة متعددة وقدرات الانسان فى اقتحام مساحات العمل الشريف لاحصر لها وكل مال ياتى من طريق حرام فهو حرام وقد ورد النهى عن التبرج وابداء الزينة بالنسبة للمرأة الا لزوجها .. وملعون من يقظ الفتنة او ساعد على اشاعتها وترويجها .. واذا كان الحديث الصحيح يحذر من قيام المرأة بأن تصل شعر غيرها بشعر مستعار او ترقق لها الحواجب او تشر لها الاسنان ويصف من قامت بهذا العمل بانها ملعونة لمشاركتها فى الاثم لمن تفعل لها ذلك وهذه هى وظيفة (الكوافير) فى هذه الايام فما بالك اذا كان الذى يقوم بهذا العمل رجلا لاشك ان الذنب ابشع والجرم افظع .. فقد اخرج الشيخان عن ابن مسعود رضى الله عنه قال « لعن الله الواشمات والمستوشمات والنامصات والمتنمصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله . فقالت له امرأة فى ذلك - اى راجعته فقال مالى لا العن من لعنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو فى كتاب الله تعالى « وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » .

وتبين من هذا الحديث وغيره ان اللعن ينصب على الواصلة والمستوصلة والواصلة هى التى تقوم بوصل الشعر لغيرها والمستوصلة التى اجرى لها ذلك بقصد الزينة وكذلك الواشمة والمستوشمة والنامصة والمتنمصة بنقش الحواجب حتى ترققه والمتنمصة من يتم لها ذلك العمل بارادتها واللعن لا ينصب الا على الكبائر من الذنوب .

فعلى الاخ السائل ان يعلم ان فى عمله هذا مشاركة لاشاعة اثم وترويج فاحشة فضلا عما يتبع عمله هذا من النظر الى وجوه من يقوم لهم بتصفيف الشعر ممن لا يحل له النظر اليهم والنظر سهم مسموم من سهام الشيطان .

اما العلة التى يتعلل بها السائل انه لا يجيد حرفة اخرى غير حرفة (الكوافير) فهذا تبرير مرفوض لا يسنده منطق سليم ولا يقره عقل ولا دين اذ ان وسائل الاكتساب الشريف كثيرة وما الذى يمنع ان يقوم بتصفيف شعر الرجال بدلا من النساء « ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب » والله اعلم .

نادى ادباء الأقاليم

يقدمه محسن الخياط

شتو

الشاعر «يس الفيل» من كبار شعراء البحيرة ولا ابالغ ان قلت أنه من كبار الشعراء الكلاسيكيين على نطاق الجمهورية .. وان كان النقاد يعتبرون «محمد مهدى الجواهرى» الشاعر العراقى هو اخر الشعراء الكلاسيكيين العظام .. فاننى اعتبر يس الفيل احد هؤلاء الكلاسيكيين العظام بعد الجواهرى .

وما يدهشنى اننى علمت ونحن فى مهرجان المحمودية الادبى الذى شارك فيه الشاعر انه لم يصدر له ديوان حتى الان وتصورت انها جريمة ترتكب فى حق شاعر مصرى كبير واننى اترك للدكتور سمير سرحان الامر لعله يجيب على تساؤلى الحائر .. باصدار اعمال يس الفيل فى ديوانه تتويجا لمسيرته الحافلة باجود الوان الشعر العمودى .

أنين الحنايا

للشاعر : يس الفيل

امام عينى ترتد المسافات
وتستفز دمى انقاض اغنية
يا انت يا انت يا عصفا يحاصرنى
ماذا تركت لايام تنازلنى
عمرى تقضى وخلف الوهم اشرعتى
بات الحصاد حصى والسعى مضيعة
قد اجبرتنى الليالى وهى عادلة
فكيف كيف اغنى وهى ظالمة
ان الذى صرع المجد من بين يدى
وان قتلى بعث قد يمد يدى
اذا ارتحلت شهيدا خلف من رحلوا
ان الذى ظلم الصديق اخوته
يا اخوة الحب ما قتلى بمنقصة
القتل اشرف من دنيا ملوثة

وتستثير حنايا النفس انات
ضلت على الدرب فانهارت لها الذات
ويأسى من حطام الروح تقيات
وفى الشقوق ثعابين وحيات
صرعى وحزنى له فى الارض ساحات
والصدق فى زمن للتهريج طعنات
ان لا ترفرف لى فى الافق رايات
وقيد فكى مجدول وطيات ؟
لم يدر ان نهاياتى بدايات
لموكب ضم قبلى كل من فاتوا
ففى رحيلى غايات وغايات
ورغم ظلمهم عادوا ليفتاتوا
قرب قتل به ترجى التحيات
ومن حياة بها اتتم نفايات

● ● ●

لا تحسبوا ان بى مسا يطاردنى
او ان كرها تنزى من فمى نقما
او ان دنياى مالت بى وارهقها
لا تحسبو ان ما ابديه يدفعنى
يا اخوة الحب مهلا ان فى كبدى
هذه صحيفة عمرى بين اعينكم

او ان سمعى لجت فيه اصوات
او ان جرحى قد نادته ثارات
لوم للئام وهنتها العداوات
اليه حقد جبان منه اقتات
للحب دربا نمت فيه المروءات
ما سودت احرفا منها دناءات

اصدارات جديدة

● «يوميات الانتفاضة» تسجيل يومى لاحداث الانتفاضة اعداد د . محجوب عمر - اشرف راضى صدر عن دار الفتى العربى

● (مجلة الشروق) تصدرها مدرسة الحرية الابتدائية بجهينة داخل العدد تعريف بالاديب جمال الغيطانى احد ابناء جهينة بمحافظة سوهاج .

● صدر عن دار شهدى للنشر الديوان الرابع «وردة النار» للشاعر فاروق خلف يضم الديوان مجموعة من قصائد النثر

للنادى كلمة

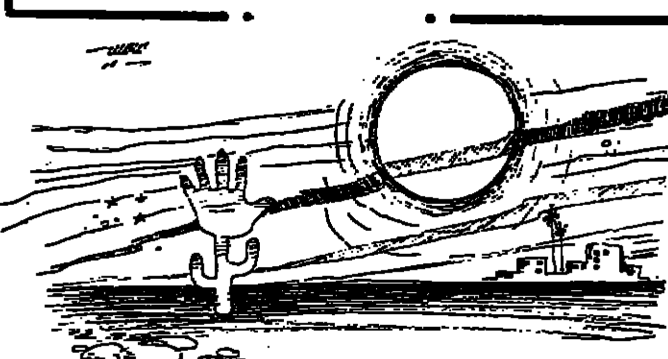
محمد حامد داود .. اكتشاف جديد

الصديق محمد حامد داود عامل بسيط احب لغة الشعر واخذ يخطو خطواته الاولى فى عالمه منذ سنوات .. وقد شارك فى مهرجان المحمودية الادبى بقصيدتين .. واهم ما لاحظته فى اشعاره التى اتابعها انه تطور الى حد كبير فلم يقف عند حد معين .. تطور بتجربته من الجزء الى الكل .. ومن تفتت التجربة الى التكامل والشمول الكلى .. وقد وظف ادواته الفنية توظيفا جيدا فلم يخنه التعبير ولم تخذله الصور الشعرية الموحية .. وكم اود ان تكون اعماله فى تطورها نموذجا يحتذى به شعراء العامية الذين يسعون الى تطوير ملكاتهم .

لقد انتزع بتجاربه اعجاب الحاضرين ولفتت اشعاره نظر الصديق عبدالعال الحمامصى رئيس تحرير « اشراقات » الذى اعلن فى المهرجان ان السلسلة سوف تفسح المجال لاصدار ديوان بالعامية لمحمد داود وقتها قلت فى نفسى ان جولات النادى الادبية اذا ما تمكنت من اكتشاف شاعر واحد فى كل محافظة لكان فخرا لها فاضافة ستة وعشرين شاعرا للحركة الادبية فى مسيرة جيل امر له اهميته وثقله الادبى .

وان جولات النادى وهى تسعى الى اكتشاف المواهب يسعدها ان تلتقى بحماس القائمين على النشر وبكل من يولى الحركة الادبية خارج القاهرة اهتمامه فمن القاعدة العريضة سوف تتواجد القمم .

محسن الخياط



لكنه الحقد اعماكم واخرسكم
ان الدماء التى ناء القميص بها
قد برأ الله ذئب الغاب من فئة
فمن يبريكم مما الم بكم ؟؟
ان كان سركم الايذاء يبعدنى
انى اسفت لعمر ضاع بينكمو
بعثرته بين من لا يشكرون يدا
ان شفيت بكم منكم واسعدنى

اين الحقد ردى يا خيانات
عليكم ابد الايام لعنات
بغت عليه وخانتها ادعاءات
وذاك بعض دمى للصدق مراة
فواخلاصى ممن بالاذى ماتو
عدت عليه وادمته الصراعات
قد جمعتهم وهم فى الارض اشتات
ان فارقت جسدى تلك النتوءات

● ● ●

يا من حفرتم بايديكم قبوركم
اعطيكم العمر محزونا ومكتئبا
اعطيكمو كل ما ابقيت من زمنى
اعطيكمو فوق ما ترجون لو نطقت
هل الحياة وقد طاف الهوان بها
اننى لبرىء نفسى من تهافتكم
ولست انكر انى من محبتكم
حسبى وحسبكمو .. انى وان عصفت
انى اعيش ابيا ليس يخدعنى
او انكسم وراء الضن يشكركم
يا اخوة الحب لا الصديق اخجله
ولا استطال بكم دهر ولا امتحنت
كل ما مضى واستقر الصدق ملتحما
والصدق تاج وتاج الصدق تعرفه

ذاتى فداء لكم لو تصلح الذات
يبكى عليكم كما تبكى المروءات
حتى لو انتحرت فى القلب دقات
شفاهكم او بدت منها اجابات
هى الحياة سمت ؟ ام تلك مأساة
على زمان طغت فيه الاساءات
على المدى مأظل العمر اقتات
بى الرياح وانتنى الجراحات
ان القناع به تلتف ماسات
قد جملتكم لعين البعض رعشات
يبع ولا انتقصت منه افتراءات
خيانة الاخ فى القرآن ايات
بالصدق مهما فم الكذاب نقيات
نفس لها فى سماء المجد غايات

قصة قصيرة

رحيل عبد العال

هذه القصة على بساطتها تحكى مأساة الفلاح المصرى .. الفلاح الذى غلب عليه النمط الاستهلاكى المدمر مع الانفتاح .. فاستعاض عن ارضه بالفيديو والتليفزيون .. وعانت مصر كلها من بوار الارض بهجرة الفلاحين منها .

ما ان تحتضن قرية البجلات البعيدة عنا من ناحية الغرب الشمس بين جنبيها حتى يشعر عبدالعال ان الرحيل قد ازف وانه ان له ان يخلع عنه عناء اليوم كله عندما يذهب للقاء زوجته ام ابراهيم فيقوم بحل رباط جاموسته ويضعه عليها فتسير فى طريقها الى البيت الذى تعرفه جيدا ثم يركب حمارته الوفية ثم يدندن باسم زوجته الحنونه طوال طريقه الى البيت فسيقضى معها الليل كله ويدها تتحسس جسده النحيف المنهك فتداوى الامه وجروحه .

ومع اختفاء اخر اشارة ضوئية حمراء بهيأ لعبدالعال ان اناس قرية البجلات تعساء الحظ طوال لان الشمس فى كل يوم من هذا الوقت ترمى بنفسها هناك فتشتعل النار فى قريتهم فيبقى طوال فترة غروب الشمس قلقا حتى تختفى عن ناظريه فيبدأ يلتقط انفاسه لان الظلام بدأ يحل على القرية دونما اى اثر لوجود حريق .

وعندما يصل الى البيت تكون زوجته فى استقباله وعلى شفتيها ابتسامة كلها شوق ورغبة وكأنها تلقاه بعد سفر طويل لا شك انه مشتاق الا انه مجهد .. متعب الا ان هذا لا يمكن ان يثنيه عن اختراق الصمت الذى تتبينه فى ملامح وجهه والذى غرضه هذا التعب فيبادلها نفس ابتسامتها بدون اى افتعال . فهما يضحكان من قلبهما فالليالى الطويلة تحكى لنا ذلك قصيداهما اللذان نخرهما الفقر قد امتزجا حتى يخيل اليك انها جسدا واحدا مع الفارق فى اللون .. فعبدالعال اسمر اللون اما هى فبياضها يشبه بياض قطنه الذى يشهد له كل جيرانه فى الغيط .. اما عيناها فكافية باحتواء رقبته كالحتالها للجوع والايام السوداء . لا شك انهما كانا زوجين تحسدهما كل عيون القرية التى كانت تتربص بهما ويتساءلون عن سر سعادتهما الا انهما لم يعيرا اهتمامهما لاحد بل كان ذلك يزيدهما التصاقا فهما حقا نموذج مشرف .

تقوم ام ابراهيم (بدعك) ارجل عبدالعال بالماء والملح حتى تزيل ما علق بهما وان كانت لا تستطيع ان تفعل شيئا لهذه الشقوق الغائرة فى مؤخرة قدمه ولكنها تبذل قصارى جهدها فى تنظيفها فيسأل عن ولده ابراهيم قد يكون فى صلاة العشاء . قد يكون واقفا مع احد اصدقائه . يبحث عنه . يتناولون العشاء ثم يختلى بام ابراهيم فى غرفته فتسمع اصوات ضحكاتهما فى الشارع وكأنهما فى شهر عسل دائم .

ينامان متعانقان ومع اطلالة الفجر يصحو عبدالعال فهو تعود دائما على هذا منذ ان كان فى بيت ابيه . يذهب الى المصلى التى تقع على الترعة . قد يخلع ملابسه ويلقى بجسده فى الترعة وقد لا يخلعها .. يتوضأ .. يصلى الفجر .. يرجع .. يسبح بحمد الله طوال الطريق من المصلى الى البيت يجد نفسه فى نشاط غريب .. يجد زوجته تعد له الفطور يداعبها مداعبة اكثر عنفا فهو اكثر نشاطا ثم يفترقان تستقبله ، تودعه .

وفى فجر احد الايام لم يصح عبدالعال من النوم قام متأخرا متكاسلا رفع الوسادة اخرج من تحتها شنطة صغيرة لا تدرى زوجته من اين احضرها وهو لم يذهب الى سوق المركز ولم يتردد عليه منذ فترة ولكن من اين حصل على هذه الشنطة شنطة صغيرة ذات (سوستة) حديدية مزدحمة بالاوراق والنقود وفتح لها الشنطة ففزعت لانها تعرف انهما لا يحصلان على قوت يومهما الا بالعافية فمن اين اتى بهذه الفلوس .. قد يكون سرقها - لا لم يسرقها .. استلفها ؟ لا يوجد بالقرية من يسلفه هذا المبلغ الكبير الذى لا يقوى على سداده امسكته من كتفيه .. رجع الفلوس لصاحبها يا عبدالعال .. انت طيب ليه عملت كده !

ضحك عبدالعال استشاطت غضبا نهرها عبدالعال بس يا مجنونة كانت هذه اول مرة يحتدم بينهما النزاع .

- عبدالعال : الفلوس دى فلوس حلال .. تعب عمرى ، دموعى ، الدمى عرقى ، وعرق والدى ثمن الارض والجاموسة والحمارة .

- الارض ؟ يا خراب بيتك يا ام ابراهيم هتشتغل الفدى يا عبدالعال ؟

- هسافر هاعيشك فى نعيم - سأرسل نقودا لا حصر لها ولا عدد ستقضى على الفقر . على الجوع . على الحرمان أنا محتاجة لك .. أنا مش عاوزه فلوس ولاحتى كنوز الدنيا .. ربنا ساترها .. رجع الفلوس يا عبدالعال ..

لم ينصت اليها فى فترة هوس باع عبدالعال كل شىء الارض ، شقاء اجداده وابيه ، شقاءه هو نفسه ، جاموسته ، حمارته بل من يدرى قد يكون باع زوجته هى الاخرى .. لا ندرى الى يومنا هذا ماذا سيفعل عبدالعال بعدما اتخذ السفر مصدر رزق لحياته ؟ هل هو على حق ؟ هل استعاض بالفيديو والتليفزيون والدولار الذين احضرهم من اسفاره عن الارض عن دفء حضن زوجته حياته الهادئة الناعسة .

لا شك ان عبدالعال قد اخطأ وهو يعرف ذلك جيدا لانه يتمنى ان يرى ابتسامة زوجته كما كان يراها وهو فى طريقه الى البيت ولكنها اختفت يريد ان يتنسم هواء العصارى على جسر ارضه ولكنه لا يستطيع فقد بيعت كلها مماكان لم يصل الى مرحلة التردد والقلق هذه ايام الجوع والفقر الا انه فى حقيقة الامر قد اختار الطريق .. فالجلباب النظيف الذى يلبسه الان ليس له مكان الا الجلوس مع عظماء قريته .. فلو احضروا له الارض فانه لن يقبلها لانه اصبح لا يصحو من النوم الا فى العاشرة حتى اذان الفجر لم يعد يسمعه !!

عبدالحليم عطية الغلبان
النزل - منية النصر - الدقهلية

صحح لغتك

خطأ ان تقول : جاء القوم بأجمَعهم بفتح الميم .. تريد بذلك انه لجمع الذى يؤكد به فى مثل قولك : هو لك أجمع .. والصواب ان تقول : جاء القوم بأجمُعهم بضم الميم لانه مجموع جَمْع فكأن على افعُل بضم العين كما يقال : فرْخ وافرُخ وعبْد واعبُد .

ويدل على ذلك ايضا اضافته الى الضمير وادخال حرف الجار عليه واجمع الموضوع للتوكيد لا يضاف ولا يدخل عليه الجار بحال .

ونظير اجمع قولهم فى المثل المضروب لمن كان فى خصب ثم صار الى امرع منه : وقع الربيع على اربُع يعنى بأربُع جمع ربيع .

عثمان عبدالله



صيادلة المستشفى الجوى العام ينعون بمزيد من الاسى والحزن فقيدهم الغالى دكتور هشام سعد ويسألون الله له رحمة ولاهلة الصبر والسلوان

ادارة منطقة بريد دمياط

واللجنة النقابية والعاملون بالبريد ينعون بمزيد الحزن والاسى

الاستاذ السعيد حامد عوض

المفتش بمنطقة بريد دمياط للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اتحاد طلاب وطالبات العيادية

يشاطرون الاستاذه ليلى البنهاوى مدرسة الرياضيات الاحزان لوفاة والدتها العزيزة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدير التعليم الابتدائى بشربين ورؤساء الاقسام وموجهو الاقسام والمواد والعاملين ينعون السيد ابو الفتوح علم الدين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة العيادية الاعدادية

الناظر والوكيل والمدرسون والاداريون يشاطرون

الاستاذه ليلى البنهاوى

مدرسة الرياضيات الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة الجدية الاعدادية

تنعى الاستاذ جمال احمد المنار للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة الرقبة الاعدادية

تشاطر الزميل احمد حسن محمد مدرس الرياضيات لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة بيت ثقافة فوه

يشاطرون الاستاذ سمير عباس غانم الاحزان لوفاة والده للاسرة العزاء.

المجلس المحلى لمركز فوه

يشاطر الزميلة الاستاذه عفاف شلبى عضو المجلس لوفاة شقيقها وللاسرة العزاء

الوحدة المحلية بميت سلسيل

الرئيس والعاملين يشاطرون الزميل نظمى حسانين عبدالله الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مركز تدريب كفر سعد

ينعى بمزيد الاسى والد الاستاذ فوزى عبداللطيف الباسل مدير المركز للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الحامول الاعداديه بنات

تشاطر الاستاذ فتحى سلام مدير الادارة الاحزان لوفاة ابن عمه.

اسرة مدرسة وروره رقم ٢

تنعى الزميل المرحوم عبدالرحمن ابوالدهب للفقيد الرحمه وللاسره الصبر.

ادارة حلوان التعليمية

مجلس اباء الادارة يشاطر الاستاذ يوسف سراج الاحزان لوفاة شقيقة زوج اخته للفقيدين الرحمه وللاسره العزاء

نقابة المعلمين بكوم امبو

تنعى والد الزميل عبدالرازق السيد مراد بمدرسة الصنايع للفقيد الرحمه

نقابة المعلمين بكوم امبو

تنعى والد الزميل برس مصطفى احمد بدراو ووالد الزميلان عبدالفتاح ومصطفى عبداللاه بكوم امبو ووالد حسن عباس بدراو.

مدرسة الروضة الاعدادية بنات

تشاطر الاستاذ احمد موسى الاحزان لوفاة عديله رفعت الالفى وللفقيد الرحمة

تفتيش رى الحاجر بدمنهور

المهندس مصطفى محمود ابوالعينين

مدير اعمال التفتيش والمهندسون ابو سيف سرور وحسن الصياد وحسن بسيونى وعلى فرحات واحمد عبدالقادر والعاملون بالتفتيش وهندسات رى الدلنجات وحوش عيسى وابو المطامير ينعون ببالغ الحزن والاسى والده

المهندس كمال انور اغا

مفتش الرى للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة الباجور الثانوية الصناعية

تشاطر الزملاء احمد النجار ونبيل جادو ومحمد ربيع الاحزان لمصابهم

مدرسة ناصر بالمحلة الكبرى تشاطر الزميلة انجيل تندس لوفاة شقيقها

المجلس الشعبى لبندر دكرنس

الرئيس والاعضاء والاداريون يشاطرون الزميل سعد محمود عمر عضو المجلس الاحزان لوفاة نجله فقيد الشباب

الدكتور هشام سعد عمر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة الشئون الاجتماعية بدكرنس

الحزب الوطنى بمركز دكرنس
الجمعية الخيرية الاسلامية بدكرنس
جمعية رعاية الطفولة بدكرنس
جمعية تنمية المجتمع بدكرنس
الاسر المنتجة بدكرنس

يشاطرون الزميل سعد محمود عمر الاحزان لوفاة نجله فقيد الشباب

الدكتور هشام سعد عمر

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الادارة البيطرية بالسنبلاوين

تشاطر الزميل محمد السعيد عثمان احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الزملاء والزميلات برعاية شباب السنبلاوين يشاطرون الزميل علاء امبابى لوفاة والدته

بنها الصناعية بنات

تعزى الزميلة نادية احمد محمود لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة النصر بالمنشاة الكبرى تشاطر الاستاذ الدسوقى الديب لوفاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمة

اسرة مدرسة الحيطة الابتدائية

تواسى الزميل عبدالحميد شرارة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة البحرى الابتدائية

تواسى الزميل عبدالحميد شرارة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة نبسط الاعداديه

تشاطر الزميل رزق لوفاة والدته والزميلهامال لوفاة ابن عمها.

رشيد الثانوية للبنات

تشاطر الاستاذ محمد زهران ناظر المدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة

حكام كرة القدم بالمحلة يشاطرون محمد دردارة لوفاة والده

معهد فتيات المحلة الازهرى يواسى الاستاذ محمد سلامه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى نجل الزميل

الاستاذ سيد محمد عبدالمجيد

فى السلام والصحة المهنية بمنطقة المنيا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب سكرتيرة حسناء المظهر لمكتب البترولى ١٤ ش زكريا احمد ٧٩-٧٤٤

مناقصات

محافظة الاسماعيليه
مشروع استغلال المحاجر

يطرح فى المناقصه العامه لجسة الاربعاء ١٩٨٨/٣/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقره عملية تحصيل الرمال باللودر فقط بمحجرة بابوسلطان بالاسماعيليه وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشروع بالشارع البحرى عرشية مصر بالاسماعيلية مقابل خمسة جنيهات لاغير.

رئاسة مركز ومدينة منوف

تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الرئاسة موعدا لاجراء مناقصة عامه عن انشاء وحدة بيطريه بغمرين مركز منوف - ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مصوغ باسم الرئاسة نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيها مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقات اعمال مماثلة لمن لم يسبق له التعامل مع الرئاسة ويرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائى كامل من قيمته يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو.
٨٨/٢٣٨٥

مسابقات

جامعة الاسكندرية
كلية الهندسة

تعلن كلية الهندسة جامعة الاسكندرية عن وجود مكافات دراسية نظير التفرغ للدراسة لمدة عام قابل للتجديد للحصول على درجة الماجستير او درجة الدكتوراه باقسام الكلية المختلفة بواقع خمسة وعشرون جنيها للماجستير واربعون جنيها شهريا للدكتوراة

فعلى السادة المهندسين الراغبين فى التقدم للترشيح على احدى هذه المكافات التقدم بطلب باسم السيد الاستاذ عميد الكلية مشفوعا بالاوراق الموضحة بعد فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان على ان تنطبق على المتقدم الشروط التالية :

١ - ان يكون اصلا مقيدا لدرجة الماجستير او الدكتوراة
٢ - ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس بتقدير عام جيد على الاقل وتقديره فى مادة التخصص المشروع جيد جدا على الاقل
٣ - ان يكون قد انهى الخدمة العسكرية او معاف منها نهائيا
٤ - ان يتقدم بموافقة جهة عمله المبدئية بالسماح له باجازة بدون مرتب لمدة عام قابل للتجديد والنسبة للسادة المهندسين الغير عاملين بالحكومة او القطاع العام يتقدم الطالب باقرار شخصى بعدم عمله فى هاتين الجهتين
٥ - ترفق هذه الاوراق بالطلب علاوة على شهادة البكالوريوس موضحا فيها تقديره فى مادة التخصص المشروع وشهادة ماجستير للمتقدمين للترشيح للدكتوراة ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم بعد الموعد المحدد
٨٨/٢٣٩٠

مزادات

بيع جبرى بالمزاد العلنى لصالح

بنك أبو ظبى الوطنى
وبنك مصر الدولى

لبيع محلات ومخازن ويشمل البيع حق الجدك مساحات مختلفة بمواقع متميزة بالاسكندرية

- أولا -

جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٨ الساعة ١٢ ظهراً

لبيع محل ومخزن ومكتب مساحة ٣٥٠ م٢ ٣١ مكرر شارع مسرة شبرا مصر القاهرة والبيع بالموقع

- ثانيا -

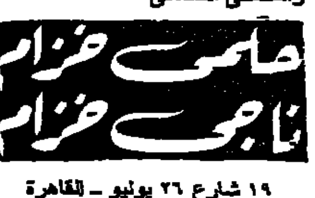
جلسة السبت ١٩٨٨/٣/١٩ الساعة ١٢ ظهراً

بمقر بنك أبو ظبى الوطنى
شارع صلاح سالم - الاسكندرية

لبيع

١ - مخزن الباب الأخضر امام ٣٣ شارع مسجد الحاج نظير على شارع الباب الأخضر وشارع الميناء بالاسكندرية
٢ - محلات شركة أبناء سلامة محمد لتجارة الأخشاب ١٥ شارع اسحق النديم قسم اللبان الاسكندرية
٣ - مخزن شركة ابناء سلامة محمد لتجارة الأخشاب ٢٣ شارع اسحق النديم قسم اللبان الاسكندرية

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من بنك ابو ظبى فرع الاسكندرية والقاهرة مقابل ١٠ جنيه ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى



١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح العمليات الاتيه فى مناقصه عامه.

عملية انشاء اربعة فصول وادارة ومرفق بمدرسة اود نصير الاعداديه وتحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم السبت الموافق ٨٨/٤/٩ الساعة الثانية عشرظهرا وعملية انشاء خمسة فصول بمدرسة ونيه الشرقيه الابتدائية وتحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاحد الموافق ٨٨/٤/١٠ وثمن نسخ الشروط والمواصفات للعملية الواحده خمسون جنيها يزاد مبلغ خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم من مقاولى القطاع الخاص بتقديم بطاقة سجل قيده بالقطاع الخاص وبطاقته الضريبيه وتقديم تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو
٨٨/٢٣٨٩



مزادات

محافظة الاسكندرية

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الاحد ٨٨/٣/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

بالمخازن العامه بالحضره

سيارات ملاكى ونقل وبيك اب جرارات واوناش وبطاريات واخشاب وكاوتش وقطع غيار سيارات متنوعه واصناف اخرى عديده تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن العامه لمحافظة الاسكندرية ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى.





١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت: ٧٥٣١٤٣، ٧٦٦٣٤٢، ٧٦٧٣٠٣

مجلس مدينة حوش عيسى

يبيع بالمزاد العلنى
الثلاثاء ٣/٢٩ الساعة ١١ صباحا
● وحدات سكنية ومحلات ومخازن باحسن موقع بمدينة حوش عيسى
● البيع بمجلس مدينة حوش عيسى
(مكتب الخبير السيد أبو أحمد)

الخبراء مصطفى أبو أحمد
أحمد أبو أحمد

مجلس مدينة دمنهور

يبع بالمزاد العلنى
الاحد ٣/٢٠ الساعة ١١ صباحا
مكابس بلاط ميكانيكية كاملة ● خلاطه أسقلتية ٤٠ طن بالمشتملات جرار زراعى ، فورم وبلاط وخلافه
● هدم وبيع انقاض ● مبنى ونشتى البياض والسجاد بالمدرسة الزخرفية بدمنهور
● البيع والمعاينه بمجلس مدينة دمنهور
(مكتب الخبير السيد أبو أحمد)

الخبراء مصطفى أبو أحمد
أحمد أبو أحمد ٧٤٧٥١٤

شركة البحر الاحمر العامة للمقاولات

بيع كبير بالمزاد العلنى
الاحد ٣/٢٧ الساعة ١١ صباحا
٩ سيارات نقل وملاكى
خلاطات ونشر ومقطورات وهزازات واوناش ومواتير ومحركات ومكابس ومجموعات مياه.
٥٠ طن حديد تسليح
٢٥٠ طن خشب عروق وبونتى وطفش وكونتر وحبيبى وكاوتش وبطاريات ١٥٠٠ م/ط مواسير أسبستوس وحديد وبراميل ، ٢٥٠٠٠ طبالى خشب وخلافة
● المعاينة بمخازن وعمليات الشركة والبيع بالمخزن بالمطرية طريق المعاهده
(مكتب الخبير السيد أبو أحمد)

الخبراء مصطفى أبو أحمد
احمد أبو احمد ٧٤٧٥١٤

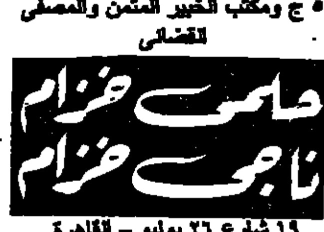
أحكام قضائية

اصدرت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية حكما فى القضية رقم ٥٩٨ لسنة ١٩٨٦ احوال شخصية اجانب بجلسة ١٩٨٨/٢/٢٣ قضى بتطليق عزه سعد عبدالسلام من محمد على بلاعو طلقة بائنة

مزادات

شركة الاسكندرية للبترول

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاثنين ١٩٨٨/٣/٢١ الساعة ١٢ ظهرا المعاينات والبيع بمخزن الشركة بالمكس الاسكندرية مواسير نحاس وصلب والمنيوم ونحاس احمر واصفر وبلوف صلب زهر هياكل معدنية وصاج ابيض واسود ماكينات ديزل وقطع غيارها ومحولات كهربائية وطلمبات وقطع غيارها وسيارات واوناش حمولة ٢٠ طن وقطع غيار سيارات وموتورات وماكينات لحام بطاريات وكاوتش واخشاب وبكر كابلات تطلب الكراسة من الشركة نظير ٥ ج ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى



١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

محافظة قنا
ادارة التوريدات

مزاد علنى
رقم ٢ لسنة ١٩٨٨

يعلن المجزر الالى للدواجن عن اجراء مزاد علنى لبيع مخلفات ناتج الذبيح معاملة طبقا لاحدث الاساليب العلميه بغرض اضافتها على علائق الدواجن بنسبة بروتين لاتقل عن ٥٦٪ خالية من السموم الفطريه وذلك لانتاج المجزر عن عام ١٩٨٩/٨٨ ويمكن المعاينة يوميا فى مواعيد العمل الرسميه بمقر المجزر بقنايه قنا

فعلى من يرغب الاشتراك فى المزاد سداد رسم دخول المزاد بمبلغ وقدره الفين جنيه يزاد الى ٣٠٪ فى حالة رسو المزاد مع تقديم البطاقة الضريبية

علما بأنه سيتم اجراء المزاد بديوان عام المحافظة الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٨/٤/١٤

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية عن منح استغلال السوق التجارى السويقة القناطر الخيرية طبقا لحدود قسم التنظيم وذلك جلسة السبت ١٩٨٨/٤/٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتباع كراسة الشروط بالمجلس نظير خمسة جنيهات وتأمين المزاد ٥٠٠ خمسمائة جنيه لاغير مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية

أشخاص مفقودون



تغيب على محمد عمران ١٤ سنة من ١٩٨٨/٣/٨ من يجده يتصل بوالده محمد على عمران ٢٣ شارع السيد احمد البدوى منشية خلف المطرية ت ٢٥٩٦٨٩٤ ياعلى ارجع رحمة بوالدتك المريضة ووالدك لاتخف

مزادات

شركة القاهرة للادوية

والصناعات الكيماوية

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الخميس ١٩٨٨/٣/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا بمخازن الشركة بارض الشباب بالقرب من نادى اسكو الخلفاوى شبرا هياكل وطلمبات وكوريك وبطاريات وقطع غيار سيارات براميل وصاج ومواسير سلك نحاس وبراميل وجراكن بلاستك كريتال كسر وخشب كسر وكاوتش أنابيب مراهم زجاج فوارغ وأمبول واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مجلس مدينة الاسماعيلية

يعلن لمقاولى القطاعين عن بيع ٤٠٠ متر مكعب بودريت باحواض التجفيف ناتج محطة التنقية بابو عطوة جلسة المزاد المحدد لها يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٤/٧ وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بمجلس مدينة الاسماعيلية بموجب طلب ممسوغ نظير توريد مبلغ عشرة جنيهات بخزينة المجلس بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد مع تقديم ٢٠٠ جنيه تأمين مؤقت لدخول المزاد مع تقديم البطاقة الضريبية
٨٨/٢٤٠٩

مناقصات

محافظة بنى سويف
الوحدة المحلية لمركز ناصر
العقود

تعلن عن المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين عن :
انشاء عنبر جديد بسلخانه الوحدة وهدم العنبر القديم وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة المناقصة

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة بمبلغ ٢٠ ج عشرون جنيها يضاف الرسوم فى حالة طلبها بالبريد مع ارفاق ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو وارفاق بيان بسابقة الاعمال وسجل قيد المقاولين والبطاقة الضريبية ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لشروط الاعلان
٨٨/٢٣٨٤

معاهد

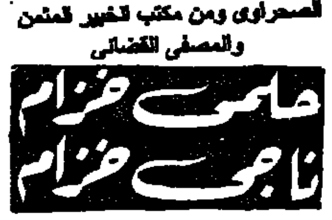
مزادات

شركة النيل العامة للنقل المباشر

عن بيع بالمزاد العلنى بفرع الشركة بالزهراء اول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى

بجلسة مزاد يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٢٧ الساعة ١٢ صباحا سيارات برنية وفيات بونيك وقطع غيار بونيك وبيجاسو وفلب ونصر ومحركات بونيك مستصلحة ومخلفات براميل ونحاس وخردة وخشب ومشمعات بطاريات اشياء اخرى عديدة

المعاينة :
فرع الشركة بالزهراء فى مواعيد العمل الرسمية وقبل المزاد بثلاثة ايام
٥٠٠ جنيهات تأمين دخول المزاد
٢٥٪ عربون اجبارى عند الرسو
١٣٪ دلاله ورسوم حكومية
ولكافة الاستعلامات من فرع الشركة بالزهراء اول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى ومن مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى



١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

وزارة الزراعة
مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث صحة الحيوان بالدقى

يعلن معهد بحوث صحة الحيوان عن مناقصة عامة لتوريد اجهزة علمية ومعملية جلسة ١٩٨٨/٤/٤ وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من جملة العطاء لايلتفت اليه يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ وقدره عشرة جنيهات وذلك من مقر المعهد بشارع نادى الصيد بالدقى
٨٨/٢٣٨٣

الهيئة العامه لنظافه وتجميل القاهرة

تعلن الهيئة عن المناقصات العامه للتوريدات التاليه
- ونش شوكة حمولة ٣ طن جلسة ١٩٨٨/٤/١٦ وثمن الكراسة ٢٠ جنيها
- ونش شوكة حمولة ٥ طن جلسة ١٩٨٨/٤/١٨ وثمن الكراسة ٣٠ جنيها

وتطلب كراسات الشروط على طلب ممسوغ من ادارة المشتريات بمقر الهيئة بميدان العباسيه والعمليات تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣.
٨٨/٢٣٣٩

مزادات

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الأثنين ٨٨/٤/٤ الساعة ١١ ظهـرا

والايام التالية إذا لزم الأمر بالمخازن العامة للهيئة بأسوان والبيع طبقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ اوناش وجرار نهرى وماكينات تخريم ماكينة توليد كهرباء ولقم تخريم وسيارات ٣٢٠ طن حديد خرده وكراكات ٤٢ بوابات حديد واوناش يدوى وصلات اوناش وخشب كسر وكاوتش بطاريات وقطع غيار كراكات ومحركات وبلدوزرات وجرارات واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من الهيئة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

ممارسات

مستشفيات جامعة عين شمس
ادارة التوريدات

تعلن الادارة المركزية لمستشفيات جامعة عين شمس عن طرح ممارسة عامة للاعمال الصحية المطلوبة بمستشفى عين شمس

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٣/٣٠ لعقد لجنة الممارسة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن على طلب ممسوغ مقابل خمسة جنيهات للكراسة الواحدة علما بان اللجنة ستنعقد بمكتب السيد الاستاذ الدكتور مدير عام مستشفى عين شمس فى تمام العاشرة صباحا يوم الجلسة المحدد على ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمته ويستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء مجمع القيمة هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد ويمكن المعاينة على الطبيعة للاعمال المطلوبة بالمستشفى
٨٨/٢٣٩٦

مناقصات

شركة الاهرام للمشروبات ٢ ش ثروت بين السرايات جيزة ص.ب ٨٨ القاهرة

تعلن عن المناقصات التالية :
١ - ٨٧/٤٤ جلسة ٨٨/٤/٩ لتوريد سيارات نصف نقل رسم النسخة عشرون جنيها
٢ - ٨٧/٤٥ جلسة ٨٨/٤/١١ لتوريد ميكروبصات محرك بنزين ٤ سلندر رسم النسخة عشرون جنيها
٣ - ٨٧/٤٦ جلسة ٨٨/٤/١٣ لتوريد الواح اريتلون بلاستيك وكواريك رفع وخلافه رسم النسخة عشرة جنيهات
٤ - ٨٧/٤٧ جلسة ٨٨/٤/١٦ لتوريد سيور كاوتش محبيه عريضة وسيور مقاسات مختلفة رسم النسخة عشرة جنيهات
٥ - ٨٧/٤٨ جلسة ٨٨/٤/١٨ لتوريد اوناش شوكة حمولات مختلفة رسم النسخة عشرون جنيها

ويمكن الحصول على كراسة الشروط كتابيا من ادارة المشتريات مقابل سداد رسم النسخة لكل عطاء وتقدم العطاءات بداخل مظاريف مغلقة بالتأمين الابتدائى وصورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاة للشروط وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية الماكو

٣ ش الكابلات - المطرية - القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/٢٤ بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد الاتى :
١ - جهاز فاكسميلى يقوم بالطباعة على الورق العادى
٢ - ماكينة الكترونية لتصوير الرسومات الهندسية

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عالية نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيها عشرون جنيها للماكينتين
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٤/٥

أحكام قضائية

حكمت محكمة جنوب القاهرة لاجانب غيابيا فى القضية رقم ١٩٨٦/٤٨٤ بتطليق دنيا اسماعيل يونس من زوجها عبدالعليم دونج جون طلقة بائنة

أمريكا والعرب والمنظمة .. ثم انتخابات الرئاسة!

الجمهورية

بقلم **محسن محمد**

أصابنا الفزع في العالم العربي لان الولايات المتحدة اعلنت انها ستنفذ هذا الشهر قرارها باغلاق مكتب منظمة التحرير في امريكا .

وبدأت القرارات العربية المعتادة ستصدر عن مختلف العواصم العربية وفيها ما فيها من استنكار وشجب وادانة للولايات المتحدة بالخضوع لاسرائيل او الاستجابة لها وعدم الاهتمام بالعرب او التحدي للارادة العربية والشعب العربي في كل مكان .

ووضح من كل الكلمات العنيفة ان بعض العرب ، وربما كلهم ، ظنوا ان الولايات المتحدة ستكتفي بتهديد العرب باغلاق مكاتب المنظمة وفي اللحظة الاخيرة ستعدل واشنطن عن قرارها حتى لا يتألم العرب ويكفيهم ما فيهم .

ولكن الولايات المتحدة ، كما ظهر اخيرا ، لم تهتم كثيرا بالغضب العربي لانها مهتمة بأمور أخرى وهي انتخابات الرئاسة التي ستجرى في نوفمبر القادم والتي بدأت مقدمتها والتي تعطل القرارات السياسية الهامة الا تلك التي تؤثر في سير المعركة الانتخابية

ومن المؤكد ان قرار اعدام او التخلص من الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا والذي وقعه ريجان مع جورباتشوف يفيد الحزب الجمهوري الحاكم اذ سيترتب عليه تخفيض نفقات التسليح الامريكي وتوجيه الاموال التي كانت مخصصة لهذا الغرض لاقامة مشروعات يعمل فيها العاطلون ، او لتخفيض الضرائب ، او سد العجز في الميزانية وهو ما يرحب به الناخبون فيؤيدون المرشح الجمهوري للرئاسة وهو جورج بوش .. على ما يبدو .

وفي الجانب المقابل نجد ان اقوى المرشحين من الحزب الديمقراطي ، حتى الان ، هو دوكاكيس حاكم احدى الولايات ، وزوجته «كيتي» يهودية .

والحزب الديموقراطي ، كان ، على الدوام ، اكثر ارتباطا باسرائيل ، يشتد في تأييدها ، منذ كان هاري ترومان اول رئيس امريكي وهو من الحزب الديموقراطي ، ساند اسرائيل في قرار تقسيم فلسطين في نوفمبر عام ١٩٤٧ ، كما كان اول رئيس دولة في العالم اعترف بقيام دولة اسرائيل وذلك بعد ١٥ دقيقة من اعلان قيام الدولة !

ومن هنا فالتنافس ضخم بين الحزبين الجمهوري والديموقراطي على تأييد اسرائيل .

وقد خشي الحزب الجمهوري ان يكسب منه الديموقراطيون اصوات اليهود ولذلك سارع ارضاء لهم بتحقيق اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية

وأيا ما يكون موقف يهود الولايات المتحدة من عمليات القمع الاسرائيلية ضد الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة فان يهود أمريكا - يكتفون باظهار اهتمامهم بما يجرى داخل الارض المحتلة ويبعثون برسائل الى شامير ورابين يقولون لهم فيها ما لايزيد كثيرا عن كلمتين : عيب وما يصحش .

او :

ـ اختشوا !

لقد رأت اسرائيل حتى توفر على نفسها هذا كله اعتبار الاراضي المحتلة مناطق مغلقة او ممنوعة لايجوز للصحفيين دخولها وذلك لمنع محطات التليفزيون ثم الصحف من عرض اية افلام تفضح التعذيب والقتل والضرب والاصابة بالحجارة حتى لا يتألم احد من يهود امريكا او حتى لا يقول احد يهود امريكا :

ـ كيف تؤيدون هذه الوحشية التي لا تقل كثيرا عما ادعيتم ان هتلر قام به ضد اليهود .

ومن ناحية اخرى فان اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل وصل الى واشنطن ، لا للتفاوض فحسب ، ولا للضغط على الادارة الامريكية الحالية فقط بل لمساومة الحكومة والمعارضة اي الحزبين الامريكيين والاتفاق معهما على ماذا سيقدمون لاسرائيل .

وسيتنافس الحزبان الامريكيان في وعودهما لشامير الذي سيفضح للجميع علانية لانه يريد ان يكون الارتباط واضحا صريحا والعهود مكشوفة حتى يستطيع المطالبة بالالتزام بها وتنفيذها .

ومنذ سنوات طويلة اصبحت الشئون الدولية وسياسة امريكا الخارجية مرتبطة تماما بالانتخابات .

وفي محاضر اجتماعات حلفاء امريكا بالرؤساء الامريكيين قيل الكثير عن خطأ هذه السياسة وعن ضرورة الفصل بين سياسة دولية تصون ما كان معروفا من المبادىء الامريكية وسياسة اخرى توجه كل العمل الامريكي الدولي لصالح الفوز في المعركة الانتخابية المحلية سواء كانت رئاسة الجمهورية او الفوز في انتخابات مجلس النواب او مجلس الشيوخ .

وفي محاضر اجتماعات الرؤساء الامريكيين بمستشاريهم كان واضحا تماما ان الرئيس الامريكي يضع عينه على الانتخابات ويهمه تجديد نجاحه دورة اخرى ، اما اذا استكمل الدورتين فانه يهتم بان يترك حزبه ومرشح هذا الحزب في مقعد الرئاسة .

وقد عشنا نحن العرب سنوات وسنوات ونحن نبني خططنا السياسية على اساس ان نترك الدورة الاولى ، او فترة الرئاسة الاولى لاي رئيس امريكي ، او لا نغضب كثيرا مما يفعله ضدنا الرئيس الامريكي باعتبار انه في فترة الرئاسة الثانية سيكون متحررا من اصوات اليهود اذ لا يجوز له الترشيح لدورة رئاسة ثالثة .

وخاب املنا في كل مرة ولم نجد رئيسا امريكيا يقف معنا الا اذا ترك البيت الابيض وعند ذلك يتكلم عن العدل والحق والمبادىء وضرورة الاستجابة الى ما يطلبه او بعض ما يطلبه العرب المساكين .

واذا كانت مبادرة امريكية واحدة طيبة ، مثل عدم اغلاق مكتب منظمة التحرير ، لم تتحق لنا فهل تستطيع ان نتطلع الى دور امريكي اكثر ايجابية في تحقيق السلام العادل ، او شبه العادل في منطقة الشرق الاوسط .

والجواب بالنفي بطبيعة الحال .

ان الانتفاضة العربية العنيفة في الارض المحتلة هزت اسرائيل ، وهزت ايضا الولايات المتحدة وكان من الطبيعي ان يجيء وزير الخارجية شولتز الى الشرق الاوسط يقدم مبادرة سلام رفضها شامير وطالب العرب بتعديلات عليها .

وكان يمكن ان تضغط الولايات المتحدة على شامير ولكنها لم تفعل اما لانها لا تريد ، او لا تقدر .

والنتيجة واحدة في الحالين .

ولم يكتف شامير بذلك بل زار واشنطن وهو يرفض صراحة ويعنف كل مبادراتها السلمية والسؤال الذي لابد ان يصل العرب الى جواب عليه :

ـ لو لم تكن الانتفاضة هل كان شولتز يزور الشرق الاوسط .

والجواب نفيا بالطبع وهو يجرنا الى سؤال آخر وهو :

ـ هل جاء شولتز الى هذه المنطقة لمصلحة العرب او لمصلحة اسرائيل .

والجواب انه جاء لمصلحة اسرائيل اولا وللتخفيف عنها لصالح الانتخابات الامريكية ولكن كان يمكن للعرب الافادة من هذه الرحلة لو انهم يملكون قوة ضغط على الولايات المتحدة ، او لو كان العرب يملكون نوعا من الحجارة مثل شعب الانتفاضة ، يوجهونها لاسرائيل .

ومن حسن الحظ ، او الواقع يقول ان العرب يملكون حجارة كثيرة يوجهونها للولايات المتحدة .

ولكن ...

الحجارة داخل الارض المحتلة توجه ضد عدو واحد هو اسرائيل .

والحجارة العربية الاخرى التي قد تنطلق من العواصم العربية يتم تبادلها بين العرب والعرب قبل ان توجه الى الولايات المتحدة ، هذا ان استطاع العرب الضغط على امريكا .

ولن تنجح اية محاولة عربية الا اذا حدد العرب هدفهم ، واتفقوا فيما بينهم لا باجتماع قمة للمظاهر او الضغوط على العرب لا على امريكا او لاصدار بيان عنيف العبارة . بل ان العرب في حاجة الى ان يتفقوا فيما بينهم على الهدف الواحد اولا ثم يعقدون اجتماعا للاتفاق على اسلوب التنفيذ .

ولا يبدو في الافق ان العرب سيتفقون ، ومع ذلك فليس امامهم طريق آخر .

وحتى يتحقق ذلك ستكون الانتخابات الامريكية قد اجريت وجاء رئيس امريكي جديد سيترك العرب له سنة يبحث القضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط وسنة يستكشف الجو وسنة للاتصالات ثم تجرىء الانتخابات الجديدة .

وهكذا تدور السنون والايام منذ عام ١٩٤٧ وحتى الآن !

الكوكب الملعون

ايهاب الازهري من انجح الاذاعيين المصريين ، استطاع ان يحقق معجزة في اذاعة الشباب فقدم الى الصفوف الاعلى عشرات من الشباب الموهوبين .

والاذاعي كالكاتب والفنان لا ينبغي ان يعتزل الميكرفون يوما ، ولكن المشكلة ان بعض الاذاعيين يضطرون عند توليهم منصبا اداريا الى توجيه كل نشاطهم الى الشئون الادارية وينسون الجمهور الذي بنى شهرتهم .

ومن ناحية اخرى فان الاحالة الى المعاش تصيب الاذاعيين والتليفزيونيين وحدهما بينما يظل الكاتب والفنان والمهني يستمر في عمله حتى يعتزله من تلقاء نفسه ، او حتى يحيل نفسه الى المعاش .

وعلى اية حال فان عطاء ايهاب الازهري مستمر بعد احالته الى المعاش في كتبه الجديدة واخرها «الكوكب الملعون» .

في هذا الكتاب يترك ايهاب الازهري الشعار التقليدي لكثير من القصص العربية والذي يبدأ بهذه الكلمات «كان يا ما كان في سالف العصر والآوان» والتي تتحدث دواما عن الماضي . فالكاتب يرى ان القصاصين نظروا كثيرا جدا الى الماضي مع ان هذه النظرة ينبغي ان تعترف بالتطلع الى المستقبل .

في الماضي خير ولكن المستقبل ينمي الخيال ، وهو اول خطوة في اكتساب الذكاء والذكاء يأتي من التفكير المركز في شيء لم يتحقق بعد .

والكتاب الجديد قصة او مسلسل يبدأ بشاب مصري يعمل في الاثار ولكنه يحلم يتوجه الى الهرم فيصعد حتى قمته ثم ينزل سريعا ليسقط في حفرة ، او بعبارة ادق في حجرة معدنية صنعت من معدن يقاوم اعلى درجات الحرارة واقوى درجات الاحتكاك واعتى الاحماض الشديدة .

وهي مزودة بوقود يشتعل عند درجة حرارة عالية ليولد قوة اشتعال بطاقة هائلة .

ان قوة المعدن ، وقوة الوقود تزيدان مائة وخمسين مرة على قوة المعادن وقوة الوقود المستخدمة في امريكا وروسيا والصين واليابان وفرنسا .

ويستقل شبان مصريون هذه الغرفة او هذه السفينة او مراكب الشمس القديمة من ايام الفراعنة ولكنها تفوق ما عرفه العالم من سفن الفضاء المعاصرة للانطلاق بها نحو المريخ .

ويطلق على السفينة اسم مصري قديم هو «مركب الشمس أمون» وهي تسير بسرعة رهيبة وتعرض مسيرتها على شاشات التليفزيون في مصر والعالم .

واذا كان رواد الفضاء الذين وصلوا الى القمر اكدوا انه لم توجد يوما حياة فيه فان رواد السفينة الفرعونية يجدون على المريخ مباني مهدمة .

ولكن السفينة تختطف بواسطة سكان المريخ .

وتبدأ قصة غريبة اكثر اثارة من كل مسلسلات التليفزيون !

كلمة ونصف

- مهما كنت غنيا تخسر كثيرا اذا خسرت صديقا .
- قاوم الاغراء يهرب منك .
- اذا لم تعاملك زوجتك كما ينبغي كن شاكرا .









